

الدكتور عبد الجليل ساي

عُظَمَاءُ قَادَةِ الْأَدْيَانِ



مؤسسة جامعة الدول العربية
ARABIAN GULF EST.



عُظْمَاءُ قَبَائِلَةِ الْأَرَبِ



□ فاتحة الكتاب □

□ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ □

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ اهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾
آمين

عُظْمَاءُ قَادَةِ الْإِسْلَامِ

الدكتور عبد الجليل شامي

مؤسسة الخليج العربية
ARABIAN GULF EST.

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
الطبعة الأولى
١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م



الجامعة العربية
ARABIAN GULF EST.

١٩٥ شارع ٢٦ برطو - القاهرة
٣٤٧٢٢٠٦ - ٣٤٧٢١٨٣ ت

□ من أئب القرآن الكريم □

﴿ وكذلك جعلنا لكل نبي عدواً ، شياطين الإنس والجن
يوحى بعضهم إلى بعض زخرف القول غروراً ﴾ .

* * *

﴿ أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا
يفتنون ﴾ .

﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله
والمؤمنون ﴾ .

□ مقدمة الترجمة □

هذه تراجم موجزة لاثني عشر زعيماً دينياً ، اختلفت أزمانهم وبلادهم وتنوعت طرق الدعاوات التي نادوا بها . ولكن يجمعهم هدف واحد ومقصد واحد :- أراد كل منهم أن يقدم للإنسانية صنيعاً ، وعنا أن يصلح في حياة الناس اعوجاجاً ، وكل واحد منهم بذل جهداً كبيراً في سبيل دعوته ، وكانت أفكارهم غريبة على الناس ، وقام في سبيل كل واحد منهم عقبات ولقى من قومه عداوات ، وعدد كبير منهم - كما ترى - لقي مصرعه أو قدم حياته طائعاً في سبيل دعوته . منهم من اغتيل ، ومنهم من حكم عليه بالإحراق أو القتل ، ولم يعدم أى واحد منهم أنصاراً ، ولم تمت أفكارهم ومبادئهم التي دعاوا إليها ، وكثيرون مجدّدات أفكارهم بعد موتهم ، وخلع عليهم أتباعهم من صفات القداسة ، ونسبوا إليهم من الخوارق والمعجزات ما لم يدعوه ولم يخطر لهم ببال .

والكتاب نشر أول ما نشر في أمريكا سنة ١٩٤٢ ضمن سلسلة من المنشورات يجمعها عنوان تراجم حياة - Living Biographies - كانت كل مجموعة منها تشمل نحو عشرين ترجمة للعظماء المشهورين في جانب من جوانب الفكر أو الفن . فهناك سلسلة للمشهورين في الفلسفة وأخرى مشهورى العلمين وثالثة مشهورى الشعراء وأخرى لشهيرات النساء ... وهكذا .

وهذه المجموعة عرضت عشرين زعيماً دينياً ، أو مصلحاً عن طريق الدين ، وهم مرتبون حسب الترتيب التاريخى الزمنى ، ولم تذكر من رجال الدين الإسلامى غير النبى محمد ﷺ - وزدت عليها ترجمتين موجزتين

جداً لرجلين أحدثا في تاريخ الإسلام الحديث رَجَّة ، وأحدثا في دعوته نموذجاً لم ينقطع بعد .

وجرياً على طريقة الكتاب اكتفيت بهذا العرض الموجز ، أردت به أن يقف الشباب الناشئ على السمات الكبرى المميزة لفكر هذين الزعيمين . وهما جمال الدين الأفغانى ، وحسن البنا ، وقد كانت نهاية حياتهما متشابهة ، ومات كل منهما وبقيت فكرته ودعوته .

وكان مدرس الأديان في معهد مارى ليون قد اقترح علينا قراءة هذا الكتاب . توسعة للمعلومات الدينية ، لأننا كنا ندرس فقط « تاريخ الأديان في الشرق الأوسط » ، وعددٌ غير قليل من هؤلاء المصلحين عرضت أفكاره وتاريخ جهاده في كتاب « الإرساليات التبشيرية » ، وكتاب قادة الأديان هذا **Religious leaders** يتسم بصيغة أدبية ، تأنق كتابه ، وهما هنرى توماس ودانا لى توماس - في أسلوبه وأكثر من التعبيرات المجازية ، وعنيا بعرض حياة كل زعيم والأحداث التى مرت به ، وعلى الأخص الصعوبات التى واجهته ، وقد عرضا الأفكار التى اقتنع بها وأراد الناس أن يتبعوه فيها ، والكتاب مع ما ينعكس في تراجمه من صور تاريخيه للعصور التى عاش فيها هؤلاء الزعماء ، متعة أدبية ، وبه مواقف شائقة جذابة ، وتصوير حتى لمواقف الجهاد ، والاستماتة في سبيل الفكرة والتضحية بكل شيء ، حتى بالنفس . حياً في إسعاد الناس ، وهدايتهم إلى الطريق التى يراها الداعية حقاً وجديرة بالاتباع ، ولا يسع قارئ تاريخهم إلا الإعجاب بهم واحترام مقاصدهم - ربما من عدا « بُودَا » الذى آثر التسول - وشبابنا الآن بحاجة إلى معرفة هؤلاء الأشخاص على الأقل تخفيفاً للنزعة المادية التى طغت على حياتنا وجعلت كل واحد يفكر في بناء نفسه المادى ، وينسى المثل العليا والأخلاق السامية النقية التى تعمل لإسعاد البشرية كلها ، ولو ترتب على ذلك شقاء

داعيتها وكثرة متاعيه .

ومن قبلى أردت بترجمة الأصل والزيادة عليه أن أزجي به وقت الفراغ والبطالة ، وكما قال شوقي - « بطل من يقتل البطالة » ولم ألتزم بتعبيرات المؤلفين واستعاراتهم الكثيرة ، ولكنى نقلت المعنى المراد من حياة كل شخص وجهاده . ولعل أن أكون وفقت فيما عملت وفيما قصدت .

وقد وضعت تعليقات بسيطة لتفسير بعض المواقف أو العبارات فالكتاب فى الأصل مقالات أدبية ليس بها حواش .

وأسأل الله أن ينفع بهذا العمل . والحمد لله رب العالمين .

عبد الجليل شلبى

* * *

□ مقدمة المؤلفين □

منذ عدة أعوام تحدث H. j. Wells^(١) عن الحاجة إلى كتاب مقدس عام . أراد به كتاباً يؤكد روح الوحدة بين جميع الأديان . وهذه الحاجة أصبحت الآن أعظم مما كانت من قبل ، فنحن الآن أكثر ميلاً إلى أن نقيم معركة حول الفروق بين اليهودية والمسيحية والإسلام ، والهندوكية والبوذية والكونفوشية ، والشتتوية^(٢) ، ولكننا تناسينا أن الفروق بين هذه الأديان - كما هي بين الأديان الأخرى الكبرى ، ضئيلة جداً وليست ذات أهمية . والحقيقة الهامة الرئيسية هي أن جميع الأديان تتضمن حقيقة مفردة . هذه الحقيقة - حين نلاحظ أن التثليث يتناسك في وحدة - تعلن أبوة الله ، وإخاء بني الإنسان ، والمعجزة المقدسة في المحبة^(٣) .

وسنرى هذه الحقيقة الجوهرية ماثلة في قصص هؤلاء القادة الدينيين العظماء ، وهؤلاء القادة (الذين يتضمنهم هذا الكتاب) قاموا في أقطار مختلفة وفي أزمنة مختلفة ، ولكنهم راقبوا حقيقة واحدة من وجهة نظرهم المختلفة في أفضلية جانب على جانب . وهكذا نجد رسالاتهم تنمى ألواناً وعادات متشعبة ، متفرقة في الكتب المقدسة في أنحاء العالم . وبكشف غطاها الخارجي - نجد أن كل هذه الكتب تبدى روحاً واحداً .

(١) هو العالم الانجليزى الكبير صاحب موسوعة التاريخ The Out line Of Hestory والمؤلفات الأخرى الكثيرة .

(٢) المعركة بين الفروق تعنى التوحيد .

(٣) الكاتب يتحدث من وجهة نظره .

هذا أعظم درس يمكن أن تتعلمه من دراسة الأديان - وحدة النوع الإنساني - كما تعبر عنها فكرة الهندوك :- « كل أرواح الأفراد إنما هي أجزاء من روح واحد كوني » - وذلك تماماً كما أن الرأس المنفصل من الجسم ، أو الجذع ، أو الأيدي والأرجل ، كلها أجزاء من جسم واحد تتصل فيه بعضها ببعض . وقد أعاد القديس بولس هذه الفكرة إذ قال : « كلنا أجزاء من واحد وعندما يشكو واحد منا يشكو الجميع » وذلك تماماً كما يشكو عضو من الجسم فيتألم الجسم كله ، وقد استعمل التلمود عبارة مختلفة في ألفاظها ولكنها تحمل المعنى نفسه ، فهو يقول : كما تملأ الروح الجسد ، يملأ الله الكون ، نفس واحدة إلهية هي نفوس الناس جميعاً ، ولهذا فإنك حين تؤذى شخصاً آخر لا تؤذى نفسك فقط ، ولكنك آذيت الله .

هذا التعبير المميز في جميع الأديان الكبرى يمدنا بقانون عالمي ، إنه القانون الذهبي ، هذا القانون الذهبي ذو التعاطف المتبادل ، مثل الحقيقة الذهبية التي تعلن الوحدة بين الناس والله وهي الأسس الأخلاقية لدرس حياة القادة الدينين العظماء : ما تحب أن يعمل لك الناس ، أعمله أنت للناس - عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به ، هذه القاعدة الأخلاقية للسلوك الإنساني تذكرها جميع الكتب المقدسة للأديان المختلفة ، وفي بعض الأحيان تستعمل بطريق النفي : « ما لا تحب أن يعاملك به الناس لا تعاملهم به » وفي أحيان أخرى نجد الفكرة تأتي في عبارات مختلفة : أحب جيرانك كما تحب نفسك .. وجوهر الفكرة دائماً واحد - الأبوة . والإخاء والمحبة - كما سترى عندما تقرأ التراجم الآتية - هي الفلسفة التي تنصهر فيها الأديان المختلفة لتجتمع في دين واحد . الجميع شامل عام والجميع يتضمن النور والهداية .

H.T

D.L.T

□ موسى □

١٥٠٠ ق . م

بعض الناس ينكرون وجود موسى - [عليه السلام] - كما ينكر بعض الناس وجود هومر ، وشكسبير ، وعيسى . وللعجز عن شرح حياة الرجال العظماء في العالم كله ، يحاول صغار الرجال أن ينفوا وجودهم ، ولكن مرقس توين Mark Twain . في منطق الساخِر المازح جادل الذين أنكروا وجود موسى قائلاً : إذا كانت الوصايا العشر لم تكتب بيد موسى ، فإذن هي قد كتبت بيد شخص آخر يحمل اسم موسى^(١) - والدكتور هاين Heine - في لهجة أخرى ساخرة ، وإن تكن أكثر منطقاً . لاحظ أنه إذا لم يكن الله قد خلق موسى حقاً ، فإن كتاب العهد القديم يذكرون الله بما كان يجب أن يراقبه بخلق هذه الشخصية التي خلقوها هم ، (وأسندوا إليها هذه الأعمال) - هذا لأن العبرانيين القدامى كانوا بحاجة إلى شخصية نبي غير عادية تربطهم بأمة تعيش تحت قيادة الله وحده . وكان النبي الذي نجح في هذا العمل هو موسى ، إما شخصية حقيقية من لحم ودم كانت في مصر ، وإما شخصية نبي أو بطل خيالي قومي لا يزال إلى الآن في قلب شعبه . ومرة في محاضرة ساخرة قال المحاضر : إن موسى كان أعظم شخصية تاريخية لم توجد قط ، وحينئذ قام واحد من السامعين ليصحح كلامه قائلاً

(١) التشكيك في موسى نبي إسرائيل ومعجزاته شائع . وفي هذا الحديث تجد أشياء كثيرة ، تختلف عما جاء في القرآن ، وعما يعرفه المسلمون عن موسى ، ولكنه يعرض أفكار الآخرين ومعلوماتهم ، ونحن بحاجة إلى أن نعرفها .

ماذا تعنى يا سيدى المحاضر ؟ هل تعنى أن موسى كان أعظم شخصية خيالية ظلت حية إلى الأبد ؟ .

أما إنه لا يوجد دليل علمى على أن موسى كان حقاً شخصية تاريخية - ولكن شخصية موسى الحية قد أُوحيَت بمكتبة حقيقية متكاملة عن ذات لها فكر خلاق ، وهذه الشخصية - كشخصية مثابرة صامدة التأثير فى تقدم الإنسانية - هى التى نحاول هنا أن نعيد خلقها .

* * *

شخصية موسى - كما هى الآن نتاج مكون من أقاصيص العهد القديم - وأساطير الرهبانين ، وطبقاً لهذه القصص والأساطير . كان موسى طفلاً يهودياً تبنته بنت فرعون ، ثم نما وترعرع أميراً مصرياً ، وكما علمنا - ثقف ليكون رجل دين ، وقد كان منذ سنه الباكر ميالاً إلى تعاليم إخناتون ، هذا الملك المصرى الذى قدم للمصريين عقيدة التوحيد ، واعتبر ذا جنون للاضطراب الذى أحدثه^(١) .

وعندما شب موسى عين قائداً لحملة حرية ضد الأحباش ، وقد نجحت حملته ولكنه لم يكن ميالاً إلى الحروب ، وكان ميالاً جداً للثقافة والتعلم ، ولذا دخل الكلية اللاهوتية فى جامعة هليوبولس - مدينة الشمس - وقد حلق لحيته وقطع شوطاً بعيداً فى الرياضيات ، وكان مهياً لرسائله كشرىف مصرى فى حياته ثم كان مبهجاً محترماً ذا ذكر حسن بعد موته . ولكنه فى قرارة نفسه كان متمرداً وكان يهودياً يحمل أخلاق اليهود ، وقد ألف أن يتصل بالطبقة الدنيا من الناس ، وألف الناس أن يروه يتحدث إلى العمال اليهود

(١) جاء موسى بعد عهد إخناتون بأكثر من مائة عام ، ومن المستبعد أن يستقى من فكره وعقيدته شيئاً ، وإخناتون دعا إلى عبادة الشمس ، وأجبر الناس عليها .

الذين يصنعون الآجر للبناء . وقد وجد - مع دهشته واستغرابه - أن هذه الطائفة من الغرباء طيبة جذابة إذ لم تكن ذات فظاظة وغلظة . وهم على شاكلة سادتهم المصريين كانوا يفخرون بتاريخهم وما كان لهم من أجداد عظماء ومواقف تاريخية لامعة ، وقد تحدثوا إليه عن أبيهم إبراهيم الذى غادر مدينة أور الكلدانية ، باحثاً عن الحرية وقد وجدها فى وطنه الجديد بين الصحراء والبحر ، أرض الكنعانيين الجميلة التى تفيض لبناً وعسلاً ، ثم هى أرض مباركة لتجلى الله فيها ، . وقد أقام بهذه الأرض وأقام بها أتباعه من بعده وتكاثر فيها ماشيتهم وأثمرت حقولهم حتى صاروا أثرياء ، - . هكذا قصوا لموسى ، ففخروا بماضيهم وبكوا لحاضرهم .

« ولكن اليهود كانوا دائماً أمة لا تميل إلى الاستقرار ، وقد كُتبت مقاديرهم عليهم أن يعيشوا هكذا متنقلين فى أنحاء الأرض - من قطر إلى آخر حتى أخضعهم مصرهم إلى العبودية فى أرض مصر ، ولكن هذا لا ينسبهم الرواد العظام من أمتهم » .

وقد استهوى هؤلاء القوم موسى كما استهواه تاريخهم ، ولذا ازدادت زيارته لهم وكثرت إقامته بينهم ، أما أصحابه الأرستقراطيون من بنى مصر فقد سخطوا أول الأمر منه ، ثم هزئوا من سلوكه العجيب ، ثم بدأوا ينقلونه ويبينون خطأه فى هذا السلوك ، وأنذره فرعون أن يتعد عن هؤلاء السذج الغرباء غير المثقفين من الجنس السامى . ولكن موسى لم يلق بالاً لهذا الإنذار وظل على مسجته من لقاءهم ومجالستهم . ومرة بينا كان يرقب بعض أصدقائه العمال اليهود وهو فى عمله رأى مصرياً رئيساً على جماعة منهم يلهب أحد اليهود بالسوط فى غير رحمة ولا هوادة ، وأخذته العاطفة إزاء هذا المنظر القاسى العنيف . فركز موسى هذا الرئيس المصرى قفصى عليه . وكانت هذه حادثة ذات أهمية كبيرة . فإن قتل رئيس عمل مصرى من أجل رقيق

يهودى يعد من الكيائير . ولذا ائتمر به أشراف القوم ورأوا أنه لابد من
الاقترصاص منه ، فلم يجد بداً من الفرار إلى الصحراء ، لينجو بنفسه .

* * *

في الصحراء أصبح الأمير المصرى راعياً ، ولكن فصلاً جديداً من
تعليمه بدأ الآن ، لقد ترك لفائف الجلد الثرية التى كان يكتب عليها في جامعته
في هليوبوليس ، كما ترك تعاليمهم الكريمة عن أرواح الموتى وظلالهم ، ولكنه
في ذلك العهد الجديد تعلم أن يقرأ صحائف السماء أثناء الليل ووجد كتابة
نارية في تلك النجوم اللامعة وقد أبعد عن ذهنه الآن حيوانات المصريين
وطيورهم وزواحفهم التى يعبدونها ، واعتبرها شيئاً مثيراً للسخرية . ولذا
أخذ على نفسه أن يعمل كى يتبدى إلى الإله الذى يستحق الاحترام .

بحث طويلاً عن هذا الإله الخالق . وقد وجده في هذا التيه ، أرشدته
إليه مظاهر الطبيعة ، وجده راكباً العواصف الموح ، وسمع صوته في هزيم
الرعد ، وأحس في أشعة الشمس الباكرة عندما تلمس منابت الأشجار
والحشائش في الصحراء ورآه وجهاً لوجه في العليقة الملهبة .

وجد موسى إلهه الجديد في الصحراء إنه إله بلوى مزعج صحراوى ،
إله عرى ، إنه يثب فوق الجبال ، ويركض عبر القياى ، وينحنى في الخيام ،
إنه إله يرقب أبنائه أثناء نومهم ، ويقودهم في المعارك ، ويضرب أعداءهم
في غير رحمة ، يغير رأيه بسرعة كما تغير الرياح اتجاهها ، ينتقم بسرعة جداً
لأدنى إهانة ، وهو لا يتورع عن قول الكذب إذا كان الكذب يخدم الغرض
الذى يريده ، ثم هو الإله الذى لا يحتفل أى ظلم ، وهو جواد على الغرباء ،
رفيق بالأيتام ، رحيم بالفقراء - بإيجاز إله يملك كل الأخطاء وكل الفضائل
العربية البدوية -، به صفات موسى نفسه كما لو كان موسى قد نظر في غدير

ماء أو في مرآة فتعرف على إله يملك كل صفاته ، إنه سام مجدد إلى درجة ما فوق الطبيعة البشرية ، والقائد الديني العظيم كالرفنان الكبير يث صفاته في جلسائه .



ظل موسى في هذه الحياة الصحراوية عدة أعوام ، أحب عزلتها في هذا الفضاء الرحيب ، وقد هيأت لأفكاره فرصة الامتداد والتوسع . وقد وجدت طبيعته الصوفية غذاء منعشاً في هذا الهدوء الواسع سواء في الرمال أو في السماء .

تزوج موسى من بنت رجل ميسور ، زعيم بدوى ، وأقام معه مطمئناً إلى حياة التأمل ، ولكن نفسيته القلقة دفعته إلى التحرك لعمل ، إنه لم ينس هؤلاء المستقرين الذين تركهم وراءه في مصر ، لقد اعتاد أن يتحدث عنهم إلى أصدقائه من البدو ، حدثهم عن حياتهم المنحطة ، وماضيهم المجيد ، ورث لهم إذ أصبحوا عمالاً يصنعون الآجر في مصر ويمزقونه في القمائن ،— وكان البدو يستمعون إلى موسى فيشعرون بالراء إلى زملائهم ولسوء الحظ الذي حالهم ، لأن هؤلاء البدو أيضاً من ذرية إبراهيم ، وكلهم أبناء هذا الجند المتمرد . الذي رسمت شجاعته طريقاً مضيئاً عبر الصحراء لأتباعه ، وقليلًا قليلًا ، التمعت الفكرة في ذهنه ؛ فقال : إن هؤلاء اليهود في مصر لابد أن تكون فكرة الفرار من مصر قد خامرتهم ، ليتخلصوا من العبودية تحت يد فرعون إلى الحرية في الصحراء ، ولعله أن يتيسر له أن يقودهم بعد حين إلى أرض الكنعانيين ، إنها الأرض القديمة لجدهم إبراهيم . ولابد لليهود أن يعودوا إلى عهدهم ، وعليه أن يقيم بينهم وحدة تكون أمة حرة ، ثم أن يعرفهم الإله الحق والدين الصحيح .

أى حلم يبيح هذا الذى التمع فى خاطر موسى ، وهو فى الصحراء
يرقب أغنامه وهى ترعى على سفح الجبل فى سناء .

وفى الوقت نفسه مرت به قافلة قادمة من مصر إلى الشرق ، فأخبره
ذووها أن فرعون قد مات ، وأن فرعوناً آخر جديداً قد اعتلى عرش مصر ،
وحينئذ أحس أن الوقت المناسب لعمله قد آن .

ومرة ثانية نجد موسى فى مصر يتجول بين هؤلاء المستضعفين المسترقين
من اليهود يستحثهم على الثورة والتمرد ، أوْعز إليهم أن يَدْعُوا آلانهم ، وأن
يتروكوا نقل الأحجار وحريق الآجر . وبذا تحول موسى الأمير المصرى .
والراعى البدوى إلى قائد عمال . وكان أول من نظم صناع الطين وكون
منهم وحدة فى التاريخ كله .

* * *

وقدم موسى انتماساً لفرعون أن يطلق سراح أرقائه اليهود ، ولكن
فرعون لم يأبه به ، بل قال له : بأى وجه جئت إلى بهذا الطلب الشاذ
الغريب ؟ وقال موسى : جئت إليك بسلطان من رى . قال فرعون ومن
ربك ؟ كم من الزمن حكم . وكم من المدن غزا ، وأى الأسر أزالها عن عرشها
ليتوبأه ؟ وكما تقص علينا أساطير الربانيين أجابه موسى : لقد كان إلهى قبل
أن يوجد العالم ، وهو كائن بعد نهاية العالم . وعندما يتجلى برحمته فالحافظة
هى رداؤه ، والحب تاجه ، وعندما يحقق العدالة فالنار هى سهمه ، والذهب
جَراؤه ، والسحب هى تروسه ، والبرق سيفه .

ولكن فرعون كان جاحداً غليظ القلب تجاه إله موسى وشعبه ، فقال له :
أما إنه توجد قوة عليا ، واحدة فى السماء وعلى الأرض ، وهذه القوة العليا

هى أنا نفسي . ولكى يظهر قوته وتحديه لهذا الرب الذى تحدث موسى عنه ، أصدر أمراً أن كل عامل لابد أن يضاعف عمله اليومى من صنع الآجر ، وعند المساء إذا نقص قالب من الأحجار فلا بد أن ينتزع طفل من أمه ليكون مكان الحجر الناقص ، والبناعون الذين يبنون المنازل والمدن إذا فقدوا حجراً فلا بد أن يدفنوا أطفالهم أحياء في الجدران بدلاً من الأحجار الناقصة^(١) ، وعندئذ تفقد « يهوه » إله العبرانيين أولاده ، ولينير عقل فرعون وينقذ أبنائه رمى بمصر بعشرة أنواع من البلاء - وبالطاعون ، (وأرسل على المصريين الطوفان والجراد والقمل ، والضفادع والدم آيات مفصلات) .

هكذا تجري الأسطورة في الكتاب المقدس وفي التلمود . ولكن دراسة الشراح العلمية تعطينا صورة أخرى أقرب إلى الحقيقة - وطبقاً لهذه التفسيرات - يقولون إن فرعون رأى هذه الجماعة عنصراً متأخراً يألف القذارة والتمرد ، فكدهم جميعاً في بقعة غير صحية في مقاطعة تسمى جوشث ، وكانوا دائماً مصدر خطر لسادتهم المصريين ، أى خطر وافد يمكن أن تتبع جرفته حتى ينتهى إلى هذه البقعة القذرة ، ولكن موسى انتهر هذه الفرصة ليعزو كل هذه المزعجات إلى أنواع البلاء العشرة التى ذكرها العهد القديم ، والتى أزعمت أرض فرعون . وراجت دعواه حتى أن فرعون عندما رأى بنى إسرائيل يجلبون عن البلاد بقيادة موسى ، لم يشعر بضيق كثير . ولكنهم ما كادوا يتحركون للخروج حتى غير فرعون رأيه ، فرأى أنهم يمثلون ممتلكات أكثر مما يمثلون ديناً وأنهم مصدر تقدم ماذى لأمته ، - لهذا عبأ جيشاً واقتفى أثرهم ، فلما وصل إلى شاطئ البحر الأحمر كانوا قد أفلتوا ، ورجع

(١) هذا ما يصوره خيال القدامى من اليهود ، ولا حقيقة له في التاريخ ، ولكن حقاً سام فرعون بنى إسرائيل سوء العذاب .

مهزوماً . ولكن العهد القديم في لغة بهيجة وصورة درامية يقول إن فرعون والذين معه ابتلعهم البحر نهائياً^(١) .

وغنى موسى أغنية الفرح والسرور لموت أعدائه المصريين ، ويقول الربانيون : إن الله عنفه ووبخه لفرحه هذا وقال له : كيف ترثم ترنيمة السرور شماتة بعبادى الذين هلكوا - لهذا ، ولأنك نظرت إلى هؤلاء الهالكين نظرة تعالى وتكبر ، ولم تُبدِ أسفاً لأعدائك الشاكين سوف يكون مستقبلك حزناً ويكتب على أتباعك الحزن ، وتذكر الأسطورة أن هذا هو السبب في أن موسيقى موسى وأبنائه ظلت إلى الأبد موسيقى حزينة .

* * *

هكذا استخلص موسى قومه اليهود من مصر . ولكنه وجد نفسه قائداً لشعب مخاصم عنيد دائم النزاع غير موحد ، ولكن عبقرية موسى استطاعت أن تربطه في وحدة قوية ، واستغرق موسى بضعة أعوام ليهيئ المعجزة التي يربط بها هذا الشعب الممزق - فقبل أن يهبط هؤلاء الرعاة غير المنظمين ليكونوا أمة متحدة منظمة كان لابد أن ييث فيهم مشاعر جديدة حية ، لابد أن ييث فيهم روحاً جديداً من الأخلاق والقوانين ، وقد تهيأ له ذلك لأنه ولد قائداً ، وقد أدرك أن هذا يتأتى بإلهاب عواطفهم البسيطة الساذجة بشيء ديني ، ولهذا كانت خطبته المؤثرة في جمع لهم حاشد أمام مناظر الطبيعة التي تؤيد ما يقول واختار جبل سيناء لهذا الغرض ، إنه منظر مؤثر حقاً ، إن له خمسة رموز عالية من الجرانيت تسمو فوق السحب ، وينهار الجليد من فوقه محدثاً زئيراً رهيباً ، اعتبر موسى هذه الأصوات صوت الله وأنها أملت عليه الوصايا العشر ، إن هذا الجبل الشاهق منير ملائم

(١) الذى في العهد القديم أنهم إذ أفلتوا من فرعون رجع .

للوحى ، فعلى شعاقة تلتقى السماء والأرض فى اتصال قريب .

هنا سلم موسى قومه - وهم أنصاف همج وأنصاف متحضرين - صيغة من قوانين الأخلاق التى هدت وأضلت منذ ذلك العهد حتى الآن ، إنها على الرغم مما بها أحياناً من قسوة ، ورغم ما بها من زلات طفلية متكررة كانت واحدة من المحاولات الأولى فى التاريخ التى أوصلت الفكر الإنسانى إلى القلوب . إن تشريعه العين بالعين ليست أكثر مما يتوقع من رجل قادم من غابة بدائية وقوم متوحشين أو شبه متوحشين ، ولكن توصيته أن يكوّن الشخص صداقة مع الفقراء ، وأن يكون ذا عاطفة مع الغرباء أكثر مما نتوقع ممن يسمون متحدثين الآن ، أننا حتى الوقت الحاضر مازلنا نحتقر الفقراء سيئ الحظ ونحتقر الغرباء .

ومن الأساطير التى تتصل بتلقى الوصايا العشر أسطورة تذكر أن الإله كان يسكب الدموع وهو يسلم موسى وصاياه . ودesh موسى حين رأى حزن إله فى موقف ينبغى أن يبعث السرور ، وسأله عما يكيه . فقال له : يا موسى : إنك هديّ فقط ، إننى أسلم إنجيل إلى بنى الإنسان ، ولكننى - يابنى - أرى ما سيفعله الإنسان بهذا الإنجيل ، وتستمر الأسطورة فتذكر أن الله هياً بكل واحد من أبنائه - مع الإنجيل - ملكين ، واحد يث الحكمة فى رأسه ، والثانى يضع الرحمة فى قلبه - « ولكن هكذا لم يستفد الأبناء الأغبياء لا حكمة ولا رحمة .

* * *

إن الكتاب المقدس الذى بين أيدينا الآن - كما قال لنا الباحثون - ليس هو الكتاب الذى أعطاه الله موسى على جبل سيناء ، فالتسعة الأصلية - أو الترجمة الأولى للوصايا العشر - حطمتها موسى عندما رأى قومه فى أدنى الجبل يعبدون عجلاً ذهبياً ، إن الدين الحقيقى كان بعيداً عما تصوّره

أو تفهمه عقلية بدائية ، ولذا اضطر موسى أن ينقح وصاياه ، وأن ينزل بها من مستواها الرفيع الإلهي إلى مستوى عقلية الإنسان الساذج .

كان الكتاب الأول مكتوباً في الأعلى على ياقوت أزرق هبط من السماء ، وفي لون السماء ، أما الكتاب الثاني فكتب على الأرض ودون على جرائيت أرضي ، والكتاب الأول تكلم بلغة الإله ، والكتاب الثاني تكلم فقط بلغة الإنسان .

إن صيغ الكتاب المقدس التي جاء بها موسى تلامم النقص الذي في قلب الإنسان في هذا الوقت الباكر من حياة البشرية ، وقد وضع الأساس الصَّلب لمن سيأتون بعد ، كما وضع تعاليم أكثر إنارة للأنبياء اللاحقين - وهذا الأساس الموسيقي للدين الذي يعرف به الأنبياء ، وضع ليوفى بين العدالة والرحمة .

« أنا الرب إلهك الخالد ، لست إله انتقام فقط ، بل إله رحمة » - وقد وضع موسى الحزن جزءاً مكماً للرحمة ، « لا تستبق لديك حق الرجل الفقير حتى مغيب الشمس . فربما نام في ثوبه » « إذا ضرب شخص خادماً المسترق ، فلا بد أن يمنحه حرية في مقابلة جرحه وإيذائه » .

إن موسى من قديم يحب الرحمة والرفق بالعمال والأرقاء الضعاف ، وهو أوصى بتحرير الرقيق بعد ستة أعوام من خدمته « في السنة السابعة سوف تطلق عبدك حراً ، ثم تمنحه هدية ، لأنك - نفسك كنت مسترقاً في أرض مصر ، وقد خلصك الرب إلهك » .

فوق كل ذلك أراد موسى أن يسكن أنانية الإنسان بالصدقة بلسماً يشفى نفسه ، فجاء في وصاياه : « عندما تجمع الحصاد من حقلك ، لا تتبع جوانبه لتجمع كل شيء فيها ، ولا تجمع البقايا التي تتساقط من الحصاد ،

بل دع ذلك للفقراء والغرباء والأرامل واليتامى ، لأن الرب إلهك يعطف على اليتامى والأرامل ، ويجب الغرباء ، أنت أيضاً كنت غريباً فى أرض مصر .

ويمكن تلخيص تعاليم موسى كلها فى شئ واحد - صيغة مفيدة فى وقتها ، كأول وصية أو قانون ذهبى من الله : « أَحِبَّ جارك كما تحب نفسك » .

* * *

تتوالى الأخبار بأن حياة موسى فى سيناء كانت فى خطر ، لأن الجنس الذى حاول هو أن ينقذه من العبودية كان سيئاً ضد منقذه . ولم يكن موسى نبياً لجيله ، فبينما كانت نظراته مركزة على أرض المعاد ، كانت أعين قومه تتطلع إلى الورا وتتركز على قصاص اللحوم فى مصر ، لقد آثروا الحياة المنحطة التى ألفوها فى الأسر على الحياة غير المضمونة التى يمنهم موسى فيها بالحرية التى يريدون أن يناضلوا من أجلها ، لم يكونوا مبالين لأن يكونوا أحراراً ، وقد شكوا موسى كثيراً أنهم لا يستحقون الحرية ، ومن هنا بدأوا يدبرون المكائد ضد الرجل الذى عمل لتحريرهم ، وقد اكتفوا أول الأمر أن يسبوه ، وأن يشوهوا سمعته فيما بينهم ، فعابوا كل فكرة له وكل عمل - ، فإذا استيقظ فى الصباح الباكر قالوا إنه يصحو مبكراً ليتنقى لنفسه أحسن أنواع المن ، وإذا تأخر فى نومه تناجوا إنه طريق الفراش لكثرة ما كظ بطنه بالمن ، إذا جلس وحده متواضعاً حيناً تعالت شكواهم بأنه متكبر لا يجالس رفاقه ، وإذا دعت الرغبة للاجتماع بهم أن يجالسهم . تغامزوا فيما بينهم أنه يدلف إلينا يريد أن يسمع ثناءنا وتصفيقنا له .

ثم انتقلوا من التشهير به إلى اتهامه ، قالوا : إنه يحرض طائفة منا ضد

طائفة أخرى إنه يحرض الفقراء الوضيعى النسب على الأشراف الأثرياء ، ثم تأمروا على خلعه ، وقالوا « لا نريد قائداً بعد ، أنت أيها القائد قد خنتنا ، لقد سرت الجواهر التى خرجنا بها من مصر ، نريد الخبز وليس المن والسلوى . لقد كذبت علينا إذ منيتنا الأرض الموعودة التى لن نراها أبداً ، إنه حلم لم يكن له وجود إلا فى ذهنك » .

ثم تأمروا على قتله إذا لم يرجع بهم إلى مصر :

ولكن موسى واجه متهميه الزارين عليه ، وقابل تهديداتهم بالصبر الجميل ، قابل أحجارهم بالخبز وعدوانهم بالتسامح ، وقال فى نفسه : إن الله سيسامحهم ، قال لهم : إن صياحهم وشكواهم لأجل الغضب والألم ، وما يقوله الإنسان لغضبه وشكواه فإن الله لا يصغى إليه .

وفى جلسات عزله المريعة كان يحس أنه لا يجد سماحاً لهم فى قلبه ، وكان يقول فى نفسه : إن هذا الجيل لا يستحق أرض المعاد ، لا ، ولا الجيل الذى يأتى من أولادهم ، كيف أستطيع إبراز النوم لقوم لا أعين لهم ؟ - ولكن الله - كما تحكى الأسطورة - اطلع على أفكار موسى الخفية ، ولم يكن مسروراً لهذه الأفكار .

* * *

أخيراً مضى هذا الجيل كله ، وجاء جيل جديد مستعد أن يدخل الأرض الموعودة . ولكن هذه الأرض لم تكن لموسى ، وقال الله له إن الوقت يحين عندما تغادر أنت هذه الدنيا واستعطف موسى ربه قائلاً : دعنى أقود هذا الشعب إلى أرض المعاد ثم أذهب عن الدنيا ولم يستجب الله دعاءه ، بل قال له : لا .

ورجاء موسى ثانياً قائلاً : إذا لم يكن لى أن أدخل أرض المعاد قائداً ،

فدعنى على الأقل أدخل بين الأتباع ، وقال الله له أيضاً : لا .

- إذا لم يسمح لى أن أدخل أرض المعاد حياً فدعنى أدخلها ميتاً ،
دع عظامي تستريح فى أرض المعاد .

- وهز الله رأسه رافضاً ، وقال لموسى : إنك لن تدخلها أبداً بسبب
آثامك .

- وعجب موسى لهذا الرفض ، وقال لربه : هل أنا ارتكبت آثاماً
ضد الله ؟

- لا ، ولكنك أثمت ضد الإنسان . لقد تشككت فى غريزته الجالعة
نحو النور ... الإنسان بغريزته جبان وحشى ، شهوانى ، كذاب . لا عقيدة
له ، مختال ، متمرد جموح ... ! ثم ماذا أنت نفسك إذا لم تكن إنساناً ،
وإذا كنت قد فهمت تعليمي لماذا تشك فى أنك واحد من أتباعك ؟- هل
ستفهم ذلك فى يوم ما ؟ .

- لقد كنت بطيئاً جداً فى تعليمك لى .

- إن لديهم الأبدية كل الأبدية ليتعلموا ، ولكن الإنسان لا بد أن
يكون صبوراً - وأنا الآله الرحيم ، سأكون صبوراً كل الصبر معهم .

وتستمر قصة الربانيين فتذكر أن موسى عندما سمع هذه الكلمات
استسلم ، وأسلم نفسه للموت ، لأنه عرف حيثذ أن الأرض الموعودة
ليست هى أرض كنعان ، بل العالم كله ، المدرسة الأبدية للعدل والرحمة
والحبة^(١) .

وعندئذ تولى الإله الأبدى البقاء وضع موسى على الأرض فى رفق ،

(١) هذا تصوير للعقيدة التى عليها اليهود إلى الآن من تكوين مملكة تشمل العالم كله .

ثم قبض إليه روحه من بين شفتيه ، ومات موسى ، وقبله الله على فمه .

* * *

هكذا نجد قصة موسى كما صورها الكتاب المقدس وأساطير التلمود .

وبتمحيصها وتفحصها تحت ضوء العلم الحديث نجد أن موسى يبدو
صورة فذة ، وليس أقل بهاء مما صور به ، وبطولته الكبرى أنه أتى بمعجزة
خالدة في التاريخ ، لقد نقل من مصر إلى الصحراء بقايا سلالة مينة مفككة ،
ثم أخرجها من الصحراء أمة متماسكة تأبى أن تموت .

* * *

□ أشعيا □

٧٥٠ ق م - تقريباً

○ الأحداث الهامة في حياته :

ولد في أورشليم - تزوج حول سنة ٧٤٠ ق م . تحمل أعمال النبوة سنة ٧٣٩ ، ق م ، أنجب ولدين هما . شرجا شوب (ولد سنة ٧٣٨ ق م) وماشور شال هاش باز (ولد سنة ٧٣٤ ق م) ، قدم نصائحه للملك أحاز والملك حزقيان أثناء الأزمة الوطنية من ٧٣٥ - ٧٠١ ق م ، مات شهيداً - لا يعرف بالذقة تاريخ وفاته .

* * *

عندما مات الملك عوزيا الأكبر - أعقل وأحكم سكان فلسطين منذ أيام الملك سليمان - كانت مملكة يهودية في ذعر وهلع ، لأن هذا القطر الصغير صار بين شقى الرحا ، الأشوريون من جانب والمصريون من الجانب الآخر يهددونه بقواهم الحربية التي لا طاقة له باحتلالها ، ولذا صار هذا الإقليم على حافة التخريب والدمار ، ووجد الحاكم الجديد نفسه محاصراً في أورشليم بين القوتين المتأهبتين لغزوه ، وكان لابد له أن يركن إلى أحد الجانبين ليأمن شر الآخر ، وبينما رأى بعض قومه أن يتحالف مع مصر رأى بعض آخر أن الأفضل أن يحالف الأشوريين ، وحارر الملك ولم يستطع أن يتخذ قراراً في الانحياز لأيهما ليجد لديه الحماية ، وبينما كان يمشى يوماً على شاطئ البحر فمكراً حائراً فوجيء بمقابلة أشعيا أحد النبلاء الشبان في أورشليم .

كان أشعيا ممسكاً بيد ابنه الصغير ، فلما رأى الملك توقف عن مشيه حتى يصله الملك ، وكان أشعيا عندما مات الملك عوزيا قد تلقى النداء الإلهي يأمره أن يساعد شعب الله ، هتف به صوت الله : « من الذى أرسله لإنقاذ شعبى » ، وأجاب أشعيا ، ها أنا ، أرسلنى ، وهذا ما جعله يتوقف حتى يقابل الملك « أحاز » كئى يقدم له نصيحته ، وليهدى تفكيره المضطرب الحائر قال له : إني سمعت نداء الله ، وإني أتصحبك أن تظل ساكناً هادئاً ومقتنعاً بمعمونة الرب ، إني أحذرك من الركون إلى أى من هذين الجانبين المعادين ، لا تتكئ على أسنة الرماح لأجل خلاصك ، إنها ستمزق جسدك أو تخدش يدك .

وشكر الملك لأشعيا نصيحته ، ولكنه قرر فى نفسه ألا يأخذ بها ، إن العزلة لن تنجيه ، فقرر أن يضع ثقته فى قوى الآشوريين . ولم يشأ أن يبدى قراره لأشعيا ، وبدلاً من الحديث فى هذا الموضوع ، ربت الملك على رأس الطفل ، وسأله : ما اسمك يا بنى ! .

وأجاب الطفل : اسمى شرجا شوب يا صاحب الجلالة^(١) .

والتفت الملك إلى أشعيا وقال : « شرجا شوب » تعنى أن بقية ستعود ، فهل أصبحت الحق ؟ .

وقال أشعيا : هذا الاسم مفتاح نبوءى ، إن الله سيعاقب يهودية لأجل آثامها ، سوف يضع هؤلاء الأقوياء المتكبرين ، ويدمر منازلهم ، ثم يقودهم أسرى تحت نير أجنبي ، وسيجرد أورشليم من أطفالها ويدعها تجلس على الأرض باكية ... ولكن الله لن يدع أبداً شعبه ويتخلى عنه ، فى نهاية

(١) Shear - Jashub .

الأيام بقية منهم سترجع . هذه عقيدتي ، واسم ابني رمز لهذه العودة .

* * *

كان أنبياء فلسطين في التاريخ القديم على حظ كبير من الشلوذ في تعاملهم ووعظهم ، كانوا يتسمون بالجرأة والخشونة ، يتدخلون في كل شيء ، يتحذّون الأثرياء ، يقاتبون القسس ويحطون من قدرهم ، يتخطون القوانين في غير مبالاة كانوا خالين من التهذيب الاجتماعي . وكانوا من مختلف الطبقات . حمالون وزّاع وعمال ورجال أعمال ، ومن طبقات أرستقراطية كما هو شأن أشعياء ، ومع هذا نصبوا أنفسهم مفسرين لقانون الله ومشرعين ، وكانوا يهملون أنفسهم فنادراً ما يقتسلون ، ويدون في ملابسهم القذرة وإهمال شعرهم كالحيوانات الآبدة في الجبال ، يعيشون على أكل الجنور والمن (العسل الطبيعي) وقد يأكلون الأعشاب أو النار ، هؤلاء هم الذين يعلنون قرب الهلاك لرفاقهم .

لم يكونوا يكتفون بإعلان الأفكار الغريبة ، بل كانت لهم طرق مشوشة مضطربة في إعلانها .

وعلى سبيل المثال دنس واحد منهم رغبة العيش الذي معه قبل أن يأكله ، واعتبر هذا إشارة إلى أن الله سوف يدنس شعبه ، ونبي آخر شعّث شعره واندفع بعينه اليراقين إلى داخل الهيكل . وهو يحمل في يديه جرة ، ثم أمر المصلين أن يتركوا صلاتهم ويتبعوه إلى الخارج ، ثم ترك مكان العبادة واتجه إلى السوق العامة وأمام مزبلة للقاذورات - حيث تجمع حشد كبير هناك - ضرب بجرته الأرض فحطمها ثم أخذ بقايا الحطام فثرها في جوانب المزبلة ، ثم صاح في الناس قول الرب : هكنا سوف أحطم هذا الشعب وأدمر هذه المدينة .

هكذا كانت طريقة هؤلاء الأنبياء التى يثرون بها انتباه الشعب ويوجهونه إليهم . طريقة موحشة عجيبة وحتى أشعياء مشى مرة عارياً فى شوارع أورشليم ليعلن أن هذه المدينة لأجل ذنوبها سوف تجرد وتعزى ، وبوجه عام كان الأنبياء فى هذا الوقت موضع سخرة لدى معظم الشعب ، وعلى الأخص لدى الطبقة الممتازة . ولكن الجادين من بين معاصريهم كانوا يعنون بجانب آخر لهم ، لقد لاحظوا أن ذوى الطموح من رسل الله وسفرائه ، كانت عواطفهم ملتهبة نحو إقامة العدالة ، إنهم حينئذ يملكون شجاعة نفيسة ، يكفى إنهم لم يكونوا يتهيبون أن يدخلوا على الملك ليعنفوه على ظلمه ويفضحوه بين جلسائه ، وفوق ذلك وقفوا ضد العبادة الزائفة والخطب الجوفاء التى كانت تلقى فى الهيكل ، عفوا الوعاظ وواجهوهم بالعبارات القاسية .

« إننى أكره وازدرى صلواتكم واحتفالاتكم ، إننى لا أجد مذاقاً لهذه الاحتفالات ولا أشم منها رائحة العبادة ... أبعدوا عنى أصوات أناشيدكم ... ولكن دعوا الحق ينساب كما تفيض المياه . ودعوا العدالة تجري كما يجري النهر » .

حقاً كانت خطبهم النبوية هى ادّخار نعمة العدل والقضاء على آفات الظلم ، وهذا حقاً هو العبء الذى اضطلموا به .

« كان الأنبياء معلمى الأخلاق والمندرين بعواقب الانحراف فى العالم القديم ، كانوا يعتقدون أنهم قد استكشفوا القانون التاريخى الفعال ، وبه يستطيعون أن يتنبأوا بأحداث المستقبل فتجد فى عظاتهم : أن أعباء الإثم - سواء فى الأفراد أو فى الجماعات - إنما هى الموت » - كانوا يعتقدون أنهم يعلمون المستقبل لأنهم فسروا الماضى تفسيراً صحيحاً : « ما حدث من قبل لابد أن يحدث بعد ، لأنه لا جديد تحت الشمس » .

إنهم عرفوا ويريدون كل شخص أن يعرف صرامة قانون الأسباب
والمسببات ، والناتج المترتبة على كل عمل ، يستوى في ذلك قوانين الأخلاق
وقوانين الماديات في الوجود الإنساني : كما أنه من المؤكد أن النهر ينحدر إلى
المحيط ، يجب أن يكون مؤكداً أن الظلم ينحدر بالآمة إلى الدمار .
كانت هذه الروح التي حدثت بأشعياء أن يقدم لأتمته النصيحة ، وأن
يساعدها بها خلال أيام الأزمة التي ألت بها من حرب الآشوريين .

* * *

كان الآشوريون - كما كان الألمان - يريدون أن يحكموا العالم كله ،
كانوا أكثر الأمم عناية بالمظاهر ، وأكثرها طموحاً وأكثرها حباً للحروب ، .
كانوا ذوى لحي كثيفة ، وأنوف طويلة وشفاه غليظة ،- يمتازون بالجرأة
وعدم المبالاة ، أنسابوا من عاصمتهم « نينوى » في عجلاهم الجرارة التي
كانت حديثة الاختراع فكتسحوا كل ما قابلهم ، وبثوا الذعر في قلوب
الأجناس الأخرى ، ولذا لم تكن الحروب معهم كما هي مع الأمم الأخرى ،
وخصوصاً في هذه الأيام العجفاء ، الجائعة ذات الضرورات الكالحة ،- لقد
كانت هذه العجلات فناً جميلاً كما أنها فن غير جميل .

كان ملوك الآشوريين يسرون كثيراً حين يوجهون أوارهم بما يريدون
فَيَفْذُ لهم ما أشاروا به من أحكام قاسية ، بمجرد إشارة خفيفة تقطع ألسن
الأسرى وتسلم عيونهم ، وبآلتهم الحربية الحديثة كانوا يأملون أن يكتسحوا
العالم كله ، وأن يكونوا حكاماً عليه ألف عام .

والآن ظهر ملك من أكثر محاربيهم قسوة وأشدهم فظاظة وافتراساً
هو الملك سنا حريب ، وقد بدأ زحفه إلى الأمم التي في الغرب . بدأ بدعوتهم
واحدة بعد الأخرى أن يُمَثِّلُوا له يد السلام ويَقْدُوا معه صداقة ، ولكنه

تدريجياً وعندما قبلوا ما قدم لهم من مساعدة ، عدا عليهم فسحقهم بقبضته
القرمزية ، وأخيراً تقدم إلى مملكة « يهودية » . وعلى عادته حاول أن يخدع
فريسته لتستلم له بدون حرب .

أكد للملك الجديد - وهو حزقيال الذى ارتقى العرش بعد موت
أحاز . أنه لا يريد أن يمس اليهود بأذى ، وأنه لا يريد منهم أكثر من أن يكونوا
أصدقاءه الخلفاء - ولكنه عندما اكتسب موافقتهم على هذه الصداقة . طلب
أن يرسلوا إليه جزية هينة برهاناً على هذه الصداقة ، وهى نسبة من ثروة
يهوديه العظيمة . وفى مقابلة هذه الصداقة والجزية وعد أنه سيمنع قواته
الحربية من الزحف ضد يهودية .

وحذر أشعيا ملكه من هذه المعاملة ، ولكن حزقيال لم يأبه بإنذار
النبي ، ودفع الجزية التى طلبها سنحاريب ، وقد قبل القائد الآشورى الثروة
التي قدمت ، وشكر حزقيال كثيراً ، ثم غزا يهودية ! وكانت هذه هى
اللحظة التى تقدم فيها أشعيا لينال عظمته الكبرى .

فى الأيام الأولى وعندما كان خطر المعتدين لا يزال بعيداً ، عنف
أشعيا مدينته وشعبه :

« كيف تصير المدينة المؤمنة زانية عاهراً ، لقد كانت مليعة بالعدل
وهى الآن عش المختالين ، أمراؤك أيتها المدينة متمردون ، كل واحد يحب
الرشوة ويجرى وراء المال لا يرفعى قاضيك يتيماً ، ولا هو من يحمى أرملة
تأتى إليه . ولأجل هذا الظلم سيسلط الله عليهم أعداءهم الغريب كالسوط ،
هؤلاء العادون من أرض الخلفاء لن يكونوا إلا آلة فى يد الله المنتقم ، إن الله
يقول :

إني أرسلت عليكم ملك آشور كقضيب من غضبي ، قضيب أعاقب

به شعبى . سلطته عليهم لياخذ الأسلاب والغنائم منهم ، وليكتسبهم بعيداً كما تكتسح الأرواح من الطريق » .. ولكن هؤلاء البغاة الآن فى يدى - . وتغيرت النبرة الغاضبة فى كلام أشعيا إلى نغمة رقيقة ، نغمة تشجيع وأمل ، - أكد لقومه أن سنحاريب لن يغزوهم . وأن بغية العاقى سيدل على أنه لن يفعل ما ينذر ويهدد به من عذاب .

هذا المحارب الوقح يظن أنه سيد العالم ، ولكن فى الواقع هو لا يملك حتى إرادته ، ما يظنه إرادته وعزمه هو فى الواقع إرادة الله وحده . وسيسوقه سوقاً إلى مصيره .

هذا الملك الأحق يقول فخوراً : إننى بيدى القوة قطعت أمماً ، وبحكمتى استصفيت كنوزهم ولكن الله يضحك من كلامه ، هل تتكبر الفاس على اليد التى تقطع بها ؟ إن الملك سنحاريب ليس إلا فأساً طيعة فى يد الرب ، وسينكسر الفاس قبل أن تضرب مدينة الله ضربة واحدة .

وبينا كان أشعيا يذيع هذه الكلمات فى قومه كان سنحاريب يواصل خطواته بدون رحمة تجاه يهودية ، وقد استولى على ست وأربعين مدينة فحكم السيف فى رقاب الرجال ونقل مائتى ألف من النساء والصبيان أسرى أرقاء ساقهم إلى بلده .

أخيراً وصل سنحاريب إلى أبواب أورشليم فخوراً بانتصاره المرتقب ، وبدأ بتوصية الملك حزقيال أن يستسلم ، وقال له بكبرياء وازدهاء : هاأنذا حبستك فى عاصمتك كما يحبس الطائر فى قفصه ، وأنه لا يجدى عليك أن تركن إلى حماية الرب ، أنا الملك سنحاريب ، وحدى السيد ، بأمرى ترنجف الجبال ، وبإشارة منى تموت أمم وتتحيا ، بيدى القوة غزت العالم ، وبحكمتى وعقلى زحزحت حدود الدول ، وأخرجت الكنوز من مخابها ، استوليت

عليها كما يجمع البيض جامع من عش مهجور ، لقد جمعت الأرض كلها ، ولا يوجد شخص يستطيع أن يحرك جناحه أو يفتح فمه أو ينطق بتفريده .
وخضع حزقيال لهذا التهديد ، ورأى من الحكمة أن يخضع لرجل ذى قوة خارقة ، إنه سنحاريب قاهر العالم ! .

ولكن أشعياء لإجابة لهذه الكبرياء من سنحاريب أوصى قومه أن يقولوا على صمت وتحد . وقال لهم أفضل لكم أن تموتوا مع الحرية من أن تعيشوا عبيداً ، ولكن ثقوا أن الله لن يدع شعبه ليكون مسترقاً ، إن كبرياء سنحاريب ستنتهى به إلى مصيره المحتوم . . إن أنفاسه هى النار التى ستلتهمه ،

« طبقاً لقانون الأخلاق الصارم الذى به تموت الأمم وتحيا ، ستكون وحشية هذا الباغي مثل السلاح الذى يرتد إلى صدر المحارب به ، ويل لهذا الباغي التهاب ، ولكنكم لن تسلبوا . إذا أنتم عاملتموهم بخيانة فلن يكونوا خواناً معكم ، عندما تمسكون عن التهاب فستنبون ، وعندما تكلون وتمسكون عن معاملتهم بخيانة فإنهم سوف يعاملونكم بخيانة » الآن ناهبنا يجلس فى عليائه كأنه إله ، ولكن غداً سينحط من علياء عرشه مع بقية الأوباش الذين معه ، ثم تزيلهم مكنسة الدمار .

« إن سنحاريب حيوان متوحش ، وسوف يعامل معاملته الحيوان المتوحش بيد الله ، سوف أضع الشئ فى أنفه واللجام فى فمه - سأرجعه ثانياً من الطريق الذى جاء منه » لقد جاء سنحاريب ليحطم « يهودية »^(١) ولكن هذا المخطط سيكون هو المخطط ، أعلن أشعياء هذه بثقة وإصرار ،

(١) يريد مملكة يهودية .

أو بحكمة قائد حكيم .

* * *

تحققت نبوءة أشعيا ، فلم يستطع سنحاريب أن يستولى على أورشليم . هذا ما نعرفه ليس فقط من الكتاب المقدس ، ولكن أيضا من كتابات آشورية قديمة وجدت في خرائب نينوى ، والقصة التي وجدت مسجلة في الكتابة الآشورية تتكلم بصيغة المفرد المتكلم وبلسان سنحاريب نفسه ، قص في شيء من الصخب والتباهي جولة غزوه وانتصاراته على الأقطار في غرب آسيا ، وأخذ يسرد المدن التي استولى عليها واحدة بعد الأخرى ، والأسلاب التي ربحها والملوك الذين أخضعهم .

« كل هذه المدن أنا حاصرتها ، وأخضعتها إلى نرى ، أنا أخذت ثرواتهم ... قدمت رؤسائهم للموت ، وضغت أجسامهم في السّفود^(١) ... » واستمر يصف مسيرته إلى أورشليم ، وهناك اقتطع القصة .

إن ما حدث لسنحاريب عند حصاره أورشليم ليس معروفاً بالدقة إلى الآن ، وتبعاً لما جاء في الكتاب المقدس ، أن ملاك الرب « خرج وضرب من جيش آشور مائة ألف وخمسة وثمانين ألفاً . ولما بكروا صباحاً إذا هم جميعاً جثث ميتة »^(٢) .

هذه القصة جاءت في أسلوب رائع في شعر بايرون في قصيدته « أنغام عبرية » وفيها يقول :

(١) السّفود الحازوق أو قضيب الحديد الذى يشوى عليه اللحم .

(٢) سفر الملوك الثانى ١٩ / ٣٥ .

قدم آشور قلوب الذئب في حَظيرة^(١)
كانت فيالقه تتألق في الأرجسوان والذهب
كان بهاء أستهم مثل النجوم على صفحة الماء
عندما تندحرج الأمواج الزرقاء ليلاً في أعماق الجليلي
مثل أوراق الغابة عندما تبدو خضرتها في الصيف
كان الجيش مع راياته مرثياً عند غروب الشمس
مثل أوراق الغابة عندما تضرّ بها رياح الخريف
كانوا كذلك في غدهم ملقين مثل المشيم
لأن ملك الموت مدّ جناحيه على مهادهم
وتنفس في فم الأعداء عندما مر بهم
كانت عيون النائمين ثابتة تلبو عليها قشعريرة الموت
وخفقت قلوبهم خفقة واحدة ثم سكنت إلى الأبد

ومضى باريون يصف في شعره الجميل قوة سنحاريب وانزمامه بيد
القدرة الإلهية :

وأعولت أرامل آشور بأصوات عالية وتحطمت الأصنام في معابد الإله بعل
وضربت قوى الأُميين بالسيف وذابت أمام نظرة الله كما يذوب الجليد
وجاء المؤرخ اليوناني هيرودوت برواية أخرى اعتمد فيها على كتابة
مصرية ، وفيها عزا هزيمة سنحاريب إلى أن قطعاً من الفيران سطا على آلات
جنوده فقرض سيانها^(٢) ، ولعل الحقيقة أن يكون ذلك طاعوناً وبائياً تفشى
في جنود سنحاريب ، ومنشؤه البيئية غير الصحية والحالة التي أجهد بها جنوده

(١) هجم كما يهجم الذئب على عش .

(٢) الجلد الذي يشد به القوس .

طلباً للغزو ، ووجود هذا الوباء غير مستبعد في مثل هذه الطبيعة الشاذة ، وقد صورها أشعياء في أسلوب شعري يصور أن ملاك الله ضرب الجنود . وقد نجد في قصة هيرودوت إشارة إلى هذا الطاعون لأن الفيران تكثر في هذه المستنقعات العربية .

ومهما يكن من شأن السبب الذي هزم به جيش سنحاريب فهذا هو ما انتهى إلينا .

ورجع الملك المهزوم حزناً خجلاً إلى عاصمته نينوى ، وقد جاء في سفر أشعياء أن ولديه ادراميليك Adramilich . وسيرزر Sazezer . عَدُواً عليه فقتلاه ، وكانت هذه نهاية طاغية من أفظع الغزاة وأشدّهم قسوة في العالم القديم .

إن هؤلاء كان لابد أن يحطمهم الله ، لقد أظهر هذا الرجل جنوناً وولعاً بالحروب ، ولم يبال بأرواح الناس ، وكانت عاقبته الخسار .

* * *

لقد نفى الله الأمم بمصفاة هذا الملاك . كما تنبأ أشعياء ، وهو سرجع البقية الباقية تحت حماية الأبوية . وهذه البقية ليست هي اليهود وحدهم ، ولكنها بقية جميع الأمم في العالم كله ، تلك تحيي آمال المستقبل وتجعله طاهراً ، لقد طهروا من ظلمهم في أتون المعاناة والمصاعب ، وهؤلاء الأطهار سيكونون أول قومية إنسانية في تاريخ الإنسانية كلها . إنهم سيعيدون بناء مجتمعهم على صخرة ثابتة من العدالة تحت قيادة الله وحده ، سينقطع الإنسان عن الشرور ، ويعرف كيف يعمل الصالحات ، ويبحث عن العدالة ، ويقطع كل أسباب الظلم ، وسيعلمن الله في هذا اليوم « سأخذ كبرياء المتكبرين ، وسأضع علو الظالمين » .

واستمر أشعيا في وصفه لهذا اليوم وهو في غمرة حماسه ، مأخوذاً
بالرؤية التي قال إنه رآها ، يقول إنه العصر الذهبي الذي تزدهى به الدنيا
يوم أن يظهر مسيح الله ، إنه رسول الله الذي يصلح الضمائر ويظهر
القلوب ، في ذلك الوقت سينام الحمل في حضن الذئب ، وينام الثور بجانب
السحلة^(١) وهكذا يسود الأمن حتى تجد ابن البقرة وابن الأسد والعجل
السمين كلها تعيش معاً ، ويستطيع الطفل الصغير أن يقودها ويصرفها ...
وبالنسبة للأرض ستكون مليئة بعلم الله ، كما يملأ الماء المحيط .

في هذا اليوم ستفقد الأم المتكبرة كبرياءها وتتخلى نهائياً عن ظلمها ،
هذا لأنها رأت تحطيم المتكبرين المستبدين ، ورأت امتداد المساواة والعدالة
والعدالة بين الناس على الأرض كلها . « كل الأمم ستكون تحت جناحي
ممتعة برحمتي ، لأنهم جميعاً أولادى ، ومن صنع يدى .

وهكذا ظل أشعيا يقول : إننى أُنَبِّأُ لكم بأن ذوى القلوب الخائفة
المرتعبة سيتمتعون بالأمن والقوة ، ولا يخافون شيئاً ، لأن عيني رأت
عظمة الله وجلال تجليه . »

وتطلع أشعيا إلى قمة نبوءته ، وتحدث عن خلود الأمل الإنساني ،
قال : وسيكون في نهاية هذه الأيام أن الجبال التي في بيت الله^(٢) ، سوف
تبنى كقمة للجبال كلها ، ومستناب إليها الأمم وتنتف : دعونا نصعد إلى
جبل الله ، وإنه سيعرفنا صراطه المستقيم ، وسنمضى قدماً في طريقه ... إنه
سيحكم بين الأمم وسيصدر سيحانه قراره لكل الأمم أن تدع آلتها الحربية ،
ستفرغ حشو مسدساتها في الهواء ، وستصهر حرايبها ، ولن يرفع واحد

(١) العزة الصغيرة .

(٢) في البلد الذي فيه بيت الله .

سلاحه لحرب الآخر ولا تحارب دولة دولة ، وأيضاً لن يتعلموا بعد طريقة الحرب .

* * *

هذه هى الرؤيا الثمينة التى تركها أشعياء بن عاموس لجيله ، ولكن ما كان جواب هذا الجيل له ؟ - إنه جواب الأجيال لمعظم الأنبياء - لقد قسموه بالمنشار قسمين - كما يروى لنا المؤرخون .

إن الدنيا - كما قرر هذا النبىُّ فى رسائله إلى العبريين - لا تستحق الرسالة التى جاء بها ، لا تستحق الأنبياء الذين جاءوا لبث الهداية والإصلاح بين بنينا ، ولكن الله سبحانه أذن لأنبيائه بدعوة الناس ، وهياهم لأن يتحملوا المشقات ويكابدوا الصعاب لأنه ينظر إلى الأجيال التى تأتى بعد ، فهو يريد أن يمسىء لهم مكاناً أفضل ليعيشوا فيه .

* * *

□ زردشت □

Zaroaster

٦٥٠ ق م تقريباً

○ الأحداث الهامة في حياته :

- ولد من أسلاف نبلاء .
- في سن الثلاثين تجلت له الرؤية الإلهية .
- ذهب إلى مجلس الملك قشتامبا .
- سجن بسبب عقيدته التي ليست أرثوذكسية .
- أطلق من سجنه ، وغير الملك قشتامبا عقيدته الدينية .
- أسس عقيدة دينية جديدة .
- ذبحه غزاة الإقليم وهو يتعبد في المعبد .

* * *

هذه - طبقاً لكتاب الفرس المقدس - قصة « زردشت » . حامى البشرية . ميلاده وحياته وموته .

إنه منذ بدء الخليقة تقوم معركة مستمرة بين أهورا مزدا إله النور وأهرمان إله الظلام ، يقول أهورا مزدا : إننى أبداً لم أذق طعم الراحة من أجل رغبتى فى أن تستمر حمايتى لهذا الكون الذى خلقته يدي ، وكذلك لم يسترح أهرمان من أجل رغبته فى أن يحطم المخلوقات التى خلقها أهورامزدا .

إن هذا الخالق ذو جهود مستمرة خالدة ليحمي النوع الإنساني وقد علم الإنسان لذلك فنون السلام ، والاقتصاد والصدقة والمحبة ، واستئناس الحيوانات وزراعة الأرض ... ، ولكن الشيطان في جهاده الأبدى المستمر ليحطم البشرية ، علم الناس فنون الحرب ، والإسراف والعداوة والبغضاء والسرقة ، ونهب بعض الناس من بعض ، وتخريب كل منهم أرض الآخرين وإتلاف زرعهم .

وفي فترة هذا الصراع بين هذين الإلهين - إله الخير وإله الشر - انتهت الدنيا إلى وقت ساد فيه الحزن . لأن قطاع الطرق في الجبال ذبحوا وقتلوا سكان السهول . جمع أهريمان كل الأرواح الشريرة فصمموا أن يضعوا نهاية لهذا السلام في حياة البشر ، واضطر الناس أن يخضعوا لهذا العمل المحزن ، حتى الحيوانات العجم كانت حزينة لما تتوقعه من تفرقتها قهراً عن أصحابها .

وأخيراً اتجه الجميع إلى « جوزورفان . Gosurvan » روح الثور المقدس ، وطلبوا أن يتوسط نيابة عنهم أمام عرش الإله الأعلى ، واستجاب جوزورفان وصاح بأقصى خواره كما لو كان ألف من الرجال يصيحون في صوت واحد : « لمن تركت - يا الله - حماية مخلوقاتك ؟ حيث حطمت الأرض ، وذبل الزرع ونضب الماء وذبح الرجال ؟ - وقال الله له : إنني سأخرج من يقوم بالخلاص ، وينجي مخلوقات الأرض جميعاً . » وكان هو زردشت . زروستر .

* * *

عندما ولد « زورستر » - وكان اسمه الفارسي زاراثاستر Zarathuster - « زرادشت » ابتهجت الطبيعة كلها . غنت الأشجار والأنهار والجبال والطيور وغنت أغنية النصر لهذا الإله قاهر الشيطان . وغمر

الكون كله ضياء إلهي ، وانفجرت رنة الضحك على شفتي الطفل الوليد عندما شاهد هذا النور ، ولكن الأرواح الشريرة شرعت في الحال تعمل عملها لإماتة هذا الوليد الحكيم .

أراد أحد هذه الأرواح أن يلوى عنقه أثناء نومه في مهده ، ولكن يده تجمدت عندما مدّها نحوه ، وأراد روح آخر أن يلقي به في طريق القطائع الجيفلة ففعل ، ولكن أحد الثيران - بمساعدة أهورامزدا - وقف بجانب الطفل ليحميه ويجول بينه وبين وطأة الماشية المميتة ، وجاء روح ثالث فوضعه في وجار ذئب ، ولكن الذئب أثبت أن تمس حتى شعرة من رأسه ، وعلى العكس من ذلك ذهبت الذئب فساقت إليه شاة لترضعه .

وهكذا نجا الطفل من كل مؤامرات السوء التي دبرت له ، وشب وترعرع ، وفي السابعة من عمره قدم إلى معلم حكيم علمه الطرق الموصلة إلى الله ولم تغفل عنه الأرواح الشريرة ، أرادوا أن يحطموا جسمه بالأعشاب السامة وعقله بالثرهات ، ولكنه انتصر عليهم بمساعدة معلمه . ويقول بعض الكتاب القدامى إن معلمه هذا كان هو النبي إرميا العبراني.

وفي الخامسة عشرة من عمره كان خليقاً أن يضطلع بأعباء دعوته الدينية . وخلال الخمسة عشر عاماً التالية صفى أخلاقه وطهر نفسه في مياه العواطف المقدسة النبيلة ، ساعد المسنين ، وطب للمرضى ، وأطعم الجياع ، ورحم الحيوانات المثقلة بالأحمال فخففها عنها ، وتنقل بين أقرانه ليريحهم مما يصادفهم من عناء ، وبوجه عام أعد نفسه للتدرب العمل والاستقلال الذاتي . أو الحياة المستقلة .

وهكذا عند الثلاثين كان مستعداً للنهوض بأعباء رسالته معلماً للناس مبشراً بدين جديد ، ذلك أنه رأى من فوق قمة الجبل - جبل سايالان - تلك الرؤية الإلهية التي وجهته هذا التوجيه ، هناك في كهف من كهوف الطبيعة

كان قد أعدّه من قبل للأجسام السموية . وفي بقعة متفردة طالما أنفق فيها الساعات للتأمل والتفكير وجد أهورامزدا أمامه وجهاً لوجه . وبعبارة أدق - طبقاً لتعاليمه - رأى أمامه وجوه أهورا السبعة ، هذا لأن زردشت مع أنه يؤمن بأن الله واحد ، يضيف إليه سبعة من الشخصيات ، فهو يمثل النور الأبدى، والحكمة البالغة ، والعدل الذى لا يحد ، والقوة التى لا تغلب ، والتقوى والإحسان والحياة الأبدية .

وحين أظهر الإله الواحد ذو السبع صفات نفسه لزردشت ، جعله نبياً وقاده إلى السماء ، وعلمه التمييز بين الحق والكذب ، وحيث وعى النبي هذا الدرس فى قلبه هبط ثانياً إلى الأرض ليعلمه أقرانه ، وعند هذه النقطة قامت أرواح الشر من جديد - بوصفها حراس الكذب - لتغير على زردشت وتقتله ، وفى شمال الإقليم . وهو مقاطعة مليئة بالغابات والأحراش وأسباب الموت - أسرع أهريمان على رأس حلفائه ليدبروا قتله ، قال لهم : فلنقتل زردشت الكامل العدالة والحق إنه لو عاش فستموت الشرور ، وبغير الشرور لا حياة لنا ، سنموت نحن أيضاً ، ولكن زردشت سلح نفسه بالحق والإيمان ، وجعل سيف العدل والحق حماية من هؤلاء الشياطين .

ورأى شياطين الشر أن حملتهم قد باءت بالفشل فلجأوا إلى حملة وأسلحة أخرى ، لجأوا إلى أسلحة مسمومة وخداع غير مسلح من التظاهر بالحب والصدقة . أخفى الشيطان نفسه وتقنع بقناع الآلهة الجميلة الفاتنة آلهة الأسرار والآثام ، وأخذ أهريمان يوسوس له ويفريه بمجمة اللحم والدم ، ولكن زردشت أعرض عن هذا الإغراء ، وانخرط فى الأعمال الموصلة إلى الله . وظل لمدة عشرة أعوام يتجول هنا وهناك ليبلغ كلمة الله إلى هؤلاء الذين ختم الشيطان على أسماعهم وأصمهم عن كلمة الحق . ولم يكن طريقه سهلاً ، بل فى كل مكان كانت عقبات من الحيل والوساوس التى تصد الناس عنه ، لقد بذل أعداؤه فى سبيل الصد عنه كل غال ونفيس ، ولذا عز عليه

أن يكون أتباعاً ، وأخيراً استجاب له أحد أقاربه . متيومان Metiyoman ، ومضياً معاً يتجولان ويعانيان المشقات ، ولكنهما فوق هذه المعاناة استطاعا أن يصوغا الكلمات الذهبية لكتاب الآفتنا ، كتاب الفرس المقدس أو إنجيل الحق .

* * *

تعرف الآفتنا لدى الغربيين باسم « زند أفتنا » Zendavesta . وهي كتاب دين وأخلاق وفلسفة ، فهي تتحدث عن الإله الخالق وعن واجب الإنسان نحوه وعن مصير الحياة . وقد ذهب هذا الكتاب الأصلي مع الأيام ، وليس لدينا الآن غير بقايا منه ، ويقال إن الكتاب الأصلي كان يملأ ما لا يقل عن اثني عشر ألفاً من جلود البقر وقد حطمت أثناء حملة الإسكندر الأكبر على هذه البقعة ، إذ أشعل جنوده النار في عاصمة الفرس . Perspolis ، ولكن البقايا التي تخلفت تكفي لإعطاء صورة واضحة صحيحة عن آراء زردشت وفكره عن الله والإنسان والمصير .

[والمبالغة واضحة في مقدرة شخصين اثنين أن يكتبيا في مدة قصيرة ما يملأ اثني عشر ألفاً من جلود البقر] .

ونلمح التشابه الواضح بين إله زردشت ، أهورامزدا - والإله الذي تحدث عنه النبي موسى يهوه « Yeh wah » ، وزردشت مثل موسى صور إله - كموسى - في صورة جسدية كما تخيله هو ، [وهذا طبقاً للصورة الإلهية العديدة التي صور بها يهوه في الكتاب المقدس] .

أهورامزدا يصوره في صورة إنسان إلهي هو زوج لهضبة فارس - كما أن يهوه إله بدوى من الصحراء العربية - إنه كامل العلم كامل القوى كامل الرحمة والبراء لبنى الإنسان ، خالق الكون كله ، وهو أبو الجنس الإنساني ، ويمد

كل مخلوق بحياته وما يعيش به . جسمه هو النور وهو بهاء الكون ، الشمس والقمر عيناه ، وكساؤه هو هذه القبة الصلبة الزرقاء قبة السماء ، هو الذى صنع السموات لتبعث النور ، وخلق الأرض لتنشئ الحياة ، هو الذى رسم للكواكب مجراها . وقاد الشمس فى ممرها ، وأمسك السماء أن تقع على الأرض وأمسك الأرض أن تزول وهو الذى يمد بالماء والنبات ، وهو الذى يتحكم فى سرعة الرياح والسحاب ...

أهورامزدا بعث فى الإنسان الرغبة فى الزرع ، ويث فى البذور قوة النمو ، وفى كلمة هو مجموعة القوى الطبيعية الذى تؤلف عناصر الحياة وتكسوها الجمال .

أما القوى التى تشوه وجه الحياة الجميل فإنها تنبعث من الشياطين . وأهريمان هو الذى خلق الظلمة وكل الأشياء والصفات القبيحة الضارة . سواء فى ذلك الأفاعي والجراد والنمل والحشرات والفيران ... ، وأيضاً العواصف والفيضانات والأمراض ، وجوارح الطير والديدان والموام . كلها عدو يحارب قوى الخير والمنفعة ، كما تقف ضد العدل والرحمة والعواطف النبيلة والسلام . [وإذن فالحرب بين الطائفتين دائمة أبدية] .

وعلى الرغم من انتصارات الشرور هى انتصارات وقتية وإلى أجل ، ولن تستطيع قوى الشر أن تغلب على الله ذى العلم الكامل والقوة التى لا تمهد . إنه يعلم عاقبة هذا النضال . وقد أعد لها سلاحاً لا ينشئ ، ورصد للشر قوة لا تغلب إنها الإنسان العادل الصالح [زرادشت] .

وقبل أن يعد أهورامزدا هذا المخلوق العادل ، كان لابد أن يجرى عدة تجارب مع الطينة الإنسانية ، وفى البداية صور ماشيا وماشوي Mashya and Mashyoi . (آدم وحواء فى مخطوطات الفرس - ثم وضعهما فى جنة أرضية ، وتكلم إليهما قائلاً :

« أننا رجل وامرأة ، أصل الدنيا ، وقد خلقنا لتقيدا للعدالة وأن تؤديا واجب القانون في تقوى وإخلاص ، فكرا تفكيراً صالحاً وتكلما بكلمات حسنة ، اعملاً أعمالاً صالحة ، ولا تعبدا للشيطان » .

« وظل ما شيا وماشيوى لمدة من الزمن يؤديان بتقوى واجبهما ، ويعبدان الحق ، وظلا زوجين آلفين ، فانجبا سبعة أزواج من الأولاد ، بنين وبنات ، ... ، وظلا خمسين عاماً يلدان ، ولما بلغا مائة عام ماتا معاً .

أما أولادهما فمع مرور الزمن نسوا عبادة الحق ، ووقعوا تحت وسوسة أهرمان - وهو أبو الكذب - لذا أرسل الله عليهم الطوفان من الثلوج الذائبة ، فأقى عليهم جميعاً فأهلكهم عدا القلة الأتقياء . وأعلن أهورامزدا أن الحق سيولد ثانياً زيادة على هؤلاء الذين لم يهلكوا ، وهم سيكونون بنوراً للأتقياء أو للرجل التقى . ولكن من هو الرجل التقى ؟ . إنه هو الرجل الذى سينبى حياة رفاقه على ثلاثة أركان . هى الفكر الحسن ، والكلام الحسن ، والأعمال الحسنة .

وقبل كل شيء إنه من الحتم للنوع الإنسانى أن يفكر فى العدالة ، ولابد أن نهىء أذهاننا ونعدها بحسن التجربة - لابد أن نتعلم كيف نأسى مع الحزاقى ونفرح مع المسرورين ، لابد أن نزيل الجهل بنور البحث عن الأسباب - ، لأن الجهل هو الذى يحطم بنى الإنسان . وهو سبب الجراح المتبادلة بين الناس ، إن الشخص الغبى هو الذى يجهل أنه حينما يؤذى جاره إنما يؤذى نفسه ، أما الشخص العاقل فهو على العكس من ذلك يعرف أن الفرق بالآخرين . سواء كانوا قرييين أم بعيدين - سوف يعود عليه بالرفق والرحمة .

وهكذا نجد أن أول ما يتطلبه دين زردشت ، هو تسوية العلاقة بين الإنسان وبين رفاقه ، وذلك بالتفكير فى العدالة والحق .

والأمر الثاني الذى يتطلبه هذا الدين هو الصدق فى القول ، لأن الشخص الذى يقول غير الحق قد يخدع صاحبه ، ولكنه لا يستطيع أن يخدع الله ، - ولهذا إنه من الضروري أن تكون شريفاً ليس فقط فى تفكيرك بل أيضاً فى حديثك . بعبارة أخرى ليست الديانة الزردشتية سلبية ولكنها طريق إيجابى للخلاص . ولكى نخلص أنفسنا لابد أن نعلم الآخرين كيف يخلصون أنفسهم ، وجاء فى الآفستا ، أن واجباً علينا أن نعلم أعداءنا الصداقة ، وأن نعلم المنحرفين الحق ، ونبت الحكمة فى نفوس الجاهلين - وفوق ذلك لابد أن نبغض الزيف ، والذى ينطق بغير الحق هو أكبر عدو ومضاد للناس جميعاً ، إنه لا يؤذى فقط الأذن التى تسمعه ولكن يؤذى روح جيرانه ونفوسهم ، وزردشت على استعداد أن يسامح كل شخص ولكنه أبداً لن يسامح الكذاب ، ومن سامح مشيع الكذب كان هو نفسه مشيعاً للكذب ، ومن صادق الكذاب كان كذاباً ، لأنه بصداقه له أو حسن معاملته إياه يسقى بدور الكذب التى فى نفسه ، وسرعان ما تخرج ثمارها فى أشجار الظلم .

ويؤكد زردشت احتقاره لمن يكتم الحق . ولكى يتمسك الإنسان بعناصر الكلم الطيب لا يكفى أن يقول الحق فقط ، بل لابد أن يقف ضد الباطل ، ليكون على حق ولكى يكون مستقيماً لابد أن يرفع صوته بالحق عندما يرى أى خطأ ليجعله صواباً أو أى أذى حتى يقتص من الخطيء ، أو أى قسوة لتكون معلنة- ، « أنه لسعيد جداً أمام الله فى علاه من يتدخل هنا فى الأذى لمساعدة مسكين أو إنصاف مظلوم » هذا لأن الإنسان ليس مخلوقاً انعزالياً يستطيع أن يعيش وحده بعيداً عن أقرانه ، كل إنسان أخ لأقرانه ، وهم يكونون أسرة واحدة متأسكة من الجنس البشرى ،

« إن الله نفسه يقف على باب بيتك فى صورة إخوانك المنبعثين فى هذا الكون » .

ومن الفكر الصالح والقول الصالح نثقاد تلقائياً إلى المبدأ الثالث من مبادئ زردشت ، وهو العمل الصالح ، لأن من فكر في الصلاح وقال الحق ، لابد أن يكون عادلاً ، والعدل هو الهدف النهائي والأسمى للرجل الصالح . وكل واحد من أتباع زردشت يعتبر نفسه جندياً طول حياته للأعمال الصالحة ، ومبذؤه هو أنني طالما كان لدى قوة وطاقة على أن أعمل الخير من أجل إخواني في الإنسانية . إنه على استعداد دائماً أن يقف ضد القهر والقسوة . وأن يكون عدواً ألد للذين يظلمون الناس ، وسعادة دائمة للبشرية .

هذه فكرة زردشت التي لا يفتر عن تكرارها ، أن تمنح الظالم وتساعد المظلوم .

« تأمل أيها الإنسان : أنك عندما تأخذ على يد المسيء تجعل نفسك ينيوعاً للخير والرفاهية والسرور تفيضها على الآخرين » - والعمل الصالح في نظره ليس مجرد واجب ولكنه مسرة وبهجة ، لأنه يؤدي إلى وجود أفضل ، - عندما يتحاب الناس ويساعد بعضهم بعضاً للوصول إلى مستوى أفضل فإنهم ينتزعون أقصى المسرة من هذه المحبة . - إن الخير ينجس من النية الحسنة .

« لا تتناول طعامك حتى تطعم المعوز ، لأنه سيأتي يوم تسأل فيه المعوزين ليطعموك » - وعلى العكس من ذلك ، عندما تمنع قطعة الخبز من الجائعين ، فإن هذه الكسرة ستكون ناراً أو فحمة ملتهبة فوق رأسك » - أعدى أعداء الإنسان أطماع نفسه . الأطماع تولد الكراهة ، والكراهة تنتج القسوة ، والقسوة تؤدي إلى الموت » .

هكذا كانت تعاليم زردشت تجاه الأخاء الإنساني ، وفي فقرة من فقار الأفسنا لخص هذه العلاقة - كما فعل كورنفو شيوس وهليل ، وعيسى ،

صاغها في لغة عالية وقانون ذهبي : لا تقف ضد شخص آخر مهما كان موقفه سيئاً ضدك « - هذا طريق الحق وهذا هو الغرض النهائي للحياة الإنسانية « لأن الحياة لا تنتهي بالموت ، ولكنها تستمر بعد الدفن في القبر ، وعندما يموت الرجل الصالح تبدو أعماله الصالحة - أمامه في صورة حسنة شابة ، يفوح شذاها كما لو كانت جميع الأزهار التي في الدنيا مجمعة . وعندما يموت الشخص السيء تبدو أعماله السيئة أمامه في صورة عجوز شوهاء مقبوحة تفوح رائحتها الكريهة كما لو كانت أكداش القاذورات التي في الدنيا كلها مجمعة .

ومحسب الأعمال تقاد الأرواح إلى صراط التتقية ، وهو قطرة فوق جهنم ، فذوو الأعمال الصالحة يبرون عليه فيرقون إلى الأعلى فيدخلون فراديس السماء ، موطن النور ومنزل السرور .

ولكن الرجل السيء الأعمال يسقط من فوق الصراط فيلقى به في الجحيم ، موطن الذعر والظلمة والعذاب والدموع . ويتولى تعذيبه عفاريت تولد من سيئاته وذنوبه ، وهي أفكاره السيئة وأقواله السيئة وأعماله السيئة . - وهنا تصل الفضائل إلى قمة انتصارها ، وتصل الرذائل إلى هزيمتها وانكسارها .

« في النهاية سوف يقضى على الرذائل نهائياً ، وكل ما يشكى منه ويؤلم سوف يفي ، يفي المرض والمعاناة ثم لا يكون موت في هذه الحياة الثانية .

بعد أن يثاب الصالحون ويعاقب المسيئون ، سوف ترتفع الأعمال وتستأنف الحياة مرة ثانية على هذه الأرض حيث تقوم مملكة السماء ، ستكون الأرض منبسطة لاجيال فيها ولا وهاد ولا حر ولا تلوج .

النهابون الذين روعوا أهل فارس سيختفون ، الذين كانوا يأتون من

وراء الجبال فينبهون القطائع ، والرياح التي كانت تنساب من فوقها فتسلب الناس صحتهم ، كل أولئك لن يكون لهم وجود في مملكة السماء المقبلة ، ستكون الحياة كلها عدلاً خالية من الآلام ، خالية من الخوف والأحقاد ثم لا يكون موت بعد ذلك لأنها حياة أبدية ، ليس فيها ظلم ولا خلافات ولا كذب ولا حماقات ولا معاناة - كل المخلوقات ستكون أبدية دائمة الحياة ، ويكون إله النور وحده هو الحاكم الأعلى .

* * *

أخيراً وجد زردشت - وهو غارق في أحلام مملكته المرجاه - ملجأً يكفه مشقة التجوال ، ذلك إن الملك - فشتاسب - قبل تعاليمه ، ورحب به في قصره ، - وكانت معجزة المعجزات أن يحصل هذا النبي الفارسي على هذا التكريم في بلده ، تزوج ثلاث مرات ، وأنجب أسرة كبيرة ، ونال شهرة واسعة ، إنه ساحر يأثي بالعجائب الخارقة ، - وكان معاصروه مهتمين بآياته أكثر مما هم مهتمون بروح الرسالة التي جاء بها ، أنكروه عالماً وحكيماً ، وامنوا به بهلواناً صانع الأعيب ، كانوا يتناقلون الأحاديث فيما بينهم عن عجائب الإلهية القدسية ، يقولون إنه يطير في الهواء ، ويمشي على الماء ، يدخل البيوت المغلقة من خلال الجدران الصم ، يسخر الرياح العاصفة للنيل من أعدائه بعيد الموق ثانياً إلى الحياة ... كل هذه الخوارق وغيرها لاكتها ألسنتهم وتفتحت لها أذهانهم ولكنهم عموا عن المعجزة الحقيقية التي تقوم عليها عظمتهم ، وهي قابليته أن يلين القلوب المتحجرة . وحتى قبول الملك رسالته يحاط بأسطورة ، لقد ظل يرفض تعاليمه حتى أرسل أهورامزدا إليه في قصره الملكي ثلاثة من رؤساء الملائكة في مركبة نارية فانذروه : « إذا أنت قبلت رسالة هذا النبي فإنك ستكون مباركاً ، وستمتع بحياة طويلة ، وتظل ملكاً حاكماً مائة وخمسين عاماً ، أما إذا لم تقبل رسالته فسوف تلتهمك نار الله

الموقدة حتى تأتى عليك ، - وأمام الخوف والرجاء قبل الملك رسالة زردشت لينجو من غضب الرب ، وحينئذ قدم له الملائكة ينبوع الحياة فشرب منه ، ثم خلعوا عليه ثوب النصر على أعدائه .

لقد كان الملك فشتاسباً في مسيس الحاجة إلى ثوب النصر على أعدائه . لأن حشوداً هائلة من الأعداء غير المؤمنين ، ومن الأمم المحيطة به قد تحالفوا فيما بينهم وتجموا تحت راية الشيطان في حرب ملعونة ضد الإيمان . ثمانية من جموع الأعداء ، وقفوا ضد مملكته .

في هذه الحروب الدينية أحرز الملك الفارسي النصر ، ولكنه فقد النبي الذى آمن به فبينما كان زردشت مع ثمانين من القسس يؤدون صلاتهم في المعبد - معبد النار المقدسة - اندفع الغزاة المسلحون إلى المدينة ، وشملها ظلام وعم السلب والنهب ، وفي سكرة هذا النصر الوقتى القم الجنود النار أسفار الأفتسا وهدموا المعبد . ثم ذبحوا النبي وأتباعه من القسس جميعاً ، ومن دمائهم المراقبة أطفقت النار المقدسة وانتهت العبادة التى سنّها زردشت .

وعندما كان زردشت يلفظ أنفاسه الأخيرة كان قوس قزح يتألق فوق المعبد ، وسأل زردشت أهورامزدا : لماذا هذا القوس المتألق ، وأجابه أهورامزدا : إنه ابتسامة الأرواح التى فوق السماء ، تواسى وتشجع الأرواح التى على الأرض .

* * *

□ جوتاما بوذا □

Goutama Buddha

٥٦٣ ق م - ٤٨٣ ق م

○ الأحداث الهامة في حياته :

- ولد سنة ٥٦٣ ق م .
- نشأ وترى في قصر أبيه ، ملك أسرة - ساقياس Sakyas .
- تزوج حسناء من أقاربه .
- قطعت المسرات والأفراح الملكية برؤى المعاناة ثم الموت .
- في سن ٢٩ ترك قصر أبيه باحثاً عن الحقيقة .
- اهتدى إلى الحقيقة وهو جالس تحت شجرة التين المقدسة - شجرة النور .
- بدأ يبشر بديانته الجديدة في مدينة بنارس .
- كون حوله أصدقاء - إخوة - للتبشير بدعوته .
- تجول خلال أقطار الهند ليذيع بين الناس « علم الحياة » .
- مات في سن الثمانين في مدينة كوزيناغرا « Kusinagara » .

* * *

كان اسمه الأصلي : سدهارتا ساقياموني جواتاما . وهو بمعنى : جوتاما من قبيلة ساقايا الذي بلغ قمة الكمال .

ولد لأمر هندي قبل أن يولد المسيح (لتجار يهودى فقير)^(١) بنحو خمسة قرون . كان أبوه حاكماً على قبيلة ساقيا التي كانت تقيم على سفوح جبال الهمالايا . أما أمه فكانت إحدى زوجتي أبيه ، وكنتا الزوجتين بنت ملك كان بجوار هذه القبيلة ، وعندما أحست أمه - وهى حامل به - أن موعد ولادته قد دنا شرعت فى الانتقال إلى قصر والدها لتلد هناك طبقاً لعادات القبيلة ، وقبل أن تصل إلى القصر فاجأها الخاض ، وألجأها إلى غابة فى الطريق فولدت ابنها جواتاما - تحت أشجار رخصة ناعمة .

نشأ الصبي وترعرع فى بلاط أبيه الملكى ، ولم تكن له صلات بالعالم الخارجى ، وعاش ممتعاً بكل أنواع السرور ، فها جسمه وبدت عليه البهجة والطموح ، وفى التاسعة عشرة من عمره تزوج إحدى الحسنات من قرياته ، وكانت تسمى ياسود هارا Yasod hara . ولكن سعادته بهذا الزواج لم تكن مكتملة لأن زوجته كانت عقيماً ، وكان حزناً لحرمانه من النسل ، ولكن هذا الحرمان فجر فى ذهنه أنواعاً من التفكير ، لماذا لا تصفو الحياة لأحد ، إنها فى أبهى صورها تشبه الذهب الزائف ، إن الذى يبدو من أسعد الناس وأمتعهم بالمسرة نجد حياته مليئة بالخلل وتنغصه دائماً خيبة الأمل . هل تستحق هذه الحياة أن نستمر عليها بعد ذلك كله .

وخرج فى أحد الأيام مع سائق عربته يتجول بين المزارع والحقول - وكان السائق يسمى تشانا Channa ، وفى الطريق قابل شيخاً مسناً قد حنت السنون ظهره وأوهنت قواه . وتراجع جواتاما إلى الوراء محزوناً لهذا الرجل ، وهمس سائقه فى هيبة : هذه يا سيدى سنة الحياة ؛ من عاش طويلاً ردت الحياة صغيراً . وقبل أن يفيق من صدمة هذا المنظر المريع ، قابله سائل فقير قد غطت جسده البثور ، وبدت عليه سمات المرض المنقر ، وقال السائق

(١) كتبنا هذه الجملة وفاء بحق الترجمة ، ونحن طبعاً لا نؤمن بها .

ثانياً : هذه يا سيدى سنة الحياة أيضاً . وسكت جوتاما غارقاً فى تأمله .
واندفعت العربى ، فقابل هيكلاً عظيماً عارياً قد تغير لونه وسفحته الشمس
وبدا فيه التعفن ، وقال السائق : هذه يا سيدى نهاية الحياة .

ورجع الأمير ثانياً إلى قصره مفكراً مستغرقاً فى تفكيره ، لقد قابل
الآن تعاسة الإنسان فى هذه الدنيا وجهاً لوجه ، وقرر فى نفسه أن يعمل
شيئاً تجاه هذه التعاسة واتجه تفكيره إلى الرهبان الذين يقفون لدى باب قصره
يتكففون . واستمع إلى تراتيلهم ، ثم قال لهم : ألا تحدثوننى عن سبب تعاسة
هذه الحياة وشقاء الناس فيها ، ولماذا هى خداعة إلى هذا الحد ، لا تدع صفواً
إلا كدبرته ؟ ولكنه صمم منذ إذن أن يودع القصر وما به من مباحج
ومسرات ، وأن يعيش وحده باحثاً عن الحقيقة . - وبينما كان يتأهب لرحلته
التى قررها بدا على زوجه الحمل بعد هذه المدة كلها ثم أنجبت طفلاً ذكراً ،
وازدحم الناس حوله مهئين . « تهنئة للوالد وتهنئة للوالدة » - تهنئة خالصة
لزوجة تنجب مثل هذا الوليد .

وغنى الناس ورقصوا ، ولكن الأمير الشاب انخرط فى تفكيره ، وقال
لنفسه : إنها مشكلة أخرى يجب أن أفكر جيداً فى حلها . وتريث حتى تأتى
الحفلة الكبيرة التى سيقمها الراجا والده ابتهاجاً بهذا الميلاد .

وفى منتصف الليل استرق الخطا إلى مخدع زوجته ، ولم يكن إلا نور
خافت من مصباح ضئيل ، فانحنى برفق على وجهها ، وكانت مستغرقة فى
النوم تتنشق شذا الورود التى كانت تحيط بفراشها ، وتعبق الحجرة برائحتها
الجميلة ، وكانت الزوجة المستغرقة فى النوم قد لفت إحدى يديها حول رأس
الطفل واحتضنته بالأخرى ، وود لو يحتضنهما ويقبلهما ، ولكنه خشى أن
يوقظهما من نومهما ، واكتفى أن يلقى عليهما نظرة وداع ، وانصرف فى
هدوء ، ثم نادى سائقه وطلب إليه أن يعد جواديه السريعين . وبينما كانت

خيوط النور الباكر تطارد جحافل الظلام ، ركب مع سائقه غانا Ghanna . وذهنه ملىء بالخواطر - كان مصمماً على ما عزم عليه بينما كانت أصوات الإغراء في ذهنه تستحثه على العودة ، إنها وساوس الشيطان وإغراءاته ، « ارجع ثانياً فستكون ملكاً . ساجعلك الزعيم الديني والحاكم على المقاطعات الأربع . فقط تخل عن هذا الشروع الجنوني ... » .

ولكن الأمير الشاب أبى أن يصغى إلى هذا النداء ، ولم تكن الوعود التى أغراه الشيطان بها إلا شيئاً هيناً كنسيم الليل الذى يمر به ، وعند انشقاق الفجر كان قد وصل إلى شاطئ النهر . هناك قطع شعره الطويل المسترخى^(١) ، وحجز نفسه من سمات الإمارة فخلع الجواهر التى يلبسها . وسلم كل ذلك مع الجوادين لسائقه ، وأمره أن يرجع وأن يخبر أباه وزوجه بما صمم هو عليه ، ثم لبس ملابس الزراع ، وذهب ينشد الحكمة من حكماء القسوس الذين ينقطعون للتعبد في كهوف الجبال .

* * *

أصيب جوتاما بخيبة أمل ، لم يجد لدى الكهان شيئاً يتعلمه منهم ، إنهم يعلمون الديانات القديمة ، إنه لم يضح بالملك والثروة ويهجر أهله لأجل هذه الحكم الرخيصة ، ولا تستحق هذه الحكمة أن يخلع لها ملابس الملوك ليلبس ملابس السائلين المتسولين .

كان رجال الدين في الهند في ذلك الوقت في منزلة الراجوات^(٢) لهم السيادة على الشعب ، وكانت أرواح الناس متعلقة بهم بسبب ما لديهم من أعمال السحر والشعوذة والخرافات ، وبسبب ما كانوا يمارسونه من الطقوس

(١) كان الملوك والأمراء يطيلون شعرهم .

(٢) الراجا رتبة عند الهنود تعادل رتبة بك عند الأتراك .

وإقامة الحفلات ، كانوا كأنهم غزاة استولوا على الشعب ، وقد قسموه إلى طبقات تباين في مكانتها ، بدءاً من البراهمة الذين هم القمة العليا إلى جماعة المنبوذين الذين لا يلمسهم أحد في الدرك الأسفل من الناس .

لم يسترح بوذا هؤلاء القوم ، وبدأ له أن رجال الدين البراهمة لا يعرفون شيئاً من الحقائق ، ولقد تنبع نصائحهم ستة أعوام متمسكاً بقوانينهم ، ولكنه الآن لا يستريح إليها ، إن طريق الخلاص الوحيد الذى أعلنوه هو طريق التنسك والرهبة ، قالوا : إن الإنسان لابد أن يعمل بمثابة لكى يطهر جسده ، ولابد أن ينجح في تطهير نفسه ، لابد أن يصوم وأن يصل بمثابة ليحصل على هذا التطهر ، وهو قد صام وصلى وطهر جسده ، ولكن عمله الدائب انتهى به إلى غبطة بعض العاملين والإعجاب بهم ، إنه لم يصل من خلال صلته ونسكه إلى الحقيقة ولم يقترب منها ، ورأى أن الطريق إلى سلامة العقل واطمئنان النفس لا يأتي من طريق المعاناة وإرهاق الجسم بالمتاعب ، ولذا رجع يأكل ويتابع الطريقة المألوفة للحياة التى كان عليها من قبل . ونتيجة لهذا المنهج الجديد تخلى عنه أصحاب الحرافات الذين كانوا يزدحمون حوله . يلتفتون ، لأنه - فى الواقع - خيب آمالهم ، فاعتبروه كافراً ، ومرة ثانية عاد وحيداً منفرداً كما كان .

وفى إحدى لياليه الانعزالية ، وعندما كان تحت شجرة التين غارقاً فى تأملاته فى صراع مع شكوكه ووحدته ، هبطت عليه السكينة ، وعندما أفاق من هذا الاستغراق عند مطلع الفجر كان قد تغير نهائياً ، ولم يبق هو جوتاما ، بل صار بوذا الذى ملأه النور ، لأنه أخيراً استطاع أن يظفر بمعرفة السر العميق العظيم لمعاناة الإنسان ، عرف أسبابها ولها .

* * *

لقد شعر أن طائراً روحياً هبط عليه من خلال رؤاه وحيرته وانكشافاته ، وأوحى إليه أن يقوم بتعليم الناس ، وسرعان ما غمره الحماس وملاؤه الشعور بأنه نبي يجب أن يقوم برسالته . واتجه في الحال إلى مدينة بنارس ، وفي حديقة الغزلان ألقى أول خطبة له . ولم يأت لاستماعه سوى خمسة من أغمار الناس ، وكان ما قاله في أول الأمر شيئاً مألوفاً تقريباً لديهم ، لم يكن بعيداً عما يقوله قسيسهم ، ولكنهم بالاستمرار في السماع أحسوا أنهم يستمعون إلى شيء جديد ، ولكنه غريب رهيب .

قال لهم إن طريق الخلاص ليس شيئاً خارجاً عن محيطهم ، ولكنه كامن في روح كل فرد ، إن تقديم الحفلات وإقامة الصلوات لا يجعلهم ينالون معرفة الحق .

لم ير أن يقدم لهم شيئاً من الحقائق أو السحر أو أنواع العقائد ، أو الخوارق التي يقدمها رجال الدين . ولا شيئاً من الأعمال الحسنة التي يثني الناس فيها ، ولكنه أعلن أنه على العكس مما يقوله البراهمة وما يركزون عليه من الحياة المقبلة بعد الموت . أو الحياة التي مضت قبل وجود البشر ، ولكنه ركز تعاليمه على السلوك البشري في هذه الحياة ، وعلى الاستقامة الحسنة في الوجود الحاضر . إن الفيلسوف الذي يبحث عن إجابة للمسائل أو الأعمال غير المطروقة والتي تعتمد على مجرد النظر والفكر دون وجود عمل لها ، ليس أحكم من رجل الشارع الساذج الذي يجرحه السهم فيمضي وقته في البحث عن الرجل الذي ضربه ولا يعمل شيئاً لإخراج السهم من جسمه .

وقال عن نفسه إنه في مجهوده الطويل لينزع السهم من جسده - سهم الحيرة والشك - أنعم النظر إلى كلا الطرفين المبالغين في تطرفهما ، الأمر المنغمس في ملذاته وشهواته ، والراهب المنهمك في تطهير جسده وروحه ، فوجدهما معاً على خطأ .

كما يسقط المطر على الكوخ الصلب فلا ينبت شيئاً . كذلك تهبط العاطفة والحكمة على القلب الذى لم يهذب .

قال إنه بحث بحث بحته الأعمى فى هذا التطرف من الملك والراهب واهتدى إلى الطريق الوسط وهذا هو الذى يفتح الأعين المغمضة ، ويهب نعمة الفهم - الذى يقود إلى السلام العقلى واطمئنان القلب - الذى يهذى إلى الحكمة العليا والنور الكامل . فما هذا الطريق ؟ إنه قدرة الشخص على السيطرة على عاطفته تلك العاطفة التى تربطه إلى الأبد بعجلة الحياة الدائمة الدوران ، وهى دائماً معاناة عند الولادة وأحزان عند الموت ، مثله كممثل متعلق بعجلة مستمرة الدوران ولا تقف أبداً .

وفى السنّ التى كانت حياته فيها شبه همجية أعلن قانونه الذهبى قانون السيطرة على العاطفة هذا القانون الذى أمضت الحضارة ألفى عام تحاول السيطرة عليه أو الوصول إليه ولا تزال فى محاولتها . ذكر أن الطريق الوسط الذى ينشده يتكون من ثمانية من مبادئ وجهات النظر الصحيحة ، هذه المبادئ هى : المقاصد السامية ، الكلام اللين الحسن ، السلوك القويم الاحسان إلى الناس ، الحياة المسالمة ، المثابرة على العمل الصالح ، النشاط الثقافى ، ثم التفكير العميق .

و فقط خلال هذه المبادئ يستطيع الشخص أن يستنقذ نفسه من اعوجاج عاطفته ، وكانت هذه المبادئ قوام تعاليمه الأولى .

انتشرت شهرة بوذا فى أنحاء الهند ونسجت حوله أساطير كثيرة تتحدث عن حكمته وعن عزائه البائسين ورحمته ، وإعجابه الأعظم ملء بهذه الأساطير .

وما يروى عنه أن امرأة حسناء شابة كان لها طفل عزيز عليها ، وقد

اشتد به المرض وما زالت الآلام تلح عليه حتى مات ، وذهبت نفس المرأة حشرات على ولدها ، فحملته ميتاً على يديها وذهبت تطوف به هنا وهناك تسأل من تظن أن لديهم علماً بالطب أن يرشدها إلى دواء لابنها يعيد إليه الحياة فلم تجد وأخيراً ذهبت إلى راهب في صومعته وسأته عن طب لابنها ، وتمم الراهب : إنها لا تفهم ، ثم قال : عزيزي الطفل ، إننى آسف لأننى لا أملك الدواء الذى تطلبه ، ولكننى أعرف شخصاً عنده هذا الدواء . وقالت المرأة متلهفة راجية : من هو هذا الشخص لأسرع بالذهاب إليه ؟ قال : إنه بوذا ، إنه حقاً الشخص الذى يجب أن تذهبى إليه . وبلهفة بالغة أخذت الأم الحزينة تبحث عنه حتى انتهت إليه ، انتهت إلى الرجل النوراني : إننى حقاً أعرف الدواء المناسب ، إنه مُشَيَّ^(١) معروف « هو بذور المستردا » ! وانبهجت الأم وفرحت جداً أن كان دواء ابنها شيئاً يسير المنال ، ولكن بوذا أردف إرشاده بقول : لا تحصلين عليه إلا من بيت لم يمت فيه أحد ، لا طفل ولا زوج ولا والدان ولا حتى رقيق ، وذهبت الأم الشابة الحزينة تبحث عن يمكن أن يمدّها « ببذور المستردا » التى وصفها بوذا ولكنها كلما سألت أحداً : هل بيتك هذا لم يمت فيه أحد أصلاً ، لا زوج ولا طفل ولا والدان ولا حتى عبد رقيق ؟ - كان يجيبها بأسف : إن مثل هذا البيت لا وجود له ، إن الموق أكثر من الأحياء ، وأمام اليأس من وجود هذا المنزل جلست المرأة الحزينة مستغرقة فى تفكير عميق ، ثم قامت فى صمت متجهة إلى غابة فدفت وليدها « ثم رجعت ثانياً إلى بوذا ، فسألتها : هل وجدت بذور المستردا التى وصفت لك ؟ » وأجابت المرأة لا ياسيدى ، ولكننى وجدت الدواء ، لقد دفنت أحزاني فى الغابة والآن أريد أن أتبعك فى سكونية وسلام .

هذه قصة ظاهرة المغزى فى تعاليم بوذا .

(١) فاتح للشهية .

كانت إرشاداته أن السرور لا يكون في تملك الأشياء ، ولكنه في طرحها والتخلي عنها .

إن عقيدة التخلي عن الممتلكات هي التي ينبعث عنها سر الحياة ، إن وجود الإنسان في هذه الدنيا يمثل رحلة الروح من الحياة الأرضية إلى الحياة السموية ، ولكن هذه الرحلة تتكون من رحلات أو هجرات متتابعة للروح تنتقل خلالها من جسم لآخر .

كان بوذا منذ البداية واقعاً تحت تأثير الرهبان ، فتبع تصوراتهم المألوفة عن رحلات الأرواح وتنقلها من جسم إلى جسم آخر ، وكانت تعاليمه أن روح الأفراد تولد ثم تولد .. وهكذا ترحل من جسم لآخر مرات ومرات ، حتى تصل في النهاية إلى موقف تتخلص فيه من السجن في الأجسام ، وحينئذ تفنى في « النرفانا » أو التعميم السماوي ، وقال لتلاميذه عن روحه هو إنها كانت في جسم طائر . هو السَّمائى أو السَّلوى .

هذا التصور الفج عن رحلة الأرواح نقح وصفى مع تقدم بوذا في سنه ، فأصبح فكرة مهذبة أدنى إلى الشاعرية ، ففى فلسفته الأخيرة لم ير انتقال الروح من فرد لآخر في سلسلة من الانتقالات الفردية ، وبدلاً من ذلك كان يعلم حواريه أن كل روح حية تشبه المشعل الذى تنتقل الشعلة منه إلى مشعل آخر تحته ، وهكذا تظل في تنقلها خلال الأجيال حتى تنوب أخيراً في شعلة الكون الأبدية ، أو في شعلة الخلود الكونى الأبدى وبتعبير مجازى - كما جاء في كلامه - إنها كالتاقوس ، كل حياة كالنغمة التى تتردد في حجرة مفتحة الأبواب ، ومنها ينبعث الصوت خلال الرداهات والممرات برنين النغمة نفسها ، وأخيراً يفنى الصوت أو يبتلع الفضاء السموى .

عقيدة بوذا إذن تعنى أن مصير الحياة - حياة كل فرد - لها غاية بعيدة ، وأن كل شخص يمثل جزءاً هاماً من الإنسانية كلها . أما بالنسبة

للخلود الشخصى ، فإن بوذا لا يؤمن به ، ولا حتى يرغب فيه ، إنه يرى أن روح كل فرد ليست إلا جزءاً من روح الكون . وتطلب خلود شخص يعنى إدماج جزء فى امتداد الكل . - كذلك علم أن تعاسة الإنسان وشقاءه إنما تسببها الأنانية والطموح فى كلتا الحياتين ، حياة الدنيا وما بعدها . ولكن الذى يخضع نفسه وشخصيته الصغيرة إلى النفس الكبرى - روح الإنسانية كلها - هو الذى يكون مهياً فى النهاية أن ينهى رحلة من حياة إلى حياة حتى يدخل فى النرفانا ذات الراحة الأبدية .

والنرفانا إذن طبقاً للعقيدة البوذية هى الفناء الكامل للربغات الجسدية ، ومعناها كما يلى :-

« يُر » معناها خارج ، و « فا » تعنى إلى ، و « نا » لانطفاء . والسماء عنده على هذا تعنى إطفاء شعلة الربغات العاطفية للشخص . [النيرفانا هى الذهاب إلى الفناء الكامل] .

وللبوذية فى ذلك تعبيرات عديدة ولكنها تتلاقى كلها عند نهاية واحدة . فيقولون إنها الانطفاء الكامل لروح الحزن والمعاناة من روح الفرد . الخلاص الأخير من بحر الوجود العاصف .

الوجود محيط زائر ، وهدير أمواجه هو كثرة التناسل الإنسانى . والزُّبْد الذى تحمله أمواجه هو هذه الأجسام القابلة للفناء . والشاطئ البعيد هو النرفانا ، فهى مرفأ السلام ، ولكى يصل الشخص إلى هذا السلام والخلاص من الأنانية - لكى يصل إلى أعماق هذا الشعور لابد أن يتخلص الناس مما ألفوه من روح الأنانية سواء فى اجتماعياتهم أو سياساتهم أو اقتصادياتهم .

إن نظام الطبقات المغلق المتحجر الذى يفصل الواحد من الهندوكين عن

الآخر بسبب الميلاد يجب أن يزول ، لقد ولد الناس جميعاً ليكونوا متساوين في الحقوق . وكانت كلمات جريئة شجاعة في الوسط الهندي أن يقول بوذا : إن الرجل يكون نبيلاً أو وضعياً من خلال أعماله . وليس بسبب ميلاده .

كعامة الأنبياء الكبار استبقى بوذا من ديانة أسلافه ما كان صالحاً . بينما كان يعارض قوانينهم الدينية الأخرى ، ولكن على عكس الأنبياء لم يعلن أن الله كلمه ، لم يُعزِ قومه ، أو يرشوهم أن يتبعوه بجزاء حسن وثواب عظيم في الجنة ، كما أنه لم يخوف بالعذاب في جهنم لمن لم يتبعه لقد رفض أن يؤسس قواعده الأخلاقية على خرافة أيما كان نوعها . وقرر أن على كل شخص أن يخلص نفسه من الغرور والأنانية ليصل إلى حياة النعيم الكامل بعد الموت . « إن التفكير - على سبيل المثال - فيما إذا كان القديس سيلقى مثوبة في الجنة أولاً ، مثل الدغل المظلم . أو كالصحراء الواسعة ، أو معرض الدمى المتحركة » كل الرجال الصالحين لابد أن يكونوا أرفع من الجدل والمنازعات في هذه الأنانية الحقةرة .

قَدَّمَ بوذا لأتباعه مجلساً نبيلاً ناضجاً ، اعمَلْ عملاً حسناً لأجل العمل الحسن ، اعمله لخير سلامك الروحي ، اعمله لكي تكون مثل سيد هارتا « بوذا » - الرجل الذي استكملت إرادته غايتها .

وعقيدة بوذا إذن هي عقيدة التخلي والتسامح ، وهو لم يدَّع أنها هي الحقيقة المعصومة ، ولا أنها وحدها الحق ، ولا أن أي عقيدة أخرى لها حق هذا الادعاء ، ويرى أن العقائد الدينية المتعصبة تقود إلى العداوة والبغضاء ولا تقود أبداً إلى الحكمة والسلام ، والطريق الأكيد الذي يقود إلى الخلاص إنما يكون من خلال الاحترام المتبادل بين جميع الناس ، وجميع الأجناس وجميع العقائد ، وهو يعلم اتباعه ألا يستعملوا أي سلاح لأجل تحويل الناس إلى

عقيدتهم إلا سلاح الكلام اللين واللسان المعسول : « إذا أنا لم استطع أن أفتك بالحجة فإنى لن أفتك أبداً » - وهو لم يكن مغرماً بالجدل الدينى فى عقيدته الدينية ، ولكنه كان متمسكاً فقط بمبادئه الأخلاقية ، ومن كلامه : أنا لا أعرف شيئاً عن حقيقة الله الخفية ، ولكننى أعرف بعض الشيء عن بؤس الإنسان وشقائه .

وكان شغله الشاغل أن يخفف آلام الناس بقدر ما تحتمله الطاقة البشرية ، وقد حاول أن يجرى على نظام للرحمة والرئاء مبنى على ثلاث قواعد أخلاقية هى الوسطية أى الاعتدال والصبر والحمة ، وبأعماله هو أظهر حكمة الوسطية ، لقد نشأ فى وسط ثرى مترف غاية الترف ، ولكنه سرعان ما تحلى عنها ، ثم عاش حياة مفرطة فى التقشف ، حتى إنه فى وقت قصير هزل وأرهق ، وفى النهاية اختار طريقاً وسطاً ، وأسس سعادة حقيقية على طريقة معقولة ، هى عدم الإسراف فى أى شىء ، وكبح جماح النفس بدلاً من الانغماس فى الرغبات ، وكان محارباً لغيوبة النفس وسكرها فى غمار الشهوة ، أو اغترارها بالقوة ، أو الغزو والحروب ، - فهذه الثلاثة على السواء تؤدى إلى الجنون ، وإن علامة الروح المريضة أن تكون ذات طموح بالغ ، أو أن تتطلع إلى التعالى فوق الضعفاء ، أو أن تتغلب بطريق الحرب ، لأن الحرب أم الموت وأم الكراهة ، والكراهة شر من الموت . ولكن كيف يمكن أن تتغلب على ظمأ النفس إلى الحروب والتغلب ؟ .

يقول بوذا إن هذا يكون بالثابرة على الصبر . بمساحة المتقربين المعتدين ، بمعاملة المعتدى كما يعامل الطفل المريض . وبمقابلة الكراهة بالحنان ، لأن هذه هى الطريقة التى يمكن بها أن تحول عالم الأطفال الجانحين إلى الوحشية والهمين للتغلب والحرب إلى عالم متمدن وإلى رجال ونساء ذوى أخلاق حسنة ، لقد علم أتباعه بطولة المعاناة من غير إحداث آلام ، وشجاعة الموت

من غير قتل ، وفوق كل ذلك علمهم الصبر النبل ، ومما صبر الشوق ،
وأن لا تراق قطرة دم واحدة لأجل جلال الله .

لم يعلم بوذا أتباعه جلال الله وتسبيحه ، ولكنه علم قوة المحبة ، لقد
نبذ عرش الملك ليعيش بين الذين لا يتركون ميراثاً ، ولذا هو يستحث أتباعه
أن يفعلوا مثل ذلك ، فعلمهم أن يبنوا عرش الكبرياء والعظمة ، وأن يمتزجوا
في تواضع وانكسار بأتباعهم .

كل شخص يريد أن ينضم إلى زمرة المتهربين من أتباعه لابد أن يلبس
الملابس الصفراء وأن يأخذ على عاتقه أن يحيا حياة المتجولين في أنحاء
الأرض ، وأن يقسم وينذر أن يخلص نهائياً ذهنه من الأشياء الدنيوية التي
تتعلق بها رغباته الحسية ، وأن يكرس نفسه لشيء واحد هو السعادة من
خلال المسألة وأن يخلص نفسه من الظلم ومن الخرافات ، وبذا تقوم حياته
على البساطة والإيمان والرفق . وهكذا يعيش البوذي في سلام تام ، لا يسبب
إيذاء لأى كائن حى ، وذلك لإيمانه بتناسخ الأرواح ، فهو يؤمن برابطة الدم
بين المخلوقات كلها ، وليس فقط بين بنى الإنسان ، لأن الأرواح في تنقلها
تكون مرة في إنسان وأخرى في طائر أو حشرة أو ثعبان وهكذا .

كما أن النحلة لا تؤذى الزهرة ، تتمتع بألوانها ورائحتها ، وتخلق بعيداً
بعيداً تمتص الرحيق ، كذلك دع الرجل العاقل يعيش فوق الأرض .

البوذي يكرس نفسه لهذا المبدأ ، مبدأ الإخاء التعاونى ، ومن أجله
يلبس الراهب ، مرعته الصفراء ، ويحمل « طاسة التسول » ، ومعه فاس
يقطع بها الأشجار للوقود ، ومعه أيضاً موسى وبعض المياه ، وهو لا يحتاج
لشيء زيادة على ذلك لحماية نفسه ، لأنه مغلف في سلاح بوذا الخفى .
إنها الفروسة ، فروسة عدم الكراهة لأى مخلوق ،:

« اسعوا فى مناكب الأرض ، بشروا بإنجيلى ، قولوا للناس إن الفقراء ، والضعيف والأغنياء وذوى المكانة الرفيعة ، كل أولئك سواء ، بل شخص واحد ، وكل الطبقات يكونون وحدة فى هذا الدين ، كما تصب الأنهار العديدة فى المحيط .

* * *

حدث مرة أن بوذا فى تجولاته اتجه نحو المدينة التى يحكمها أبوه ، مدينة « كايلافاستو » وذهب إلى البيت الذى ولد فيه . وهرع إليه أعمامه وإخوته فقابلوه عند حافة غابة أو حديقة من حدائق العاصمة ، وعندما رأوا حالة الفاقة والفقير التى كان عليها ، أحننهم أن يصير الأمير ولى العهد إلى مثل هذا الوضع من رثاء الثياب ومظهر الذلة ، رجعوا إلى المنزل يغمروهم الحزن العميق ، ولكن - جوتاما لم يعبأ بهم - أمسك « سلطانة التسول » ومشى بين الناس يأخذ صدقاتهم ، وعندما علم أبوه أن ابنه يتكفف الناس فى الطريق ، خرج إليه مسرعاً ، ثم توسل إليه قائلاً : لماذا يا بنى تجلب إلينا هذا العار ؟ وأجابه ابنه - سيدى المهراجا . هذه هى طريقتنا المقدسة ، وقال الوالد : يا بنى إننا سلالة عنصر رفيع محارب ، ونحن نعطي ونأخذ ، ولكننا لم نكن أبداً متسولين .

ونظر بوذا إلى أبيه نظرة رثاء ، وقال أنت وأسررتك تستطيعون أن تعلموا أنكم سلالة ملوك ، ولكننى أقول إننى من سلالة أنبياء . ومع ما فخر به الوالد من عراقة نسبه وعلو محتده استمر ابنه فى كلامه قائلاً : إننى أيضاً عندى شيء أود أن أقدمه لك ، فإنه إذ كشف الولد عن كنز ثمين ، فإن من واجبه أن يهدى إلى والديه أثمن ما فيه من الجواهر ، وحينئذ قدم إليه مبادئ العقيدة التى يجرى عليها .

وسكت الوالد ولم يجب ، ولكنه انتزع سلطانية التسول من ولده ، ثم قاده إلى المنزل حيث اجتمع أعضاء الأسرة والخدم ليحتضنوا بمقدمه .

وفرد واحد من أفراد الأسرة رفض مقابله ، تلك كانت زوجته - « ياسودهارا » - ، قالت : إذا كنت شيئاً ذا قيمة وقدر لديه ، فإنه سيأتى إلى . وعندما لم يجدها بين الحاضرين ذهب هو إليها ، ووجدها فى حجرة نومهم ، تلك الحجرة التى كانت فيها عندما ألقى عليها آخر نظرة وهى مستغرقة فى نومها وولدهما ينام على ذراعها . وعندما رآته يلبس مرقعته الصفراء ، وقد جز شعره وأزال علامات الإمارة من جسده ، ثم بدا وجهه معروفاً غيلاً ، غمرتها ذكريات حياتهما السعيدة السابقة ، كما غمرتها أحزانها ، وخرت على الأرض تقبل قدميه ، والنشيج يمسكها عن الكلام ، ولما رأى والده ما هى عليه من حزن وأسف ، رأى أن يتدخل فى الموقف فقال : يا بنى : ارحم هذه الفتاة كما وفّت لك أثناء غيابك ، لقد ظلت وفية محبة لك طوال السنوات التى غبتا ، لقد رفضت أن تستمتع بلبس رافه أو طعام شهى ، مترقبة بفارغ الصبر أن تعود إليها ، لم تكن تأكل إلا مرة واحدة فى اليوم . ولا تنام إلا على الأرض ، متجافية عن لين الفراش ، עד يابنى إلى زوجك وولدك ، وإلى المملكة التى تنتظرك .

وأصغى بوذا إلى كلام والده ونشيج زوجه وهو مطرق ، لا ينظر إليهما ، بل يومئ نحو الأرض ، وهما يطعمان أن يستجيب لهما ، وأن يخرج من صمته ولكنه ظل صامتاً .

وقامت « ياسودهارا » ونظرت إلى ولدها الحبيب : راهولا **Rahula** . ثم ألبسته أبهى ملابس ، وقالت له : إنك ستقابل أبأك الآن . ودهش الصبى الذى لم يعرف والده من قبل ، وقال : أنا لا أعرف والدأ غير راجا ، فمن ذا غيره يكون والدأ لى .

وأثناء هذا الكلام دخل الصبي وأمه الحجرة التى بها بوذا ، وإذا هو يمسك بيديه « طاسة التسول » ويأكل ما بها من الأرز ، وقالت « يوسودهارا » هذا أبوك يا بنى ، كان غائباً فى بعض أعماله ، ولقد سمعته يقول إنه عثر على كنز ثمين كان مخبئاً ، اذهب إليه الآن وسله عن نصيبك فى الكنز الذى كشفه ، قل له : إبنى ابنك ، وسأكون رئيس العشيرة ، وسأطلب ميراثى من هذا الكنز الثمين ، فأعطينيه ، وخطا الصبي نحو بوذا ، وقال يا أبى إبنى فرح بعودتك ، اعطنى ميراثى وحظى من كنزك الثمين !.

وظل جوتاما صامتاً مستغرقاً فى تفكيره وتأملاته ، وأيضاً يأكل بأناة أرزّه ، وعندما فرغ من طعامه ، نهض فى صمت وأخذ طريقه إلى الغابة خارج المدينة ، وتبعه ابنه راهولا ، ومرة ثانية طلب ميراثه : « أتوسل إليك يا أبى أن تمنحنى حقى فى هذا الكنز . ولم يتكلم بوذا حتى وصلا أخيراً إلى شجرة التين ، وعندئذ تكلم القديس إلى ولده مع ابتسامة رقيقة ، فقال : يا بنى أنت على حق حينما تسأل حظك فى هذا الميراث . وسأقدم لك ، ثم التفت إلى بعض الرهبان عند الشجرة ، وقال له : اعط « روهالا » « سلطانية التسول » التى يستحقها ، ودعه يدخل فى زمرتنا المقدسة ، زمرة الرهبان ، ثم دعه يتبعنى .

* * *

خلال السنوات الباقية من عمر بوذا الطويل ، ظل ينتقل من مدينة إلى مدينة ، ويكون جماعات فى الغابات خارج المدينة ، أو فى مخاضات الحدائق أو شواطئ الأنهار ... ثم تكاثرت الحواريون حول هذا القديس الذى يعطيهم حقهم الكامل وميراثهم من الكنز الذى كشفه .

وفى خاتمة المطاف بعد أن تجاوز الثمانين . مر بكوخ حداد فتناول عنده

وجبة الظهيرة ، ثم رجع إلى غابة فتملأ فوق فراش من أوراق الشجر ، وبدأ عليه مرض الموت ، وتجمع حواريوه حوله فزعين ، ففتح عينيه الكليتين متجهاً إليهم ، وقال : « لا تظنوا أنه بسبب أن ذهب معلمكم أن الكلمة قد انتهت » .

وعندما انتهى إلى سكوت السلام القدسي ، بدأت مرحلة أخرى من دعوته ، ولو علم أن دوراً جديداً كان مقدراً أن يحدث لفاض عجباً منه ، فالمعلم الديني الذي لم يبشر ولم يؤمن بإله صار نفسه إلهاً لديانة جديدة ، وظهر له أتباع كثير يقدسونه ويعبدونه .

* * *

□ كونفوشيوس □

Confucius

٥٥١ ق م - ٤٧٨ ق م

○ الأحداث الهامة في حياته :

ولد في بورن في مدينة لو Lu . وهي شانتونج الجديدة سنة ٥٥١ ق م .

فقد والده وهو في الثالثة من عمره .

تزوج في سن التاسعة عشرة ، وصار والداً في سن العشرين .

في سن الثانية والعشرين أنشأ مدرسة الحكمة .

في سن الثالثة والثلاثين أبعاد عن مدينة لو ، وفي سن السابعة والثلاثين

رجع إليها فيما بين السابعة والثلاثين والثانية والخمسين كان يدرّس ويعلم .

عين رئيساً على حكام مدينة تشونج تو Changtu .

عين وزيراً للجرائم في مقاطعة لو .

في سن ٥٦ ناله الأزدراء الملكي ، وحكم على نفسه بالخروج من

المدينة .

كان معه حينئذ ثلاثة آلاف من الحوارين .

في سن ٦٩ رجع ثانياً إلى لو فأكمل تعاليمه .

في سن ٧٠ فقد ولده ، وفي سن ٧١ فقد حوارياً عزيزاً عليه .

مات سنة ٤٧٨ ق م .

* * *

هذا الحكيم الصيني ابن لرجل عسكري كان يدعى شوليانغ -
Shu- Liang Heh . وكان جندياً في رتبة بسيطة ، وكان يرى نفسه أقل
الذين ينتمون إلى أسرته العريقة النبيلة ، وكان دائم الحزن لأنه كان قد تجاوز
السبعين من عمره ولم تنجب له زوجة غير البنات ، وكان له خلية أنجبت
له ولداً ذا عاهة ، وهو ابن غير شرعى ، وكانت عقيدة الصينيين المتأصلة
فيهم أن الرجل لا بد أن يكون له من ورثته ولد شرعى يصل له ويدعو
بعد موته . وإلا فإن روح هذا الرجل لن تكون مستريحة في مقرها الأخير
بعد موته . ولذا قبل أن يعد نفسه للرحلة النهاية صمم على الزواج ، وتزوج
من فتاة لا يتجاوز عمرها السابعة عشرة ، فما لبث أن تحركت في جوفها
نسمة ، ثم ولدت غلاماً .

كان الغلام كبير الأذنين جداً مما أثار عجب أبيه ، وكانت عقيدة
الصينيين أن الأذان الكبيرة الضخمة إلى هذا الحجم تدل على ثبوت الحكمة
في رأسه . وتنبأ الرجل أن ابنه هذا سيكون من الحكماء ، مما جعل أباه يتهيج
ويفرح كثيراً ، ثم سماه : كونج - فو - تسي . Kung - fu - tse وهي تعنى
السيد كونج الحكيم . وحقاً لم يكن هذا الطفل طفلاً عادياً عندما نما ، وأيضاً
أعباء حياته لم تكن أعباءً عادية . فقد أباه وهو في الثالثة من عمره ، وعندما
بلغ حد الرجولة كان عليه أن يعمل ليعول أمه الشابة . وفي السابعة عشرة
من عمره تقلد وظيفة مدنية فكان قيماً على خزائن الخيوط في الدولة . وقد
استطاع أن يكون ثروة طيبة من هذا الحصاد ، لأنه بعد عامين اثنين ، وعندما
بلغ التاسعة عشرة قدم عربوناً لزواجه مبلغاً كبيراً وأشياء فاخرة لزوجة ثرية ،
وكان يتمتع باحترام الكبار الأثرياء في الدولة ، وفي يوم زواجه تسلم من
دوق المدينة أثن وأسلحى هدية . زوجاً من السمك الكبير النادر الوجود ،
وبعد عام واحد أنجب ولداً فسماه - تقديرأ لهدية الدوق - بو - يو - Po
Yu . أى السمكة الجميلة .

وكان السيد كونج Mr , Kung - وهو كونفيوشس ناجحاً في وظيفته ، ولكنه لم يكن قائماً ، لأنه في طبيعته كان رجل تفكير أكثر منه رجل عمل ، وكان يريد قبل كل شيء وبعد كل شيء أن يكون معلماً . وواتته الفرصة التي كان يريدّها من خلال تيار من الحزن . ذلك أن أمه قد ماتت ، ومع حزنه عليها استراح من عبء رعايتها والقيام بشئونها ، وطبقاً للتقاليد الصينية أقام في كوخ بجانب مقبرتها لمدة ثلاثة أعوام ، ثم اصطحب زوجته وطفله الصغير وبدأ رحلته التي كان يريدّها ، ولعله قال في نفسه : إنني أعيش الآن في كل جانب من جوانب الصين أو ما وراءها في الشرق والغرب والشمال والجنوب ، ولكن إقامته الثابتة التي لا يشعر معها بغربة كانت هي أفكاره .

* * *

في القرن السادس ق م - كانت الصين أرض الأمراء والإقطاعيين ، وكانوا ينحنون في طاعة عمياء أمام الأباطور ، بينما يظعن أحدهم الآخر إذا سنحت سكتة خلال الاحتفالات ، وكانت فترة من الزمن تمسك فيها عقول المغتالين وأفكارهم بزمam الأمور ، ومنذ آلاف السنين كان حكماء الصين هم الذين يتبوأون القمة ، وليس الشطار والمجرمون . أما الآن فالكلاب المسعورة من المجرمين والظلمة أطلقت من أجحارها ، فقد استقرت أفكار الحكماء والمعلمين لدى الأخلاق والفضائل المدونة المرصودة عسى أن تكون وراءها إعادة لحياة الصين الأولى ، وبين هؤلاء الباحثين والمنقبين في أعماق الماضي من تاريخ الصين كان كونفوشيوس ، وربما شجعه أكثر على المضى في هذا الطريق أن أجداده كانوا قد جمعوا حكما وعظات مدة تزيد على ألف عام . وفي يوم من الأيام أثناء بحثه عن الحكمة وجريه وراءها وصل إلى بلاط الملك شو Chou ، وهناك رأى الفيلسوف الشهير لاو -

تزى . Lao - Tze ، وهو أمين المكتبة الملكية ، فتحدثنا معاً طويلاً ، وأبرز كونفوشيوس مهارته وغازة علمه ، واستمع الفيلسوف الكبير إليه مع ابتسامة تتم عن سخرية ، وظل كونفوشيوس يتكلم ، وأخيراً قال له الفيلسوف : إن الموضوعات والأشخاص الذين تكلمت عنهم قد ماتوا أو هم موتى ... ولقد قيل لى إن التاجر الثرى الذى يدخر كنوزاً ثمينة تحت الأرض عنده ... ليس فى وضع أفضل من متسول يتكفف الناس .

ورجع الفيلسوف الشاب من رحلته فى حيرة مؤلمة حزينة وقال فى نفسه ، وربما أيضاً فى مذكراته : إننى أعرف كيف تخلق الطيور فى السماء ، وكيف تسبح الأسماك فى الماء وكيف تركض الحيتونات فى جنبات الغابة ... ولكن أمام التين أقف حائراً لا أستطيع أن أقول شيئاً : كيف هو يمتطى الريح ويخترق السحاب ثم يصعد إلى السموات العلاء : ولقد رأيت اليوم هذا الفيلسوف « لاو - تزى » وأستطيع فقط أن أقرنه بالتين .

ولكن تدريجياً ومع مرور الأيام وهذا المعلم الحسى الناشئ يجمع تلاميذه ويعرض عليهم أفكاره انقدحت كلمات الفيلسوف الكبير فى ذهنه وأصبحت واضحة جلية .

كانت مقاطعته التى نشأ فيها « لو » قد انغمست فى سلسلة طويلة من الحروب المدنية الداخلية ونتيجة لهذه المعارك اضطرب صديق له حميم منذ زمن بعيد أن يهرب عبر الحدود إلى مملكة مجاورة هى مملكة تشاى - Chi وكان هذا الصديق دوق كاو Kao . وكان كونفوشيوس يدرك المصير المرتقب لأتباع الدوق إذا ما سقطوا فى أيدي الأعداء ولذلك اختار فئة قليلة من تلاميذه المخلصين وتبع الدوق إلى منفاه . وبينما كان يجتاز ماتهة جبلية رأى امرأة عجوزاً جاثية على ركبتيها أمام قبر حديث البناء وقد غمرت الدموع وجهها . فتقدم إليها وسألها عن هذا القبر فأجابه : إنه والد زوجى اغتاله

نمر في هذا المكان . وكذلك زوجي أيضاً ، وأخيراً قابل ابني هذا المصير نفسه .

وسألها المعلم الشاب : لماذا تظلين على الإقامة في هذا المكان الموحش أليس من الأفضل أن تنتقلي إلى مكان مَدني آمن ؟ .

قالت له : في هذا المكان لا توجد حكومة ظالمة . ونالت الكلمة من نفسه موقعاً . وعندما وصل إلى مدينة شاي . Ch-i ، قدم نفسه إلى أمير البلدة . وعرض أمامه استعدادهُ لخدمة البلد بالعمل على إزالة الحكومة الظالمة . وهنا أخيراً فهم من كلمة الفيلسوف الكبير « لاو - تزي » معاني كبيرة لم تنقدح في ذهنه من قبل بهذا الحجم .

« إن تيار المعرفة يجب أن يستخرج من كتزه ثم يتداول بين الدارسين حتى يصل أخيراً إلى مكان ومستودعات الإنسانية ، وعندما يضطرب المجتمع الكبير ويحتربه القلق لابد أن يتحول العالم الدارس إلى إنسان مدني » .

كان حاكم شاي Ch-i أول الأمر مسروراً باستقبال فيلسوف في بلاطه ، فرحب به وسر بحديثه وكان مغرمًا يبحث أمور الدولة ومشكلاتها مع هذا الفيلسوف ولكن رجال مجلسه عجبوا له وسخروا منه في وقت واحد . وسأل الأمير مرة كونفيوشس عن تحديد وتعريف الحكومة العادلة ، فأجابهُ :

« عندما يكون الحاكم هو الحاكم ، والوزير هو الوزير ، وعندما يكون الوالد هو الوالد والابن هو الابن ... توجد حكومة عادلة .

وأنفض الأمير رأسه إشارة إلى رضاه عن هذا الكلام ، ولكنه أردف : إنني لم أفهم ما تعني . ولكن يبدو أن كلامك جيد .

وكان الأمير متفعلًا شديد التأثير بكونفيوشس ، وقال في نفسه من

الأجدر أن أتخذ وزيراً وحاكماً على مدينة لن شيو Lin - Chiu . وأنضى إلى رجال السياسة من حوله ، وكلهم أبدوا دهشة بالغة .. وقالوا كيف يوثق بفيلسوف في حكم إقليم ، إذا تم ذلك فإنهم قريباً سيرون الصين مقودة إلى خراب ، أبدى ، وكثر لذلك تقليبهم الأيدي ، ولَّى وجوههم ، وإبدائهم شارات الأسف ، وأخيراً تقدم رئيس الوزراء برجاء إلى الأمير أن يتخلّى عن فكرته القتالة ، وقال : هذا الفيلسوف يا سيدى تنقصه التجربة وليس من السهل أن يفهم الشعب أفكار فيلسوف ، وشعبنا مُتَكَبِّر متعال لا يقبل من الآراء ما ليس مألوفاً له ، وهو مع اعترازه بآرائه ذو خطر شديد .

وشعر الملك بخطر الموقف . وهز كتفيه وأبدى موافقته على ما قاله وزيره . وقال في نفسه : إن إدخال الفلسفة في المجلس ربما يكون أخطر بكثير من قيام ثورة . ثم أعلن إلى كونفشيوس أن حياة بلاطه ليست ملائمة لمزاج فلسفى .

وكان العالم الحكيم ذكياً لماحاً ، ففطن لهذه الإشارة الخفية ، وأسرع بمغادرة المملكة وعاد ثانياً إلى بلده فوجد الوضع السياسى قد تغير وأصبح ملائماً ومحبوياً لرفاقه . وكانوا قد علموا بالمعاملة التى لاقاها فى بلاط الملك فى شاي Ch-i . ولكن مع ما كان بادياً فيهم من روح المنافسة بدا شيء من الكرم إذ اختاروا أن يكون حاكماً على مدينة شانجتو Chungtu . فعين حاكماً لها وبدأت آثاره الحكيمة على المدينة إذ وضعت فيها العدالة - المحكمة - وبدأت حركة من حركات التطهير التى يذكرها التاريخ ، كأنما غمرت قلوب الشعب كله روح العدالة التى تذكر بنوى الآثار الطيبة العادلة .

ففى الغرب ظهر الفيلسوف سولون فمنح نعمة الحرية للشعب اليونانى الذى كان مستعبداً مسترقاً ، وفى الهند ظهر الأمير بوذا - رجل النور الذى أبْقِظَ فى نفوس قومه معرفة ما فى الديانة الجديدة من جمال ، وفى بابل

Babylon أثار النبي حزقيال Ezekiel ثورة ضد الوثنية التي كان عليها طبقات الحكام ، والآن في الصين قدمت للحكيم الفيلسوف « الأمير كنج Mr . Kung مدينة ليحكمها مع أمل أن يجرى فيها تجربة لحكومة شريفة عادلة .

ولمدة من الزمن بدأت المدينة تغير طريقها في الحياة ، فبدت كما لو كانت أسرة إنسانية انسحبت أخيراً من جولاتها الوحشية في تيه أو غابة ، ثم بدأت في تقدم إنساني .

* * *

إن كثيراً من الواجبات والأعمال التي قام بها هذا الحكيم - قد تبدو في نظر الرجل الأمريكي الحديث مضحكة ، فمن بين الأشياء الكثيرة التي أخذ على عاتقه تحقيقها أن ينظم سلوك وأخلاق الشعب ، لقد حدد أصناف الطعام التي يسمح بها للشعب على حسب الأعمار ، كما حدد نوع الملابس التي تلبس في المنازل والمجالس المنفردة والأخرى التي تلبس في المناسبات العامة ، كذلك حدد عدد المرات التي ينحنى فيها الشخص تحية لشخص آخر ، ومن تعالجه أن الرجل لا بد أن يمشى على الجانب الأيمن من الطريق أما الأنثى فإنها تمشى على الجانب الأيسر ، وحدد أيضا عمق القبور التي يدفن فيها الموق وسعتها وسلك الخشب الذي يصنع منه صندوق الميت . ثم كون قانون التطهير والتخل عن العادات المرفولة The Low Renun Ciation وفيه أن أى شيء يسقط على الأرض لا يجوز أن يلتقط ثانياً .

ونجح كونفوشيوس في هذه الجوانب الإنسانية ونفذ قانونه بدقة فأعجب به أمير البلاد ، ورأى أن يعينه وزيراً للجرائم - كما لو كان رئيساً لحكمة الجنائيات .

وتوقفت الجرائم كأن سحراً خفياً أمسك المجرمين عن ارتكابها ،
وأخفت نزعات الشر وقلة الشرف رؤوسها . وبسرعة صارت الطاعة والولاء
والعقيدة الطيبة والإيمان سمات الرجال وصارت العفة والطهارة هى زينة المرأة
وجماها .

كان كونفوشيوس يُحَيَّا ويقابل بتجلة - كأنه الصنم المعبود فى
القبيلة ، وكان اسمه على أفواه الناس كأنه أغنية محبوبة يرددوها الصغير
والكبير .

وأخيراً رقاہ أمير البلاد إلى درجة رئيس الوزراء ، ولكن هذه الترقية
كانت بداية نزوله ، هذا لأن أمراء الأقاليم المجاورة شعروا بالغيرة والحسد لهذا
النجاح الذى أدركه - كونفوشيوس ، فى تجديده وتكوينه الشعب تكويناً
جديداً . وباتوا يمحشون قوة هذا الحاكم الذى كاد يستولى على قلوب الشعب :
« إن وضع كونفوشيوس على رأس الحكومة سيجعل مقاطعة « لو »
سيدة على سائر المقاطعات ، وإن رعائنا سَيُتْرَكُونَ بلادنا ليزدحموا فى مقاطعة
« لو » ... » .

وهكذا اتفق أمراء الأقاليم على أن يتعاونوا وأن يعملوا جميعاً على وضع
خطلة تسلخ عن كونفوشيوس منصبه المرموق ، لقد كان أمير البلاد فيما رأوا
مفتوناً بفلسفة هذا الوزير وليس من السهل صرفه عنه ، وأعملوا حيلهم
فاهتدوا إلى طريقة واحدة يمكن أن يحل بها هذا السحر ، وكان هذا
بفكرة فائتة أخرى - ، وطبقاً لها قدموا لرفيقهم فى الحكم - هذا الأخ
المبجل - هدية مكونة من ثمانين فتاة من الراقصات الفواتن .

وابتلع المسكين الطعم ، فاستقبل الفتيات القائنات فى قصره وعنى بهن
فشغلتهن ورمى بحكمته فى الشارع وتوقفت الأعمال نهائياً فى المقاطعة ، وفقد

كونفوشيوس قداسته لدى الأمير ، وظل طوال فصل كامل وهو يترقب
بفارغ الصبر أن يعيد الأمير له قداسته وتبجيله وأخيراً مع ثبات الفيلسوف
وتجلده لتحمل الأحداث ذهب مرة ثانية إلى منفاه .

* * *

ظل هذا المعلم الفيلسوف ثلاثة عشر عاماً متجولاً في ربوع الصين
من قرية إلى قرية ، وكان بصحته بعض المخلصين المؤمنين برسائله من
حواريه ، وكانوا جميعاً يبدو عليهم الحزن ، ومرة قابلهم رجل مسن غريب
عنهم ، فَدَنَّا من بعض التلاميذ وقال لهم : « يا أصدقائي لماذا تُبدو عليكم
الكآبة والحزن ؟ أُلحظ العائر الذي يقابله أستاذكم ؟ لقد مر على الدنيا زمن
طويل وهي بدون مبادئ أو عناصر للحق والإيمان ، إن السماء تستعمله
كتناقوس يدق ليعلن رسالة الله » .

ولكن إذا كانت آذان الناس مغلقة عن السماع ، فإن أفواههم مفتوحة
ذات شغف بالتعنيف والزجر . وكانت سلوى كونفوشيوس وراحته في ثبات
كالجبال التي تصمد لعصف الرياح وعوامل الطبيعة . وفي صمت الغابات
الفسيحة ، وفي هذه الصحراء وجد الصديق المنشود وهو الصمت . وفي
أى مكان تكلم فيه كان يقابل بالصياح والاستهزاء أو يرمى بالحجارة ،
وعندما وصل إلى مقاطعة « وي » Wei - حُدَّجه «أميرها بنظرة احتقار ثم
استدعى محظيته المحبوبة لديه للقيام برحلة على عربته ، وقهر كونفوشيوس على
الركوب خلفها ، واجتمع حوله القوغاء ، يصيحون في مرح وسخرية :
« انظروا الفضيلة تقفو الشهوة والرذيلة » .

وأصدر حاكم من مقاطعة أخرى أمراً بأن تقطع الشجرة التي كان يقف

(١) نظر إليه بمؤخر عينه مستخفاً به .

تحتها ليعظ وقال دعوها تسقط على رأسه وتسحق نهائياً حياته المتطفلة على الناس .

وعندما وصل إلى مقاطعة شيانج Chiang ، لم يسمح له البواب بالدخول ، وأغلق الباب في وجهه ، وقال أحد حواريه لهذا البواب : ألا تعرف من هذا ؟ . وقال البواب باحتقار بالغ : كل ما أعرف عنه أنه مثل الكلاب الضالة ،-- وكان كونفوشيوس حقاً في هذه الحالة قدر الملابس لا يوحى منظره بأى احترام : ولكنه في قنارته هذه كان يبدو رزيناً سعيداً في نفسه ، ولقد كتب عن نفسه يقول إنه رجل ألماه شغفه بالمعرفة واقتفاؤه أطرافها عن كل شيء حتى إنه نسى طعامه والعناية بمظهره ، وهو في بهجته وسروره بما يحصل عليه من الحقائق نسى آلامه وما قد يحمل على الأسى في حياته ، وهو لا يعي ولا يُقدَّر أن الهرم ، بينما تقدم السن ، يزداد عليه يوماً بعد يوم ، وأيضاً كان تصميمه وتفرغه لمساعدة الآخرين لم يبق لديه وقتاً ليعنى بنفسه أو يشعر بالضيق لما هو عليه .

وفي إحدى جولاته قابله راهب فأخذ يوبخه ويعيبه على تجوله في شوارع المدينة مستجدياً الناس أن يسمعوه وقال له : أما كان من الأفضل أن تقفوا آثار الذين هربوا نهائياً من غير أن يعانون إهانتها وصفعاتها .

وأجاب كونفوشيوس في شيء من الدهشة المبررة : لا أستطيع أن أخالط الطيور والأوباد ، وإذا أنا لم أخالط الشاكين والتعساء من الناس فمن أخالط ؟ .

ولهذا اكتفى أن يصاحب رفقه وأن يسكن شكواهم وآلامهم بيلسم الحكمة . وكثيرون من الذين كان يقابلهم كانوا قلقين غير راضين عن مظاهر الحياة حولهم وكانوا قلقين جداً يريدون معرفة المعنى النهائي للحياة .، وعندما سألوهم عما يعرفه عن الموت أجابهم في شيء من الزجر الرفيق : كيف أفهم

الموت ، وأنا إلى الآن لم أفهم الحياة ، ثم خاطبهم خطاب الوالد الرفيق إلى أولاده الناشئين . لا ينبغي أن نشغل أنفسنا بالأشياء الخرافية أو الأشخاص الخيالية بينما نحن لا نعرف كيف نخدم الإنسان ! .

حقاً أنه كان واقعياً في نظراته إلى الحياة ، إنه لم يكن فيلسوفاً نظرياً ، عندما سأله أحد تلاميذه عما إذا كان الشر يجب أن يرد بالخير ؟- أجابه : لأى شيء أعد الخير إلا ليكون دافعاً ؟-

في لهجة الحكيم الشرق المجرب قال : « إن الشر لا يدفع بالخير ولا بالشر ولكنه يدفع بالعدالة ،

لقد ركز نظرياته الفلسفية والأخلاقية في جملة أو عبارة في صورة النفي ، ولكن هذه العبارة حولت إلى عمل إيجابى وفلسفة عملية مصوغة في قانون ذهبي استمر خمسة قرون بعده ، وهذه العبارة هى : وصيتى الوحيدة . لأجل السلوك الإنسانى هى المبادلة والأخذ والعطاء ، وعندما لا تجد من تتعامل معه من الناس تعامل مع نفسك .

إنه لم ينظم أفكاراً متسلسلة كما يفعل الفلاسفة ، بل بالأحرى كان يرى نفسه كالزارع الذى يبنر في الوقت المناسب بنور الحكمة الحية ، وإذا اتخذت هذه البنور جنوراً في قلوب الناس ، ورسخت في خواطرهم ، فقد تخرج براعمها وزهورها لإقامة حياة متواسكة متوافقة ، أما بالنسبة للملوك فلم يكن لديه بنور تبذر في قلوبهم ولكن كان لديه لدغات يناولهم بها ، وكان يعرف كيف يلدغ أولئك الذين يستمعون إليه فقط ليسخروا منه ويتحكموا به .

والتقى عليه أحد الأمراء مرة سؤالاً في لهجة مضحكة ونقمة هازئة متحدية ، فقال : ما هى العناصر الثلاثة المرجاة التى تتطلبها حكومتك العادلة

الكاملة ؟ فأجاب :

« طعام كاف ، وجنود كافية ، وشعب يثق » .

وقال الأمير : وإذا لم تجد هذه العناصر الثلاثة فبأيها تضحي ؟ .

أجاب الحكيم : أضحي أولاً بالجنود ، ثم بعد ذلك بالطعام ، أما الثقة فلا أضحي بها أبداً . لأنه بغير الثقة لا بقاء للحكومة .

وواحد آخر من صفات الحكام سأله : أليست التعاليم الأميرية تجعل الشجاعة فوق كل شيء ؟ .

وأجاب الحكيم أنه يضع العدالة أمام كل شيء ، لأن الرجل ذا المكانة العليا ، والذي لديه شجاعة بدون عدل ما هو إلا تهديد للدولة ونذير خراب لها . والرجل من عامة الناس الذي لديه شجاعة بدون عدالة ليس أكثر من قاطع طريق .

لم يكن كونفوشيوس يؤمن بالجنة ولا بالنار ، ولكنه كان يؤمن كل الإيمان بأنصاره الذين تابعوه على حاله ، وكان يقول إنه ليس من السهل أن تجد شخصاً درس الفلسفة ثلاثة أعوام ثم لم يصير رجلاً جيداً - لقد كان يحلم باليوم الذي يجد فيه الأخلاقيين والمعروفين بالعدل يحكمون البلد الذي يعيش فيه ، ولو أن الناس حكموا بعدالة وإنصاف ولو لمدة قرن واحد إذن لاختفت القوى الفاسدة من فوق الأرض إلى الأبد .

كانت عاطفته الفائرة المستولية على كل مشاعره أن يجد الحكومة العادلة ، أو أن يجد الشخص النبيل السامي الذي يمكن أن يحقق هذا النوع من الحكومة ليكون نموذجاً يحتذى في الأجيال الآتية في المستقبل . وهذا الرجل السامي النبيل متقل يشق طريقه خلال القرون ، وهو يمتد خلال العصور والأجيال بسيرته وحسن سلوكه قانوناً كونياً يحتذى في العالم كله ، وهو أيضاً يتكلم لتكون كلماته في كل القرون قواعد كونية عالمية .

وفوق كل شيء هذا الرجل السامى النبيل يعنى بأربعة عناصر هى :
الثقافة ، والسلوك الجيد ، والشرف ، ثم الإيمان .

ويجب أن يَنْتَرَحَ حكمته وفضائله فى نماذج من العمل ، وأن يعمل دائماً
على الحصول على تسعة أشياء هى طرق الحياة السليمة .
وبالنسبة لعينيه هو حريص على أن يرى جيداً وبوضوح .
وبالنسبة لأذنيه لا يسمع إلا ما فيه خير .
وبالنسبة لمظهره وملاحمه ، يجب أن تكون حسنة مقبولة .
وبالنسبة لسلوكه وتصرفه لابد أن تكون شيئاً يستحق الاحترام .
وبالنسبة إلى خطبه ومواعظه لابد أن تكون مخلصة منبعثة عن إيمان .
وبالنسبة لإدارة أعماله لابد أن يكون شريفاً .
وبالنسبة لشكوكه لابد أن يسائل الآخرين ، كى يتأكد مما تشكك
فيه .

وبالنسبة لمزاجه لابد أن يفكر فى أنواع المعاناة التى قد تنبعث عن
الغضب .

وبالنسبة لطموحاته يفكر دائماً فى العدالة .

وبينما يبرز الرجل العادى الآخرين ويقتص منهم فإن الرجل السامى
التبيل **The Superior** . يقتص من نفسه - إنه يحب الآخرين لأجل
فضائلهم ، ثم هو يحاول أو يعرف أسباب فشلهم : الحب والحكمة هما قلب
هذا الرجل السامى وروحه .

وفى أشد ساعات حياته إظلاماً وحلكة أثناء تجوله كان يعلن : إنه
لا يعينى كثيراً أن يفهم الناس ما أقول ، ولكن الذى يعينى كثيراً جداً هو
أن أفهم الناس .

لقد كانت الحكم العميقة لهذه العقيدة فوق مدارك البادئين وأيضاً فوق مدارك الحكام الظالمين .

أما الحواريون الذين عاشوا مع الحكيم وتحملوا معه المعاناة خلال رحلاته المضنية عبر السنين فقد عرفوا قيمة الإنسان حتى مع أنهم لم يكونوا دائماً يفهمون قيمة كلماته ليست المبادئ هي التي تمنح الإنسان قوته ولكنه الإنسان هو الذي يمنحها القوة .

لم يكن حواريوه يجدون فيه مجرد فليسوف أو حكيم ، ولكنهم كانوا يرونه نبياً . وهو لم يحاول قط أن يبرهم بمعارفه الخاصة ، ولكنه حاول ببساطة أن يضيء نفوسهم بمعارفه الواسعة ، ومشاركهم في العواطف ، - وكان يقول : إنه يوجد رجال يبحثون عن المعاني الغامضة في الدين والفلسفة ، وهناك من يخصص حياته لمثل هذه الأعمال من أجل أن يدرك شهرة ويترك اسماً يتوارثه أعقابهم ولكنني أبداً أبداً لا أفعل ذلك .

وببساطة جداً كان كونفوشيوس رجلاً مدينياً ذا سياسة ، مهمته هي البحث عن الدولة ، كان يرى أن سلوك الأفراد هو أساس المجتمع ، ولذا فكل شخص في الدولة حتى أحمط مواطن فيها لابد أن يقدر ثقافة الأفراد ، ويعتبرها جذوراً لكل شيء في الدولة . هذا إذا كانت الصين تريد أن تتحاشى أو تنجو من حروبها الأهلية المدمرة .

هل يمكن أن توجد نهاية لهذه الفوضى الداخلية ؟، إن نظام المجتمع لابد أن ينبثق من تربية الأسرة ، نظام يقوم على الإخلاص والاحترام المتبادل . الإمبراطور يقوم بدور الوالد ، وهو لابد أن يكون مرشداً ودوداً ، والشعب كله أبناؤه ، وأبناء الشعب يجب أن يكونوا محترمين وطائعين : « عندما تهب الرياح لابد أن تنحني الحشائش » - إذا حدث نزاع أو انشقاق بين أفراد

الأُسرة فلا بد أن يحزن الجميع له ، وأن يعتبر حدثاً ليس أقل من قتل الأخ أخاه ، لأن الرحمة والحنان الأخوي بين أفراد الشعب ، والجرع الوالدى من الحاكم فرض يحتمه قانون السماء .

ثم إذا ارتكب الوالد ظلماً أو حاد عن العدالة فى أمر من الأمور فإن أبناءه لابد أن يكونوا محكومين بالشعور بالواجب ، وهو أسمى وأعلى فى قانون الأخلاق من الولاء للمملكة ، إنهم لابد أن يقاوموا الظلم الذى يقع من أبيهم ، وأيضاً إذا اختار الإمبراطور وزراءه بدون تعقل ، أو أساء سلطته كرئيس للأُسرة .. فلا بد أن يقاومه الشعب ، ولذا فإن حق التمرد قانون إلهى كحق الطاعة .

ولكن متى تقوم هذه الأُسرة التى تمثلها الدولة ، أو تكون فى طريق التقدم والقوة ؟ ومتى يشرع أبنائها فى البحث عن العناصر التى تكون الفهم المتبادل ؟ .

إن هذه الدولة السعيدة - فيما يلاحظ كونفوشيوس - تعمل بجهد ومشقة لتقيم كيانها دولة مستقلة ووحدة متأسكة ، وتحاشى بقدر الإمكان - كل تعقيد وتشابك ، إنها تحذ من الرفاهية بين حكامها ، ثم تحاول أن توزع الغروة بين الناس ، إنها تعنى بسنّ قوانين العقوبة ، وأن تزيد من الثقافة ، - إنها تدرس الأخلاق والموسيقى لكل أفراد الشعب ، لأن الموسيقى قريبة من الإحسان والعطف وباعثة عليه ، والموسيقى الجيدة موحية أيضاً بالعدالة » .

وقد كان كونفوشيوس يشبه ضارباً على الناي لاعباً موسيقياً .

هذه الدولة السعيدة تبنى وتعد ليوم مرتقب ، وذلك عندما تتكامل العناصر الكبرى على الأرض وتتأسك عناصرها بين الناس - عندئذ سيصير العالم كله إمبراطورية واحدة سوف يتحاور الناس ويتجادلون بعضهم مع

بعض بإخلاص وإذن يشيع السلام فى العالم كله ، إنهم حينئذ لن ينظروا إلى آباءهم على أنهم أباء فقط ، وهم لن يعاملوهم على أنهم أطفالهم فقط ... كل شخص سيكون له حقوقه ، وكل أنثى لها شخصيتها الفردية ... والأنانية والشقاق والبغض .. كل ذلك سيقضى عليه ، ولن يجد طريقاً للعودة . السراق والنهابون والخونة .. لن يعيشوا فى الأرض فساداً بعد ذلك .

هذه هى الدولة التى تسمى الوفاق الأكبر .

ومتى يشرق فجر هذه الدولة العظمى أو الجمهورية العالمية على الناس ؟- يقول المعلم الحكيم - وهو يسترجع أسباب نفيه ، ويجذب أرغفه من فمه ، ويتسمم ابتسامة تتم عن المראה : عندما أقابل رجلاً يحب الفضيلة . ويحب الجمال .

* * *

فى التاسعة والستين من عمره رجع أخيراً إلى بلدته لو Lu - لقد التقى طرفاً الدائرة التى طافها منفياً مبعداً ، لقد مات أمير البلدة من زمن طويل بسبب إفراطه فى حياة الترف ، ولكن الناس لم ينسوا أستاذهم الوزير الأول أو رئيس الوزراء - ومرة ثانية تزاخوا حوله للاجتماع والتشاور أو للشعور بالراحة من حديثه ، ولكن الستين كانت قد أورثته نحافة وضعفاً ، وكان يتطلع للاستقالة من الحياة ، لقد وقف حياته على الأعمال الأدبية . وجمع الأشعار الصينية القديمة ، ونسق المعزوفات الموسيقية التى أدبت فى الحفلات العامة ، كذلك أعد تاريخاً تذكاريّاً لبلاده وتدرجياً وازدياد منتظم شعر باقتراب نهايته .

الجبال العالية العظمى لابد أن تنقلص .
والأشعة الحادة القاسية لابد أن تنكسر .

وهذا الحكيم الفيلسوف ذبل وصوح كما يذبل النبات .

أقام تلاميذ الحكيم الفيلسوف ضجة وانزعاجاً حوله عندما ألقوه أخيراً في مقره الأخير ، جمعوا أقواله في كتب ، واخترعوا له أقاصيص ومعجزات وضحخوا أعماله - قالوا إنه هو الشمس وهو القمر ، ذو جلال باهر ، لا يمكن أن يقترب أحد منه أو يدنو من مكانته كما يستحيل أن يوضع سلم يتسلقه شخص من الأرض إلى السماء يستحيل أن يوجد شخص مساو له ، وهكذا انطلقت المبالغات .

كانت شهرته بعد موته عالية كبيرة كما كان إهماله في حياته شديداً كبيراً ، وزع الأباطرة صوره في أنحاء الدولة ، حفروا أقواله على الأحجار ، أقاموا القباب هنا وهناك باسمه وأمروا أن تذبح القرابين وتقدم له الضحايا أربع مرات في العام ، وقبل أن يمضى على موته زمن طويل ميزوه بلقب رسمي « الإله الأسمى » ، ولكن في هذه العبادة المجنونة نسي معظم عباده صحة كلماته : كل ما يمكن أن أُدعى أو أُسمى به هو أنني تلميذ طموح لا يشبع ، ومعلم لا يملّ التعليم .

هذا فقط ، ولا شيء أكثر .

* * *

□ يوحنا المعمدان □

(يحيى - عليه السلام)

^(١) John The Baptist

٥ ق م - ٢٨ م

○ الأحداث الهامة في حياته :

ولد في منطقة يهودية سنة ٥ ق م . أعلن تعميد عيسى حمل الله .
فقد والديه طفلاً . كان يقرر أنه المسيح المنتظر .
رفض أن يكون قسيساً . أنكر زواج هرود انتيباس من هيروديا .
تجول في الصحراء للتجول والعبادة . سجنه هرود في قلعة ميكايريوس .
تبنى حياة الرهينة . قطع رأسه بتحريض سالومي سنة ٣٠ م .
بدأ ييشر في السنة الخامسة عشرة . كان ييشر بقرب مملكة السماء .
من حكم الإمبراطور طييريوس .

* * *

كان يحيى عليه السلام نبياً مرسلًا من الله ، ولم يكن هو النور ، ولكن جاء ليشهد النور ، توافد عليه القسس واللاويون ليسألوه من هو ، فقال إنه ليس هو المسيح المنتظر ، وقال لهم تأملوا وافحصوا من حولكم ، فيبينكم

(١) كلمة باهتست Baptist - من الفعل الإغريقى Baptizein بمعنى يغمس .

شخص لست أهلاً أن أحل سيور حذائه ، - ورأى المسيح قادماً فقال :
انظروا . ها هو ذا قادماً ، إني جئت فقط لأعلنه وأعرف به بنى إسرائيل .
إن قصة يوحنا المعمدان تصور قصة درامية صارخة لشخص كان
يدرك عظمة نفسه ، ولكنه كان شغوفاً وعاملاً على إفساح الطريق لشخص
أعظم منه .

* * *

ولد هذا النبي الكريم في إقليم « يهودية » - وكان أبوه هو النبي
زكريا - عليه السلام - أما أمه اليزابيث فكانت بنت كاهن ومن أسرة
كهنوتية ، ولها قرابة بالسيدة مريم الصديقة أم المسيح - عليه السلام - وكان
زكريا وزوجه من البررة ، الصالحين ، الأتقياء أمام الله ، ولم يؤخذ عليهما
أى عمل يشين . ولكنهما لم يكونا سعيدين في حياتهما لأنهما لم يرزقا الولد ،
فقد كانت اليزابيث عاقراً ، وأدركها وأدرك زوجها الكبير ونالت منهما
السنون ، ولم يعد لهما أى أمل في أن ينجبا ولداً .

وحدث يوماً عندما كان زكريا يحرق البخور في المعبد أن تراءى له
ملاك الله جبريل - وهذا ما يحدثنا به لوقا في إنجيله - وقال له : إن زوجتك
ستضع لك غلاماً وسيكون اسمه « جوهان » وهو اسم جون أو يحيى ،
وهذا الغلام سيكون مكرماً للأعمال القدسية ، وهو الذى سيرد بنى إسرائيل
إلى حظيرة الله ، وهو الذى سيوجه ويلين قلوب الآباء للأبناء ، ويوجه
العصاة إلى طريق الحكمة والعدالة .

وعندما وفت اليزابيث أيام حملها ووضعت ولداً الذى بُشِّر به
زكريا ، تلقى زكريا وحيّاً عن ابنه ، وامتلأ به روعه ، « إنه مبارك من الله
رب إسرائيل ، وأن الرب قد زار بنى إسرائيل وقرر خلاصهم لأنهم شعبه ،

وسيكون يحيى مبشراً لهم ، وخاطب زكريا ابنه في مهده : يا بني سوف تدعى من الله لتعرف شعبه طريق خلاصه ، إن هذا الشعب قد قبع طويلاً في الظلام ، وأنت ستشع النور على حياته ، وقد مكث طويلاً في ظلال الموت ، وأنت الذى ستقود خطاه إلى حياة السلام .

هكذا كان يحيى بن زكريا منذوراً منذ ولادته لقيادة شعب الله وخلاصه ، ونما ونمت معه قواه الروحية ونزعة التبتل والعبادة ، فكان يمضى معظم وقته منقطعاً فى الصحراء للتأمل والتفكير ، مترقباً اليوم الذى يؤمر فيه أن يقوم بمهمته .

وكانت بداية قيامه بهذه المهمة فى السنة الخامسة عشرة من حكم الإمبراطور طيريوس (ت ٢٨ م) . بدأ عمله داعية . متجولاً فى أنحاء فلسطين وفى الصحراء ، وكان طويل شعر الرأس نائر شعر اللحية ، له صوت صارخ وعينان تشعان ببريق كاللهب ، وكان يلبس قميصاً أبيض مصنوعاً من شعر الجمال الخشن ، وكان يعيش على الجراد والعسل البرى ، ومن يراه يحسبه النبى أليجا أو كأن روح أليجا قد تقمصته ، لما يبدو فى عمله ودعوته من الحماس ، فقد كان يتجول سريعاً مندفعاً بين أرجاء القطر كالريح العاصف ، ومهمته وتعاليمه أن ينظف قومه جسماً وروحاً ، وأن ينقى أفكارهم ويظهر قلوبهم ، وكان يصيح فيهم « توبوا إلى الله إن مملكة السماء عند اليد ، الآخرة تقترب ... » ولما سأله الجمع من حوله عما يريدهم أن يعملوه كى يظهروا توبتهم ويبرهنوا على طهارة قلوبهم . أجابهم : « من كان له معطفان فليعط واحداً منهما أحد الفقراء ممن لا معطف له ، ومن كان عنده طعام فليفعل مثل ذلك ... لا تزاولوا الاغتصاب ، ولا تهموا أحداً بغير حق ، وليقتنع كل شخص بما لديه » .

وكبداية رمزية للتوبة والطهارة أمر أتباعه بتطهير أجسامهم من مياه

النهر - نهر الأردن - ولم يكن مجرد الاغتسال أو المزيد منه كافياً في نظره ، وقد رفض أن يعمد الذين لم يكونوا مظهرين الاستعداد لتطهير قلوبهم من الكبر والطمع ، وكان يهيب بالإسرائيليين : يا أولاد الأفاعي ، لقد أنذرتكم أن تفروا من غضب الله ، ودعوتكم إليّ ، إنكم لا تستطيعون أن تهربوا من أفكاركم الخبيثة ، ليس لدى نبي الخلاص آلة سحرية يخلص بها العصاة ، ولكن عليهم أن يرجعوا نهائياً عن آثامهم . كل شجرة تُقَوِّم بما تثمر ، ولقد وضعت الفأس في أسفل الشجرة ، وكل شجرة لا تأتي بثمر تقطع ثم يلقى بها في النار .

وبهذه الإنذارات الصارخة بدأ يحيى يفترق كثيراً عن معاصريه المعلمين في فلسطين ، وكانوا ينتمون إلى جماعة الآسينيين ، وهم إخوة - صوفية من الرهبان - (واسمهم مشتق من الآسى بمعنى الطبيب) - وكانوا يتجولون في القرى والأقاليم يستحثون الناس أن يعترفوا بآثامهم ، ويوقظون عقولهم وقلوبهم إلى أن مجيء المسيح المخلص قد اقترب ، وأنه سينقذهم مما يعانونه من شدائد ، إنها معاناة قد تفضى إلى الموت ، وإنهم إذ يردحون تحت نير الرومان وبين مخالبهم العنيفة ، أشبه شيء بالعصفور في مخالب النسر الشره .

كان أغلب هؤلاء المعلمين المبشرين من جماعة الآسين Essens - وكانت هذه الطائفة ذات عبادة خاصة وأسرار صوفية وروحية ، وجميعهم كانوا يعمدون في نهر الأردن ، ويرمزون بهذه الطهارة الجسدية إلى طهارة الروح ، وكان يحيى من هذه الطائفة ، تلقى تعليمه معهم ، ولكنه بهذه الطريقة التي سلكها في التبشير بدأ يتعد عنهم قليلاً قليلاً ، حتى صارت له طريقة خاصة تمتاز بالشدّة والتهديد ، وكان له صفات خاصة تساعده على هذا المسلك ، وهي صفات لا يملكها الآخرون ، وهي جراءة القلب والصراحة ، والشجاعة العالية ، ولذا لم يكتف بمجرد الإرشاد بل زاد عليه

التهديد والعنف .

* * *

كان يحمي - عليه السلام - في شجاعته القوية وتقواه العميقة ، يبدو صورة من الثي أليجا ، وكان أليجا ركز نشاطه ونفده على الملك أحاب ، وكذلك يحمي ركز نفده الصارخ على ما في قصر الحاكم - هرود أنتيباس - من فساد وخروج على تعاليم الدين وقوانين الأخلاق ، وفي هذا المجال نافس أستاذة أليجا وزاد عليه في تعنيف الحاكم والتشهير به .

والسبب الرئيسي الذي جعله يجعل بهجومه وتشهيره بهذا الحاكم ، هو زواج هرود أنتيباس - حاكم الإقليم الرابع The tetrach - من هروديا ، فهذا الزواج فيما أعلن يحمي لم يكن فقط زواجاً باطلاً وغير شرعي ، بل أيضاً غير أخلاق ، لأن هرود انتزع هروديا من أخيه (غير الشقيق) .

وزيادة على ذلك لكي يكسب مرضاتها ، تخلى نهائياً عن زوجته ، وكانت هروديا ذات طموح بالغ وعواطف جامحة ، استولت بها على قلب الرجل وعلى تفكيره وعقله ،

كان يحمي يُنذِرُ بنزول اللعنة على البلاد ، لأن هذا الزواج ليس شيئاً غير الزنا بالمحارم ، وكان الحاكم يتميز غيظاً لهذه العبارات الجارحة ، لكن هروديا وجدت في هذا التأثير إغراء وسحراً ، وعلقت عليه آمالاً أخرى ؛ إنه ثائر غاضب يمكن أن يقود الشعب في ثورة ناجحة ضد الرومان . وبذا يهيء لها ولزوجها عرشاً على إسرائيل لا يستطيع أحد أن ينافسهما فيه ، لذا استدعت يحمي إلى قلعتها في « مكاريوس » Machaerus - ودار بينهما هذا الحوار .
إنك لابد أن تثير الشعب ، وأن تقنعه بل تفرس في قلبه أنك أنت المسيح المنتظر ، وأنت جئت لتخلصهم من نير الرومان .

- وماذا بعد ؟ .

- تعرفهم في النهاية أنهم سيستقلّون ، ويحكمون - كما كانوا يحكمون من قبل بحاكم من بيت إسرائيل .

- حاكم ظالم مستبد من بني إسرائيل يحل محل ظالم مستبد أجنبي ، مكواة وسمة بالنار من حاكم محلي خير من كى وإحراق من حاكم غير محلي . (وكان ذلك استهزاء وتعريضاً بها وبزوجها ، ولذا كان يخاطبها ساخراً ، وقالت :

- وأنت لا ترى فرقاً بين الاثنين .

إنهما معاً سيحرقان بنار واحدة .

- وحيث إنك تدعو إلى إقامة مملكة السماء لماذا لا تدعو إلى إقامة مملكة إسرائيل ، ولماذا تعارض في إعادة مملكة إسرائيل القديمة ، وأنت تعلم أنها مملكة موعود بها من الله ؟ .

(وكانت تريد بذلك أن تظهر ما في عمله من تضارب ، لأن إعادة مملكة إسرائيل القديمة أمر سموى ودينى أيضاً) .

- في مملكة السماء التى أدعو لها سيكون الحكم لله وحده ، وليس للإنسان فيها أى سلطان .

هكذا انتهت هذه المقابلة الأولى ، وقد فشلت المحاوراة بينهما أن توجد صلة بين فكر هيروديا وفكر يحنى ، لقد عجزت هيروديا أن تفهم أفكاره البسيطة السهلة ، ربما لإفراطها في البساطة والسهولة ، وظلت تعلق آمالاً عليه في إعداد الشعب للثورة التى تريدها .

إنه رجل ذو تأثير وقوة ، يمكن أن يكون موقفه من الشعب موقف النجم الهادي ، يسير الناس وراءه حيث اتجه ، وكل ما ينبغي أن يفعله لهذه القيادة هو أن يعلن أنه هو المخلص لقومه ، وأنه هو المسيح الذى ينتظرونه ، إن آلافاً من حوله ينتظرون إشارة منه ليقوموا بالثورة ، وكلمة واحدة منه قد تفجر سخطهم وتلهب مشاعرهم لثورة عارمة ، إنه فى استطاعته أن يمثل دور المكابيين إذا أراد ، ولكن تدريجياً وبشىء من الأناة سوف تأتى الإشارة التى تنفجر بها الثورة ، ولكنه بنبأ يهذى بإقامة مملكة السماء ، تلك الخرافة الخيالية ، بدلاً من الدعوة إلى مملكة اليهود على الأرض :- كان ذلك تصورها .

وطلبت من زوجها أن يطلق سراحه ، وقالت : دعه يتجول ويهذى كما يشاء دعه يحشد الجموع من حوله ويوحى لهم بما يريد ، وعندما تتضح أفكاره وتنمو رؤياه سيفيء إلى رشده ، وقبل خطبتنا فى الدعوة إلى إعادة مملكة إسرائيل .

وأطلق الحاكم سراح النبى ، ولكنه كان يمد تارة ويخوفه أخرى : « إذا كنت على استعداد لتقود قواتنا فى ثورة ضد الرومان الغاشمين ، ولتخلص الأمة من ظلمهم ، فستكون لك أعلى رتبة بيننا ، ولكن إذا أصررت على حماقتك وهذيانك - وعلى الأخص العبارات النابية المعيبة التى تشيعها ضدنا ، فسوف نكون مضطرين أن نضع نهاية لمراكك وهذيانك ا » .

وخرج يحمى - غير مكترث بوعيد ولا تهديد - ليشر بمملكة السماء . ويسخر من مملكة الأرض التى يريد لها ، الحاكم وزوجه .

* * *

فى هذا الوقت ظهر مبشر آخر يدعو أيضاً إلى مملكة السماء ، وكان

هذا نجاراً ناشئاً من قرية الناصرة - ذلك هو عيسى بن مريم^(١) - وجاء هذا الشاب إلى يحيى كى يعمده من نهر الأردن - وكان ذا منظر مهيب ، كان في عينيه بريق يتألق كما تتألق نار المبدع المقدسة ، وما إن رآه يحيى قادماً عليه حتى انبثت في ذهنه خواطره التي تحدث بها من قبل ، كأنما كانت دعوته وحديثه عن المخلص وتمنية الناس به كانت كلها مركزة على هذا الفتى - وجمال في خاطره بسرعة أنه الحوارى الذى سيحمل عبء الرسالة ، ولما دنا منه قال له في ابتسامة رقيقة : أنا في حاجة لأن أعمد من يدك : فكيف جئتني لأعمدك ؟ .

وفكر يحيى طويلاً وهو يتوسم هذا النجار الشاب ، الذى جاء إليه في براءة وإخلاص يُعمد منه ، وقال في نفسه : إنه يؤسفى أننى لا أرى هذا الفتى ، والواقع أن كلاً منهما كان لديه ما يشغله ، وكل يجد في عيطه ما يحتاج إلى عمل متواصل طويل .

ولما علم يحيى أن هذا الناصرى بدأ يعمد الناس ويعظمهم كما يفعل هو ، بعث إليه^(٢) . وهو مغمور بفرح الأستاذ بتلميذه النابه النجيب ، وفخور أن يكون له مثل هذا الحوارى ، بعث إليه بعض تلاميذه ومستمعيه ليزيدوا عدد أتباعه والمستمعين إليه ، وزاد أن أوصاهم أن يمنحوه أذنأ صاغية ، وأن يشجعوه على أداء رسالته ، وبعد قليل جداً نما إليه أن هذا الناصرى قد اجتذب جمعاً ازدحموا حوله أكثر من الذين حول يحيى نفسه ، وجات في خواطره مشاعر غريبة متضاربة فهو معجب فخور بهذا الشاب ، وهو

(١) الذى في الأصل : عيسى بن يوسف النجار ، وقد تكررت هذه العبارة في غير موضع ، وربما كان مؤلفا الكتاب يهوديين يربان ذلك ، ولا نستطيع مجارتهما فيما كتبنا .

(٢) الذى في الأنجيل أن المسيح بدأ يبشر بعد القبض على يحيى .

أيضاً محزون لتفوقه عليه ، وفجأة انبثق في ذهنه ، الأمل وتوقع فجر المستقبل المرموق : ألا يكون هذا الشاب الناصري هو المخلص الذي جئت لأبشر به ؟ ومضى يحمي على طريقته متجولاً مبشراً ونذيراً ، وأفكاره تنمو تدريجياً حول تحقيق أحلامه ، ولكنه كان يزداد - أيضاً - حماساً في التنديد بحاكم الإقليم ، وزواجه الفاسد ، واستمراره في عيشة محرمة ، كان يشعر بأن أيامه الباقية صارت قليلة محدودة ، فقد أنجز عمله وأدى رسالته كاملة - ، لقد جاء ليمهد الطريق لمجيء المسيح المخلص ، وقد مهد الطريق وأصبح واضحاً ، وها هو ذا المسيح قد ظهر ، وإذن فقد حان رحيله ، ثم إن الله - سبحانه - أرسل له علامة لا تهم ، وهي نقص قوته وازدياد قوى عيسى ، وامتلات نفسه اقتناعاً بأن حكمه على عيسى بأنه هو المسيح المنتظر حكم صائب لا خطأ فيه ، إنه هو هو منذ البداية .

لذلك لم يدهش ولم يكتئب عندما جاء جنود هيرود للقبض عليه ، لأنه كان يتوقع نهايته ، وقال في نفسه إنها نهايتي وبداية عيسى ! .

ومرة ثانية اقتاده الجنود إلى قلعة « مكاريوس » - وفي هذه المرة لم يعرض عليه انتيباس وهيروديا التمتع بحرية فقط ، بل عرضا عليه ثروة كبيرة ومنصباً رفيعاً ، ومكانة شرف ممتازة ، وكل ذلك في مقابلة شيء هين عليه ، وهو أن يعلن بين الناس إنه هو المخلص ، وأن يحرض الشعب على الثورة ضد الرومان .

وهز يحيى كتفيه استخفافاً بما سمع .

- إن المخلص ههنا موجود بينكم ، أما أنا فليست المخلص .

- أنت لا تشير إلى مخلص بوجه من الوجوه ؟ - من هذا المخلص الذي تعنيه ؟ .

أهو عيسى الناصرى ؟ .

- نعم إنه هو !

وانفجرا معاً في ضحك ساخر .

- عيسى مخلص ١٩- هذا الذى يبشر بالعمو والتسامح ؟ ، هذا الذى يدعو للمحبة والإخاء ؟ الذى يقول أدر خدك الأيمن لمن صفعتك على خدك الأيسر ؟

أى سخرية وأى غباء فى توقع خلاص من مثل هذا الشخص ، كيف يرجى نصر على يديه وهو يدعو إلى الخنوع والاستسلام ؟
وقابل يحى ذلك كله بإصرار وغلظة ، وقال فى جفاء : هو وحده يعرف الطريق إلى المملكة .

ونظرا إليه معاً نظرة ساخرة يائسة ، وقالا فيما بينهما : لا شئ نستطيع أن نعمله مع هذا الداعية ، إنه مجنون لا يتحول عن أفكاره ، ولم يكن مجرد قول أو كلمة شتم وإهانة ، بل كان الذى قر فى أذهانهما فعلاً أنه مجنون أو شبه مجنون ! .

[كان الفرق بينهما وبينه بعيداً والفجوة الفكرية واسعة ، فهو لا يشغله إلا مملكة السماء ، أما هما فكانا يحلمان بمملكة إسرائيل ، والعرش الذى يتبوأنه حكاماً على المملكة ، لهذا اهتموه بالمجنون] .

ورأيا أن هذا المجنون بهذيانه ودعاياته سيسبب لهما أخطاراً ، وأن من الأفضل لراحة بالهما ، وهلدء الشعب أن يسجنوه ، وأن يكون سجنه فى مكان القاذورات والعفن أسفل القلعة ، وأن يلقي هناك إلى الأبد ، فهكذا كان مصير كثيرين من الآسيين ، أولئك المعلمون الذين كانوا يطلقون ألسنتهم بالسخرية من ساداتهم .

وهكذا ألقوه في غيابة هذا السجن القذر آملين أن ينسيا سريعاً وجوده .

وكان من الممكن أو المقرر أن ينسى في سجنه لولا ، أن عضواً من البيت المالِك وهو الأميرة سالومي . كانت سبباً في خروجه ، فخرج ليلقى حتفه .

وسالومي هى بنت هروديا من زوجها السابق ، وكانت حسناء ، فاتنة يشتهى كل شخص أن يظفر منها بنظرة أو كلمة ، وكان قد حدث يوم أن أحضر يحيى إلى القصر أن حاولت تلك الفاتنة اجتذابه إليها وإيقاعه في غرامها ، وربما أملت أن تتخذ من نظراتها الساحرة وسيلة لتحويله إلى ما تطلب أمها وهرود من الدعوة إلى الثورة وملكه إسرائيل - ولكن يحيى ازدهاها ، وصاح بها في احتقار : اذهبي أيتها الساقطة !

ونالت الإهانة منها منالاً جعلتها تصر على الانتقام لكرامتها الجريحة متى سنحت الفرصة .

وحدث بعد سجن يحيى بأيام قليلة أن احتفى هرود بعيد ميلاده في مدينة « مكارْيوس » ، وكان حفلاً مشهوداً رقصت فيه سالومي الحسنة أمام المدعوين ، وأعجب بها هرود كَلَّ الإعجاب حتى حمله إعجابه بها أن يقسم لها أيماناً مغلفة أن يبيحها إلى ما تطلب أيّاً كان ما تطلب .

كان قلب الأميرة مليحاً بالحقْد على يحيى ، وكانت عينها تنقدان بشرر الكراهة والغيظ لما آذاها من اللفظ الجارح ، وأيضاً لفشلها في إغرائه : فلما أقسم هرود لها هذه الأقسام قالت : أريد رأس يحيى .

وكان السكر قد لعب برأس هرود حتى ضعفت إرادته ، وتحت تأثير الأقسام التى أقسمها ، وافق على ما طلبت ، وقال أحضروا لها رأس يحيى !.

[وقد ندم بعد ذلك وتخوف عاقبة هذه الفعلة ، ولكن هذا الذى كان] .

سرعان ما أحضر رأس النبی على صينية ، سلمت لید الأميرة ،
سالومی فرقصت بها وهی تحملها على یديها !

* * *

من غير أن يشعر الحراس ، وضع الخدام الصينية ، وعليها رأس النبی
متجهاً بنظره نحو الجبل ، ومن أسفل الجبل انبعث صوت رهيب ، صوت
هذا الذى تنبأ به يحيى من قبل صارخاً :

« مباركون من الله أولئك الذين اضطهدوا من أجل الحق ، وهؤلاء
أعدت مملكة الله » .

ونزيد على ما كتب المؤلفان أن هذا الحادث كان خليقاً أن يعصف
بهيود نهائياً لولا أن الريانيين والأحبار من طوائف اليهود ، كانوا يحاربون
يحيى ويكرهونه ويودون التخلص منه ، فكان موقفهم هذا مما ثبط الشعب
عن الثورة وهدأه ، ولكن هذا الأمير الحاكم ظل بغيضاً لدى شعبه .

* * *

□ عيسى - عليه السلام □

Jesus

٤ ق م - ٢٩ م

○ الأحداث الهامة في حياته :

ولد سنة ٤ ق م في عهد الحاكم
هيرود في قرية « بيت لحم » .
عندما كان في سن الثانية عشرة
ذهب مع أمه ويوسف النجار إلى
أورشليم .
عمد من النبي يحيى عليه السلام
بدأ دعوته عقب القبض على يحيى
حصل على شهرة أنه يشفى المرضى
قُلْتُ وعظم لأنه داعية سلام
اختار اثني عشر حوارياً
أعلن حواريه بطرس أنه المسيح .

تنبأ بالقبض عليه وموته
أعد نفسه لرحلة إلى أورشليم
وصل إليها وهو يركب جحشاً
أثار العداوة ضد الأغنياء والأغنياء ،
تناول آخر عشاء له مع حواريه
وقال لهم واحد منكم سيخونني
كان حواريه يهوذا هو الذي خان
قدم للصلب سنة ٢٩ م (عمره
٣١ سنة) .

* * *

كان شاباً عجبياً ظهر في مدينة كابرنوم Capernaum ، إنه نجار من
الناصرية يدعى عيسى ، ابن لنجار يدعى يوسف - حدث أنه في يوم من الأيام
كان يمشي بجانب بحر الجليل ، فأبصر بشخصين صيادين يرميان شباكهما في الماء
ليصطادا السمك ، وهما سيمون وأنطريه ، فصاح بهما : تعاليا معي ،

وسأجعلكما تصطادان الناس . - ولما يمتاز به من قوة الشخصية والتأثير .
تركا في الحال شباكهما ، وتبعاه حوارين له . وحينما تجول في أرض الجليلي
تجمع الناس حوله ليستمعوا إلى صوته الموسيقى الجذاب ، وفي مدينة كابرنوم
تقدم إليه ضابط روماني ورجاه أن يشفى ابنه من مرضه ، وكان طريح الفراش
مشلولاً لا يستطيع الحركة ، وقال له عيسى اذهب إلى ابنك وبقدر إيمانك
سيكون حظه ، وفي اللحظة نفسها شفى الشاب .

وكان الناس في أرض الجليلي يتهايمسون فيما بينهم : إن هذا الشاب
له قُوى إلهية - وقال رجل صاحب قارب في بحر الجليل : إنني رأيتُه بعيني
يصنع معجزة من معجزاته ، كان القارب يسير بنا في البحر حين هبت فجأة
عاصفة قوية ، وأيقنا جميعاً أن القارب سينكفيء ، وكان عيسى نائماً هادئاً
كأن شيئاً لم يحدث ، وكنا نحن في فرع ورعب ، فابقظناه من نومه ورجواناه
أن يعمل شيئاً ينقذنا - وقام فقال لنا : لا نخافوا واهديوا ، ثم تكلم إلى
الرياح فأنصتت لكلامه وهذأت في الحال .

وسمع أحد الحاضرين فقال متعجباً : أى نوع من الرجال هذا الشخص
الذى يكلم الريح فتسمعه وتسجيب لكلامه ؟ وتهايمس جماعة آخرون فقالوا :
إنه هو يحيى المعمدان عاد إلى الحياة ثانياً ، وقال شخص ثالث إن هيرود
إنتباس يؤمن بذلك :

وقال الشاب صاحب القارب : إنني أرى أنه أقوى من يحيى وأعظم ،
ومن جانبي أعتقد أن عيسى الناصري هو المسيح المنتظر .

* * *

عندما كان في الثانية عشرة من عمره كانت تلبو عليه صفات الباحث
عن الحقيقة ، المستقل بنفسه المعتمد على تفكيره وعقله ، وعندما صحبه

والداه إلى بيت المقدس ، انغمس في جدال مع الربانيين الرجعيين في المعبد اليهودى . وكان عقله الشاب القوى مصراً على استخلاص العقيدة من الروايات العديدة القديمة ، وقد رجع أبواه وهما يظنانه مع الرقة العائدة وبعد مسيرة يوم رجعا ، فوجده بعد ثلاثة أيام في الهيكل بين المعلمين يجادلهم ، والناس يدهشون لأسئلته وأجوبته ، وقالت له أمه : لماذا فعلت بنا هكذا ؟ هو ذا أبوك وكنا نطلبك معذيين ، فقال لهما : لماذا تطلباننى ، ألا تعلمان أننى لابد أن أشغل بالسؤال عن أبى ؟ . وكانت كلمات غريبة من شاب ناشئ ، ولم يفهما ما أراد ، ولكنهما كانا متعودين أن يذعنا له فلم يجادلاه ، وكما في إنجيل لوقا كانت أمه تحتفظ بكل ما يقول .

ولم يسجل التاريخ ما عمله خلال الاثنى عشر عاماً التى تلت ذلك ، ولكننا نجده في سن الثلاثين يغادر بلده بيت لحم - ليتجول على حافة نهر الأردن ويتصل بأتباع يوحنا ، وكان يوحنا أشد منه حمية وأعنف مجادلة ، أما هو فكان ذارقة ورفق ، لم يكن اهتمامه الأكبر أن يخلص التائبين ، ويعاقب غير التائبين ، ولكنه كان يبحث عن الآثمين وأصحاب الخطايا ليرشدهم إلى التوبة ، ويقول : إن الاهتمام بالسعادة في هذه الدنيا يوجب اللعنة الأبدية في الدار الآخرة . ولكنه مع ذلك كان ثائراً متمرداً على الأوضاع السائدة مثل يوحنا ، كان يكره التقاليد الجامدة ويكره المتأففين ، وحيث كان قد عمد من يد يوحنا صار قائداً حواريه .

قبض على يحيى حيث كان عيسى متروكاً لنفسه . وظل لحين من الزمن يتجول في التيه، وحاول أن يجرب رسالته ومشروعه أمام صمت الصحراء والسماء، وأخيراً عاد إلى قريته وهو شغوف بأداء رسالته أمام شعبه، ولم يستقبله الشعب بما كان يرجو، بل كانت تحيته أنه رمى بالحجارة وقوبل بالازدراء، لقد رجع النبى إلى وطنه فوجد الأبواب موصدة أمامه، الأبواب في الحقول تجدد أوجارها، والطيور

في السماء تجدد أعشاشها ، ولكن هذا الطريد من الناصرة لا يجد مكاناً يضع فيه رأسه وهكذا تحول بين جبال يهودية ، واستطاع أن يجمع حوله فئة من الصيادين والعمال والفقراء سيئى الحظ . طائفة من الذين قضى عليهم سوء الحظ أن يكونوا طريدى مجتمعهم ربط بينهم العود واليأس ، وقد أنسو إليه لأنه مناهم بأحلام وآمال بعيدة . أمرهم أن يلقوا عن كواهلهم أثقال الحياة التى يعانونها ، وأن يتبعوه إلى مملكة جديدة ، وهكذا اتبعوه ومضت هذه المجموعة من مدينة إلى مدينة ومن قرية إلى قرية ييشرون بملكوت السموات ، ويؤسسون أينما حلوا مملكة السماء على الأرض .

كانوا مجموعة من الأتباع يمشون كالعاصفة المدمرة ، ومرة عندما رفضت إحدى القرى أن تضيفهم أو تقدم لهم شيئاً من القرى هموا بإحراقها حتى تأتى إلى الأرض ، ولكن عيسى نصحهم ألا يفعلوا ، وقد وجدوا متعة في الخروج على تقاليد المجتمع المتبعة ، فكانوا كالأرضة التى تأكل الملابس ، وعندما عابهم الناس بأنهم لا يحترمون يوم السبت ويأكلون فيه سنابل القمح ، وهو يوم صيام وعبادة ، قالوا : إن السبت للإنسان وليس الإنسان للسبت . كانوا يستنزلون اللعنة على الذين يأتون أن يستمعوا لهم ، ويسموئهم القبور المطلية أو المبيضة ، بل كانوا يدعون الله إن يدمرهم كما دمر سدوم وجثوره . كانوا يمثلون القوى الحربية في الجليل ، وكان عيسى قائدهم الذى يهيمهم للثورة المرتقبة ، كان دائماً يحاول كبح جماحهم إذا اشتعلوا وغلوا ، ولكن في وقت ما وجد أنه من الصعب أن يسيطر أو يتحمل الإهانة التى توجه إليه من قوم يتصفون بالوحشية والغباء ^(١) .

* * *

(١) لا تطبق هذه الصورة على السيد المسيح ، فلم يكن ثائراً مدمراً ، وإباحة أكل السنابل يوم السبت هو التسامح الحق ، كان الأحبار يقفون عند ألفاظ النصوص ، وكان يأخذ بروحها .

كان عيسى يحب الأطفال والأطفال يحبونه ، فأينما اتجه كانوا يزدحمون حوله ويسألونه أن يلعب معهم . وكان من المألوف أن ترى هذا الجسم المتين قد لوحته الشمس ، وهو يمشى مجهوداً خلال طرق الإقليم التربة . وقد تجدد طفلاً جاثماً على كتفه ، وآخر متعلقاً بذراعه ، ومجموعة من الأطفال يمشون معه ومن ورائه وهم يلوحون بأيديهم ويصيحون ، أو يرددون الغناء الذى يردده يهود فلسطين .

وكان وصوله إلى أى قرية من قرى فلسطين يوم عطلة أو عيد للأطفال ، كان حقاً كالفزارة الأرقط فى الناصرة ، وكان الأطفال على استعداد أن يذهبوا معه إلى آخر الدنيا .

أما هو فركز كل آماله على رفاق اللعب الصغار ، وقال : هؤلاء ستكون مملكة السماء ، « إن من يقدم لواحد من هؤلاء - ولو كربة صغيرة من الماء البارد ، لن يعدم أبداً أجره عليها » .

وقد أحبه الصغار وألفوه ، فكانت الأفاصيص الساحرة الذى يتحدث بها عن المملكة المقبلة حبيبة لديهم ، ولا يرون فيها شيئاً من الغرابة أو الاستحالة ، ولا أنها مجرد خيال ، بل هى حقيقة مترتبة ، وكان يقول لهم إنه هو القائد الذى سيقودهم بنفسه إلى الأرض الجميلة ، هنالك لا توجد أبداً كراهية ولا أحقاد ولا حروب ، ثم لا يوجد أى منقص ولا شكوى ولا مرض ولا موت ، هناك حكمة الله تنهبط على قلوب الأطفال » .

كان الأطفال يجلسون فى صمت وإصغاء إلى أفاصيصة العجيبة ، وعيونهم تشع بالدهشة والعجب ، ووجوههم تتضرم بالشوق والخيرة من الخيالات التى تخامرهم ، وكان هو يؤمل أن هؤلاء الصغار ، - وليس الكبار - هم الذين سيساعدونه على أن يبنى على الأرض مملكة السماء الجديدة . هذا لأن الكبار كانوا فاسدين ، ولم يصبحوا بعد صالحين للمغامرة ، كل

واحد منهم كان يرى القذاة في عين جاره ، ولكنه لا يرى الخشبة في عين نفسه ، إن الدهاء والحيث الذى ران على قلوبهم ، والألفاظ الخشنة الغليظة التى اعتادوها قد حالت بينهم وبين إلف الكلمات الرقيقة ، وعندما كان يتحدث إلى هؤلاء الكبار عن مملكة السماء كانوا يقابلونه بالسخرية ، ولا يستطيعون إدراك مراميهم ، فيقولون له : متى سندخل مملكتك ؟. وأينا سيكون على يمينك ومن سيكون على يسارك ؟.

كان هؤلاء - على كبرهم - أطفالاً في نظره - كانوا دون المراهقة في كل شيء عدا مقدرتهم القوية القادرة على ارتكاب الآثام - وعندما كان ينظر إليهم ويستمع إلى كلماتهم الساذجة الغبية ، كان يتحقق ويتأكد لديه أنه يعيش في عالم أطفال ، ولذلك لم تعد تغضبه إهاناتهم ، بل كان يربى لهم ، وكانت هذه نقطة تحول في حياته . نجده يهيب بهم : تعالوا إلى أيها العمال المثقلون بأعباء الحياة .. ستجدون لدى الراحة والاطمئنان .

لقد تحولت أخلاقه بسرعة جداً من أعمال مخلوق إلى رحمة إلهية ، إنه يتجول الآن سفيراً يدعو إلى صفاء النفس والإرادة الحسنة ، وأصبحت حاله الآن بعيدة عن حالته الأولى ، فهذا النبی الذي ألقى خطبته فوق الجبل يفترق افتراقاً واسعاً عن ذاك المثير المهيج للشعب حتى بلغ به الأمر مرة أن يتوسل إلى الله أن يذهب أعداءه ، وهو الآن يقول : يارب ارحمهم فإنهم جاهلون ، وعلمهم عيسى أن يعلموا ، باركهم بقدر ما عصوك ، اشف هؤلاء الذين يعانون من آثام قلوبهم كان كطبيب الأجسام الرقيق ، حتى إذا كانوا في حال هذيانهم من المرض ضربوا الطبيب الذى جاء لكي يساعدهم .

إن الخطبة التى ألقاها عيسى من فوق الجبل تمثل أنبل المشاعر والإيماءات لرجل في أحسن حالاته اثراً : طوى للمساكين بالروح ، لأن لهم ملكوت السموات ، طوى للحزاني لأنهم يتعزون ، طوى للودعاء لأنهم

يرثون الأرض طوبى للحياح والعطاش إلى البر لأنهم يشبعون ... » .

« لكن العدل وحده ليس كافياً . إن خبز العدل لا بد أن يخلط بمن
الرحمة ... طوبى للرحماء لأنهم سرحمون » - وهكذا أطلق روح الرحمة الحية
من الكلمات الميتة ، وقال إنه يتبع خطى الأنبياء الذين سبقوه : « لا تظنوا
أنى جئت لأنقض الناموس ، وإنما جئت لأكمّله .

كان معارضاً للتقاليد الكنيسية التى كانوا عليها ، أو كما كان يقال :
تقاليد السيناوج^(١) .

وقد عدل عن تعاليمهم ليبشر بمملكة السماء التى بشر بها الأنبياء من قبله .
« نظفوا معابدكم وأرواحكم ، تخلّوا عن عاداتكم القديمة فى العبادة ،
اعتنقوا روحاً جديداً للعدالة ، استبدلوا بتقاليدكم تقاليد الحق ، تقاليد العاطفة
تقاليد المحبة والرحمة ، تباعدوا عن ادعائكم السيادة والتعالى على الأجناس
والأهم الأخرى جميعنا إخوة فى دينا الأسى والحزن وكلنا أبناء أئينا الذى فى
السماء ، أحبوا بعضكم بعضاً . كفوا عن ظلم بعضكم بعضاً بسبب تهاافتكم
على جمع حطام الدنيا . يوجد شيء واحد طيب على الأرض وفى السماء -
ذلكم هو القلب العطوف ، كونوا رحيمين محسنين ليس فقط إلى إخوانكم
وأصدقائكم ، بل أحبوا أعداءكم وباركوا لاعنيكم ، لأنه لا عدو لكم إلا
جرحى الأرواح - أليئوا قلوبهم ، داووا جراح القلوب بيلمس الرحمة ، صلوا
لأجلهم لقاء ظلمهم إياكم ، وبهذا كان يبدو خبيراً فى طب الحياة . كان يعلم
أن العدوان ليس هو السبب فى عداة الناس ، ولكنه نتيجة الظلم ، إن الظالم
المستبد هو الذى عانى جراحاً عميقة من الظلم ، إنه يرى نفسه منتقماً لما
نال من قبل ، وإنه يتقمم إما لنفسه وإما لأشخاص قريبين منه ، الأشياء

(١) معبد اليهود .

ولائد الأشباه ، إن أشواك الكراهة لا تنبت وتنمو إلا من بذور الكراهة .
كيف تتوقعون أن تمحي الكراهة وتستأصل من الأرض وأنتم تلقمون
الجائع بالحجارة عندما يسأل عن لقمة الخبز ، أو تقدمون له الثعبان عندما
يسأل عن سمكة .

لذلك يوجد طريق واحد به يمكن أن تؤسسوا مملكة السماء على
الأرض .

ومن هنا أتتجة إلى الحقيقة الذهبية بعمل إيجابى . إن الدور الذهبى
القيم الذى قام به زردشت كان سلبياً ، وكذا ما عمله كونفوشيوس أو
هيلل . لقد كان هؤلاء يقولون : كل شيء لا تُحب الناس أن يفعلوه لك
لا تفعله لهم ، أما عيسى فكان يقول : كل شيء تحب أن يفعله الناس لك
أعمله أنت لهم . - وهذا كان هو النبى الذى نقل العدل السلبى إلى محبة
فعلية .

* * *

عندما قبض على عيسى . هرب أكثر حواريه بعيداً خوفاً أن يقبض
عليهم ، وصاح أعداؤه وصخبوا مطالبين بدمه ، - وقد سلك عيسى مسلك
سقراط حين رفض أن يدافع عن نفسه ، واستل بطرس سيفه محاولاً أن
يستنقذه ، ولكن عيسى ابتسم فقط عندما رأى ذلك ! لقد تخلى فيما مضى
من مشاكسات الأطفال الحمقى التى استعملوا فيها آلائهم البدائية من الحديد
أو الصلب ، إنه يعلم أن الانتصار الذى يحصل عليه المرء بالسيف إنما هو
مقدمات لحرب أخرى ، وصاح فى بطرس : « اغمد سيفك » إن الذين
يستلون السيف هم الذين سيقتلون بالسيف .. وأغمد بطرس سيفه وهو
يفيى دهشة .

كان يتكلم بهذه العبارات أمام عساكر الرومان الذين قبضوا عليه ،
وهى كلمات نبوية ولكنهم لم يصفوا أو يفظنوا لها . لأنهم في هذا الوقت
وهم في قمة انتصارهم ، كانوا يمشون قدماً إلى موتهم . ولذا لم يهتروا
اهتماماً .

ونطق بيلاطس بكلمة القضاء ، حكم عليه بالصلب . وطبقاً للعادة
المتبعة في الحكم الروماني كان لابد أن يثبت بالمسامير على صليب خشبي .
وكان على جانبي المسيح لصان مصلوبان ، وعندما لفظا أنفاسهما
الأخيرة كانا ينطقان باللعنة ، لكن عيسى كان يدعو الله أن يسامح أعداءه .

* * *

لقد رفضت دعوة عيسى من مواطنيه وأبناء بلده ، وتخلي عنه أصدقائه
ثم صلب بأيدي أعدائه ، وأخطيء في ترجمته وتفسيرات أعماله من كثيرين
من أتباعه ، لقد كان شخصاً بسيطاً ذا روح بعيد عن التظاهر ، « أنا وديع
منكسر القلب » .

كان يعارض المظاهر والتباهي ، والاحتفالات ، والمعابد ذات الجوّ
الخائق ، كنيسة هي هذا الفضاء ، والمذبح الذي يقره ويعترف به هو أى
حجر بجانبه ، ورداؤه الكهنوتي ، إنما هو رداء عشنّ مزقه الأسفار ، والجوقة
التي ترتل أناشيده هي جماعة العمال في الجليل الذين يرتلون أناشيدهم
الوطنية .

لو أن عيسى يعيش بيننا الآن لأزعجه مظاهر التعصب والكرامة
والأحقاد والجرائم والاضطهادات ... تلك التي ترتكب باسمه ، ومرة ثانية
كان يهيب بنا أن نُصفي إلى كلماته الحكيمة ، إنها كلمات حتمية ضرورية
في هذه الأيام ، كما كانت ضرورية حين قالها منذ عشرين قرناً :

لا تكتنزوا لأنفسكم كنوزاً على الأرض ، حيث تأكلها الأرضة ويرين عليها الصدأ ، وحيث يستطيع اللصوص أن يخفروا الأرض ويسرقوها ، - حيث تكون كنوزكم تكون قلوبكم أيضاً ، - هذا هو الجرى وراء حطام الدنيا ومادياتها التي لا قيمة لها - مسابقة الأقران على الربح وجمع المال ، - هذه القسوة ، هذا التنافس ، على كنوز على الأرض فانية ... تلك التي حدثت بالأمم أن تمضى سراعاً ليحطم بعضها بعضاً ، في سلسلة من الثورات والحروب .

بالت الدنيا إذ سمعت كلام هذا النبي جمعته ووعته ! .

« كل شخص يسمع كلامي هذا ويعمل به سيكون كالشخص العاقل الذي بنى بيته فوق الصخر ، ثم هطل عليه المطر ، وجرت من حوله السيول ، وضربته الرياح العاصفة ... ولكنه لم يسقط ، لأنه بنى على الصخر ، وكل شخص يسمع كلامي هذا ولا يعمل به ، سيكون كالشخص الأحق الذي بنى بيته فوق الرمال ، ثم تهطل عليه الأمطار ، وتجرى حوله السيول ، ثم تضربه عواصف الرياح ، فلا يلبث أن يسقط .

« كثير من الرجال وكثير من الأمم بنوا بيوتهم الأخلاقية والسياسية فوق الرمال الوعناء » .

« استمعوا إلى كلماتي واعملوا بها » .

إن الجانب الأعظم من تعاليم المسيح لم يعمل به إلى الآن ، ونحن بحاجة إلى العمل بها .

نريد بناء معبد من السلام فوق أساس من الجمال . إنه لهذا الغرض قد أرسل الله هذا النبي بين الأطفال العنيد المتمردين في الأسرة الإنسانية . « إنه عهدي الذي اخترته ، إنه حبيبي الذي تسر به نفسي ، وسأضع

روحى عليه ، ثم هو الذى يعلن الحكم للأمم ، وإلى أن يخرج ثمار العدالة ،
ويبىء للعدل انتصاره واسمه ، سوف تتعلق آمال الأمم .

من العدل إلى الأمل ، ومن الأمل إلى الفهم والتعقل ، ومن الفهم
والتعقل إلى السلام .

* * *

□ بولس ^(١) □

٢ - ٦٧ م

○ الأحداث الهامة في حياته :

ولد في طرسوس سنة ٢ م	رجع إلى أورشليم ضيفاً على بطرس
تعلم صناعة الخيام .	قام بالرسالة إلى سوريا وسيلسيا
أرسل إلى أورشليم للدراسات الربانية .	بدأ من أنطاكية هو وبرنابا ليثبت
كان له عمل قيادي في اضطهاد المسيحية .	الدعوة بين اليهود وغيرهم .
ذهب إلى دمشق ليعمل ضد المسيحيين	رحل أيضاً إلى آسيا الصغرى وأورها
رأى المسيح قبل وصوله إلى دمشق	بصعوبة تخلص من الموت عدة مرات
وناداه لماذا تضطهدني .	قبض عليه وأرسل إلى فيلكس الحاكم
دخل دمشق ليعلم أن عيسى هو المسيح.	الروماني في قيصرية .
في دمشق واجه اضطهادات ضده	أرسل إلى الإمبراطور الروماني
هرب إلى الجزيرة العربية .	في الطريق إلى روما أصيبت السفينة
عاش في حياة التأمل ثلاث سنوات .	ولكنه وصل سالمًا .

توفي سنة ٦٧ م

* * *

(١) كتبنا في كتاب «الإرساليات التبشيرية» ترجمة لبولس ، وجانباً كبيراً من أعماله - وما هنا يضاف إلى ما هناك .

كان اسم بولس الأصلي هو شاعول Saul - ولكن والديه دعواه بولس Paul بمعنى الصغير ، وهو اسم التدليل في الإغريقية للطفل العزيز في الأسرة ، ولم يكن فقط هو أصغر أفراد الأسرة ، بل كان أيضاً ألع وأنبغ أفرادها ، وكانت أسرة فريسية من أغنى أسر الجليلي - والفريسيون هم مفسرو التوراة بين اليهود .

ولد في مدينة طرسوس - مركز تجارة الأصواف في العالم القديم ، وقد رنى على فهم وإدراك واسع ، ليس فقط لوصايا الرب بل على معرفة طرق الحياة وسلوك الناس ، وكان تعليمه دقيقاً عميقاً في اليهودية ممزوجاً بشيء من الأدب اليوناني والفلسفة اليونانية ، وفي سن الخامسة عشرة طبقاً للتعاليم اليهودية ووصايا أساتذتها أرسل إلى أوشليم ليدرس العقيدة في الكلية الربانية هناك ، ولكنه قبل أن يحصل على الشهادة المؤهلة للدراسات ، العليا The Matriculation . تعلم طريقة النسيج ، وكانت هذه أيضاً طبقاً لوصايا معلمى اليهود أن الناشئ لابد أن يتعلم صنعة يكسب بها عيشه ، وكانوا يقولون : « من لم يُعَلِّم ابنه صنعة فقد علمه اللصوصية » .

وعندما حصل على درجته العلمية من الكلية كان - كبقية رفاقه - على استعداد لأن يعمل لكسب عيشه ، كما هو مستعد أن يعلم التوراة بالهجان ، وكان شديد التمسك بقانون التوراة - كان يصوم بانتظام ، ويكرس نفسه يوم السبت للصيام والعبادة فلا يحمل حتى حزمة بقل - ينظف يديه ويفسل الآنية التي يستعملها ، وكانت هذه سجية الفريسيين^(١) .

* * *

(١) الاسم مأخوذ من الفرز أو الاختيار .

هناك مثل شرق ساخر يقول : لماذا تعاديني ؟- هل سبق أننى أحسنت إليك ؟ .

هذا المثل ينطبق جيداً على الرسول بولس ، فقد أحسن كثيراً إلى اليهود ، إذ عادى أتباع المسيح واضطهدهم ، وفى اللحظة التى أمسك فيها عن اضطهاد المسيحيين ، بدأ يواجه اضطهاد اليهود ، وتصبر فى بادئ الأمر وقال : لقد عانيت فقد الأشياء ، ولكن قبل أن يمضى زمن طويل نجده فى موقف حرج يوشك أن يفقد فيه حياته ، فقد عقد المتشددون من اليهود مجلساً للنظر فى قتله ، وأدخلوا الأمر بمجد فجعلوا يراقبون بوابات دمشق ليل نهار ، ولكنه استطاع أن يفلت من أيديهم بخدعة ماهرة . إذ دلّاه أصدقاؤه من خلف الجدار فى سقط ، وأقلت ، ومن ثم بدأ حياة العنف فى منفاه تحلى نهائياً عن فكرة الترويج بتاج الأشواك ، وكطريقة الرسل صار متجولاً يدعو إلى السلام ، ولم تكن تجارة رابحة تلك التى تلقى فى سبيلها الصفعات والرمى بالحجارة ، حتى الرسل المسيحيين أنفسهم كانوا أول الأمر ميالين لتحطيمه ، فكل الذى يعرفونه عنه أنه كان من كبار مضطهديهم ، ولهذا قابلوا رده عن يهوديته ودخوله المسيحية بكثير من الرية والحذر ، وقالوا ربما يكون جاسوساً ، من يدري ؟ .

ولزم من طويل تجنيه اليهود والأمميون ، وظل هكذا صوتاً غير مسموع ، وجسماً محطماً من المظالم والمتاعب ، وفى خلال تجواله واجه المتاعب من حيث لا ترتقب ، أو كما قال : « كانت الأشواك تنبت له فى اللحم » ، وكأنما اعترته حمى الملاريا المزمنة ، وخلال أعماله للدعوة كان غير قادر على أن يتخلص من آلامه الجسدية ، ومرة بعد أخرى فى حال يأسه فكر أن يلقي هذا العبء الذى أثقله على عاتق من هو أمهر منه وأقوى ، ولكن كان دائماً فى هذه اللحظات يتذكر الكلمات التى قالها له الخيال الذى رآه :

إنه لا بد أن يبقى مصراً على العمل الذى وقف نفسه عليه ، كى يؤدي رسالته بصر وبغير شكوى ، ولا بد أن يتم جميع الأعمال التى عينت له ، ولذا ظل مصمماً على المضى فى رسالته ، وفى هذا التصميم وجد مصدرين لبث الشجاعة فى نفسه ، وهما الرسول بطرس ، وتاجر الأقمشة برنابا .

كان بطرس أول من قبله من الرسل ، أيده بقلبه واستضافه فى بيته . وقال لرفاقه ليس هذا الرجل جاسوساً ، ولكنه حوارى حقيقى للسيد المسيح . وظل بولس فى بيت بطرس أربعة عشر يوماً ، فكراً معاً خلاهما وغيراً كثيراً من الفكرة التى كانت معروفة عن المسيح عيسى بن مريم . ولعلهما أن يكونا قد وقعا فى جدال غير قصير ، هذا لأنهما معاً كانا سريعى الانفعال ، ومحبين للجدال والمناقشة ، ولقد أوحى اتصاله ببطرس إليه الإيمان بمبدأ الخير فى القلوب الإنسانية . وكان لا اتصاله برنابا فيما بعد مثل هذا التأثير، - وكلمة برنابا - فى اليونانية تعنى ابن المواساة ، وهذا الرجل الذى تشجع به . تخلى مثله عن وظيفته وتجارته الراجعة ليبشر الناس برسالة المسيح ، أو بالأحرى ليعضد بول فى رسالته ، وكان بول نفسه رجل عمل وليس رجل كلام فقط .

فى طرسوس لأول مرة قابل بولس جوفيال برنابا ، وهو شخص جرىء لا يعرف الخوف ولا الغضب ، كان رجلاً مستأ ذا لحية كثرة ووجه ينم عما يكنه صدره . وكان يشرف على « إخوة »^(١) يمد جماعتها بالمال والأمل جميعاً . وعندما قابل « بولس » لأول وهلة أخذ بشكله وكلامه . فقد كان شاباً ممشوق القوام ، ذا صوت عذب وبلاغة أخاذة ، وقال فى لهجة مازحة مشيراً إلى نفسه ، « ربانى ليس له مجتمع » - ليس له معبد ، ولكن جوفيال شجعه أن يبحث عن مجتمعه ومعبده فى الأماكن الأخرى ، وأن يظل

(١) جماعة متعبدة على مذهب معين .

منتقلًا من مكان إلى مكان ليؤسس المعابد، - وقال له : إذا أتى اليهود أن يستمعوا إليك فاذهب بدعوتك إلى الأعميين ! وعلقت نصيحة الرجل المسن بقلب بولس ، وكانت في الواقع فكرة جريئة محيرة ، فكيف ينقل الدعوة من بين الأسباط المختصين بها لينشرها بين شعوب العالم في مختلف أنحاء الأرض - كانت هذه نصيحة جوفال برنابا ، وقال له بولس سأعمل بنصيحتك وأنفذ ما اقترحت .

وهكذا تمت كلمة الله واتسع أفقها .

* * *

أخذ الرجلان - الشاب والشيخ - طريقهما إلى أنطاكية في سنة ٤٥ م - وأنطاكية يومئذ ملكة الشرق وعروسه - يحف بها النهر من جانب والجبل من جانب ، وكانت كأنها صندوق من الجواهر ، بها التماثيل والقصور ، والشلالات والحدائق ، وكان شارعها الرئيسي الذي تحف به الأشجار على الجانبين يمتد ميلين عبر المدينة ، وكانت أرضه مرصوفة بالأحجار الرخامية البيضاء التي تهر الأعين ، وكان مقرراً لدى أهلها أنه طريق عام تمشي عليه آلهة الرومان . وفي هذه القلعة الحصينة لآلهة الوثنيين جاء المنفيون من اليهود ليكونوا ديناً جديداً . ذلك أن في هذه المدينة ولدت المسيحية ، وقبل وصول بولس إليها كان أتباع عيسى من فرق اليهود المختلفة قد كونوا مسيحية خاصة ، لأنهم يوقرون أنبياء اليهود ، ويتمعون القانون اليهودي ، ذلك أن عيسى قال : ما جئت لأنقض التاموس بل جئت لأكمله ، وهم يرون أيام اليهود المقدسة ، ولما يكونوا بعد قد فصلوا الكنيسة عن معبد اليهود ، بل كانوا كبقية اليهود يجتمعون في المعبد . (كلمةالمسيحية لم تكن حتى الآن قد وجدت . وكان حواريو النبي الناصري يسمون عقيدتهم الثورية على اليهودية فقط باسم الطريق) .

كان هذا هو الوضع لعدة سنين قد مرت بعد المسيح . حتى جاء يوم سمى فيه هؤلاء ، الحواريون باسم المسيحين في أنطاكية ، ثم انتشر الاسم إلى ما وراءها - وكلمة المسيحية (Christion) - نسبة إلى المسيح المصلوب - هي كلمة يونانية في الأصل ، ترجمة لكلمة المسيح أو الممسوح Merrianist عند العبريين^(١) - تعنى أتباع الممسوح ولكن لمدة طويلة . حتى بعد هذه التسمية الجديدة ظل المسيحيون مرتبطين بدينهم القديم ، وكان القول الشائع بينهم هو لكى تكون مسيحياً لابد أن تكون يهودياً أولاً . ثم جاء بولس الطرسوسى لينى معبداً جديداً يناسب الاسم الجديد « المسيحية » . لقد أعلن أنه ليس ديناً خاصاً باليهود وحدهم ، بل الرسالة للأممين أيضاً^(٢) .

ولكى يكون من السهل على غير اليهود من الأمم الأخرى ، ومن الوثنيين غير المتشددين أن يلائموا بين مذهبهم والمسيحية ، لم يضع في معبده ما يضعه اليهود من عباراتهم المقدسة ، والتحريمات التى تحصر عليها اليهودية المحافظة ، بل وضع مكانها طلباً واحداً للخلاص هو : « آمن واعتقد ألوهية المسيح » - وقال نحن فى النهاية نقرر أن الشخص يظهر وينقى بعقيدته ومن غير الأعمال التى جاءت فى القانون .

لقد كانت ضريبة من عبقرى ، ذلك أن العقل الإنسانى دائماً ينجح إلى الطريق السهل المبسط للحرية والخلاص ، وقد سنّ بولس هذه السهولة ، لهذا صارت المسيحية منتشرة شائعة بين الأممين ، ولكن قبل أن يمر زمن طويل تبينوا أن الطريق ليس ممهداً كما كانوا يتوقعون ، لقد أضرت الآلهة الوثنية القديمة ، ولذا كان الحكام الوثنيون فى أنحاء العالم . خصوصاً قياصرة

(١) وهى كلمة غريستو عند اليونان .

(٢) تستعمل لهذا كلمة Gentiles - وهى كلمة لاثنية تعنى أمم العالم .

الرومان مغيظين لهذه الردة ، والانتكاس عن طريق آباءهم وقرروا أن ينفوهم .
 نهائياً من الدنيا بطريق الإحراق على الصليبان الخشبية ، ونفذوا هذه الوحشية
 الرهيبة ، فكانت طرق الإمبراطورية الرومانية مضاعة بمشاعل بشرية وفي ضوء
 هذه المشاعل أخذ بولس ينتقل من مدينة إلى أخرى مصمماً على نشر دعوة
 المسيح وإذاعة أنه « ابن الله » . وبجانب هذا المبدأ الأساسي من العقيدة ،
 وجد أنه من الضروري أن يضيف مبدأين آخرين ، هما الرجاء والحب ،
 وتمت حكمته مع المعاناة التي واجهها ، وأصبح معبده المسيحي يقوم على
 ثلاثة عناصر هي أحبا . زواياه ، وكتب أن الحجر الأعظم في هذه الثلاثة
 هو الحب^(١) .

* * *

لقد كان بولس واحداً من هؤلاء القلائل الذين نقلوا المحبة من حالتها
 السلبية إلى التعبير عنها بالصدقة الفعلية ، وقد كرس حياته ليس فقط للتبشير
 بالكلمة ، بل لتنظيم وجود ذخيرة من مال المتطوعين لمساعدة الفقراء
 المعوزين . وحيثما كان بولس بين قوم مسيحين كان يقابل باحترام مضاعف ،
 لأنه قدم إليهم أيضاً خيراً مضاعفاً ، قوتاً تتغذى به أجسامهم ، و « المن »
 الذي تتغذى به أرواحهم .

ولكن بين الجماعات غير المسيحية كان له موقف آخر - فالعالم الوثني
 وقد تعود الإيمان بعدد من الآلهة ، لم يسهل عليه أن يفهم دعوة بولس ،
 وفي يوم من الأيام كان هو وبرنابا يمشيان معاً حتى وصلا إلى قرية لا يسترا
 Lystra وهي قرية ذات تاريخ ديني ، قرية من الجبل الأسود ، وهناك
 أسطورة إغريقية تقول : إن الإلهين الوثنيين جوبتر Gupiter . ومركبوري

(١) جاء ذلك في رسالته الأولى إلى الكورنثيين .

Mercurp قد نزلا معاً مرة إلى الأرض لزيارة الإله فيلمون Philemon .
والإله باخوس Baucis .

وبينا كان المبشران المسيحيان - بولس وبرنابا - يمشیان فی بعض الشوارع ، أصاب الناس الرعب والفرع لمنظرهما ، وأثیر الناس والتفوا حولهما . أحد الرجلین ذو لحية غزيرة الشعر بیضاء ، والآخر ذو قد نحیل رشیق ، وأخذ بولس یلقى علیهم مبادئ الديانة التي يدعو إليها ، فقال لهم أبشروا ، فإن الوعد الذی وعد الله به الآباء قد أنجزه - ولم يفهموا شیئاً فخاروا ثانياً أكثر مما ثاروا فی المرة الأولى وانتابهم فرح أشد .

وفی الیوم التالی استیقظ بولس علی أصوات عالیة صاخبة من الغناء والهياج ، لقد جاء القوم إلى مأواه ، ومعهم عجل حنیذ مزین بصفائر الزهور ، وقالوا إنهم جاءوا به لیدبحوه ضحیة وقرباناً ، وسألهم بولس لمن تقدمون هذه الضحیة ، أجابوا : لك ، ولك ، وأشاروا إلى بولس وبرنابا ، لأننا عرفنا أنكما الإلهان جیوبتر ومركیوری ، قد عدتما ثانياً إلى الأرض ! .
وأخذ بولس یشرح لهما أنه وصاحبه لیسا إلهین ، وإنما هما رجلان جاءا إلیهم کى یخلصاهما من ضلال الوثنية ، وعبادة الأوثان ولیحولاهما إلى عبادة الإله المسیح ، إله المحیة ! .

وبعد أن ألقى إلیهم هذه المقالة تركهم ودخل بیته ، ولكن لم یکن لیستریخ ، لقد تداول القوم الأمر فیما بینهم ، فقالوا إذا لم یکن هذا الرجل إلهاً فلا بد أن یكون مكفراً مضللاً ، ثم دخلوا علیه فسمحوه ، وجروه خارج منزله ، وكان منزله فوق الجبل وأخذوا یرجمونه بالحجارة فی الشارع . وأخيراً تركوه لیموت بعد هذه الرجوم ، ولكنه كان قوى البنية شدید الحیویة عظیم الشجاعة ، فبینا كان التلاميذ ملتفتین حوله ، انتصب واقفاً ثم رجع إلى القرية ، وفی هذه المرة استمع إلیه التلاميذ ، وأدركوا ما یرید ! وقالوا إنه

رجل كان على استعداد أن يضحى بحياته من أجل الحق^(١) .

* * *

كانت الحقيقة التي صورها بولس تتضمن ثلاثة أشياء ، أو ثلاثة حقائق روحية ، أبوة الله ، وبنوة عيسى له ، وإعلاء الإنسان . - وأعلن أن الإله إله واحد ، هو الذي تحدث عنه أنبياء بنى إسرائيل ، وهو الأب للجنس الإنساني ، إننا نؤمن بإله واحد لا يوجد إله غيره وهو الأب - خالق كل شيء ، وهو يتضمن كل شيء » .

بعد ألف وستمائة سنة من إعلان بولس هذه العقيدة ، نجد التصور نفسه للعقيدة تعلمه فلسفة سبينوزا Spinoza ، فقد كتب هذا الفيلسوف اليهودي المقاتل بوحدة الوجود :

إنني أقرر أن الله باق دائم ، هو سبب كل شيء ، وإنني أقول : كل شيء هو الله ، كل شيء يتحرك ويحيا من خلال الله ، وإنني بهذا أؤيد الرسول بولس » .

بولس يؤمن بالله الآب ، وبعيسى الابن ، وليس عيسى فقط ابن الله ، بل هو أيضاً معلن الله وكاشفه للناس ، كاشف لرحمة الله من خلال المعاناة التي كابدها هو ، وبولس - مثل ، العبريين القدامى - يؤمن بالتضحية ، ولكنها عنده نوع يختلف عما كان عليه هؤلاء ، فبدلاً من أن يضحى الإنسان بنفسه قرباناً لله - كما في قصة إبراهيم وابنه - ضحى الولد بنفسه لأجل الإنسان . وفي العهد القديم يأتي الإنسان في أوقات معلومة أمام الله وجهاً

(١) كل هذا ملخص بإيجاز شديد من سفر أعمال الرسل ، ويختلف عنه في بعض المواقف اختلافاً واسعاً (المترجم) .

لوجه . وفى العهد الجديد يأتى الإله فى الأيام المقدسة أو المواقيت الإلهية أمام الإنسان وجهاً لوجه ، وبدلاً من نزول الإله إلى مستوى الإنسان ، رفع عيسى الإنسان إلى مستوى الإله . وذلك - فيما يقرر بولس - أنه من خلال عيسى يستطيع الإنسان أن يعرف صلته بالله ، وصلته بإخوانه بنى الإنسان ، الناس جميعاً إخوة لأن الله أبوهم جميعاً ، وبهذا كان بولس واحداً من أوائل العباقرة الديمقراطيين فى التاريخ العالمى كله . كان يؤمن بالديمقراطية الروحية التى تتمثل فى إخاء النوايا الطاهرة - الإنسانية كلها أسرة واحدة - هى وحدة الحياة الكونية ، كما توجد أجزاء عديدة فى الجسم الإنسانى اتحدت بعضها مع بعض لتكون هذا الجسم نحن أيضاً نكون وحدة جسدية من خلال اتحادنا مع المسيح ونحن جميعاً . مع أننا أفراد عديدون - نكون أجزاء من بعضنا البعض - فكل واحد منا جزء من الآخر - ولهذا فإن الواحد منا يعبد الله ويخدمه من خلال مساعدة بعضنا بعضاً - اخدم الله من خلال خدمتك إخوانك فى الإنسانية .

احذروا أن تفشلوا فى إكرام إخوانكم . عيشوا متماسكين بعضكم مع بعض . وفى سلام مع أبناء البشرية جميعاً . وجمع بولس خلاصة تعاليمه فى أن هذه العلاقة السلمية بين أفراد الأسرة الإنسانية لا تقتصر على الأخوة بين المسيحيين ، بل هى أخوة عامة تشمل المسيحيين واليهود والأُمَمِينَ أياً كانوا ، لأن الله خالق الجميع وأب للجميع .

كذلك قرر بولس أننا جميعاً - مؤمنين وغير مؤمنين - إخوة إنسانيون للأخ الإلهى ابن الله عيسى ، ولقد تقبل عيسى أن يضحي بنفسه من أجل النوع الإنسانى كله ، ومن أجل النوع الإنسانى كشف نفسه بعد صلبه . وإن اتبعائه بعد موته كان مقصوداً به أن يكون برهاناً ودليلاً للعالم كله ، على أنه سيكون بعث بعد كل موت ، لا يوجد موت .

كان الإيمان بالخلود أحد العناصر الرئيسية في عقيدة بولس . وفي بداية دعوته كان يشعر شعوراً قوياً أنه لا موت ، وأن لا أحد يموت أصلاً ، ومملكة السماء قريبة عند أطراف اليد ، ولكن بمرور الزمن وعندما رأى أتباعه يحرقون ويصلبون ويرجمون . انقطع عن تبشيره باستمرار الحياة في هذه الدنيا ، أو في هذا الجانب من القبر ، وبدأ يوجه النظر إلى الحياة فيما وراء القبر ، الناس جميعاً سيموتون ، ولكن هذا الموت ليس إلا مجرد نقلة من مرحلة من مراحل الحياة إلى مرحلة أخرى .

وفي رسائله التي بعث بها إلى حواريه شرح عقيدته ، وبدأ شرحه بمقعد مشابهة بين الجسم الإنساني وبذور النبات ، إن البذور لابد أن تدفن في الأرض كي يمكن أن ينمو النبات ويظهر فوق الأرض - إن ما تذرته في الأرض ليس حياً ، لا يحى حتى يموت وأنت حينما تبتذر لا تبتذر الجسم الذى سيكون ، والذى سيظهر فوق الأرض ، وإنما تبتذر حبواً فقط . وإذن فلا ينبغي أن تُبتس عندما نرى - بذورنا - وهى الجسم الإنساني ملقى في الأرض من غير حياة ، لأن الإنسان ليس فقط مجرد جسم طبعي ، ولكنه جسم روحي . الجسم الذى يتكون من اللحم والدم يموت ، ولكن الجسم الروحاني يبقى ويزدهر في جمال أبدى . كل موت يعنى بدءاً بالانتقال إلى حياة أكمل . الحياة القديمة غرست في فساد ، ثم تنبت في صلاح ، غرست في الرذيلة وعدم الشرف ، ثم تنبت في بهاء وعظمة وجلال ، غرست في ضعف وتبعث في قوة ، بذرت في جسم - جسم خلق من الأرض فهو أرضى ، وتبعث في جسم من السماء ، فهو سماوى .

هذا إذن هو الأمل الذى قدمه بولس إلى كل ابن من أبناء الإنسانية ، ليعرف ويتمسك بإخائه الأبدى لابن الله !.

أيها الموت أين لدغتك ؟ وأيها القبر أين انتصارك ؟ .

وهكذا مضى القديس بولس في رسالته مسلحاً بسلاح الروح ضد الخوف من الموت ، واستمع جمهور الناس في كل مكان إلى عظاته وتعاليمه وكانوا مسترحين لما يقول . ولكن المضللين من القادة - أولئك الذين حولوا دعوتهم الدينية إلى منافع شخصية ، تحوفوا رسالته ، وتوقعوا بها ضرراً عليهم ، ولذلك اضطهدوه ، لأنه مراراً وتكراراً عرض مقاصدهم السيئة ، كان لسانه الذرب ، وبلاغته المؤثرة مما يثير لا مما يلفظ ، ولم يكن في كل مواقفه قادراً على ضبط نفسه ، ولا على كبح مزاجه الحاد السريع الانفعال ، وكما فعل إرميا وعيسى من قبله - ذهب إلى المعبد الرئيسي ليجبه القسس ويرعهم وجهاً لوجه ، فلم يَسْفَهُم إلا أن يقبضوا عليه ويرسلوه إلى الحاكم الروماني في يهودية وهو « فيلكس » - وكما عبر عنه المؤرخون القدامى كان يزاول سلطة الملك مع ذلة العبد .

وقف بولس أمام فيلكس لا كما يقف السجين أمام القاضي ، ولكن كما يقف الأستاذ أمام تلميذه، - وكما ذكر لوقا - كان فيلكس خائفاً مرتعداً أمام هذا المسيحي الجريء ، وربما كان من مسرته أن يسلمه إلى جنده ليجلدوه ، ولكن بولس كان يعرف حقوقه القانونية ، فقال له : « إنه ليس مما يَسُوغُ لك قانوناً أن تجلد مواطناً رومانياً ، وهو غير متهم ولم يحكم عليه » - ثم استمر يشرح لفيلكس أنه لم يرتكب أى جريمة غير أنه يعمل لصالح إخوانه المسيحيين وراحتهم ، ولذا كان يجمع التبرعات لمساعدتهم^(١) .

وعند كلمة جمع التبرعات أرفف الحاكم أذنيه ، وقال في نفسه إن هذا

(١) في المقاطعات التي تتبع الرومان كان لمن لهم جنسية رومانية معاملة غير معاملة الآخرين .

الرجل قد يكون ممن يجمعون المال لأنفسهم متسترين وراء مساعدة المحتاجين ، وقد يستطيع هو إغراءه أن يبيع حريته بأى ثمن ، وعلى أى حال يحسن أن يجربه .

جعله فى شبه سجن ، لم يسمح له بمغادرة المدينة .. قيصرية .. ولكن سمح له أن يتجول فى جوانبها - وأن يتحدث مع أصدقائه ، بل سمح له أن يزوره فى قلعة للحدث معه ، وهذه الطريقة أمل أن يبقى جامع التبرعات قريباً منه، وأن يجتذبه أخيراً لفتح جيبه للمال، وغير مرة استدعاه لمجرد الحديث الودى، ولكن كل الذى استطاع أن يجتذبه للحدث حوله كان الحديث عن الحقيقة ، والعفة وضبط النفس ثم المحكمة الآتية فى الدار الآخرة.

وظل الرسول محدد الإقامة فى قيصرية لمدة عامين ، ثم تجدد أمله فى الخلاص حين جاء حاكم جديد لإقليم يهودية ، إنه كموطن روماني له الحق أن يطلب محاكمته أمام الإمبراطور الروماني ، ولكن الحاكم فيلكس رفض طلبه عدة مرات ، وهذه فرصة سنحت رأى بول أن يقتنعها ، سأل عن بعض الذين يجالسون الحاكم الجديد ، وأرشده الناس إلى فستس Festus ، فجدد طلبه لهذا الرجل ، وقال : إني أريد أن أحاكم أمام القيصر ، واستجاب له فستس وقال له ستمثل أمام القيصر ، وكان الملك اغرياس قد جاء إلى قيصرية لزيارة فستس الذى تولى الحكم بعد فيلكس .

ووقف بولس أمام الملك وبرأ نفسه أمام جموع اليهود ، ورغم معارضة الكثيرين برأه الملك^(١) .

* * *

(١) هذه الأحداث موجزة هنا جداً ، وفى سفر أعمال الرسل ص ٢٥ ، ٢٧ ، تفاصيل لها واسعة يحسن من يميلون كل ظروف الموقف أن يرجعوا إليها .

لم ينعم بولس بحريته ، فقد أخذ مع الأسرى تحت إشراف قائد مائه إلى روما .

عندما كان بولس في رحلة إلى روما كان قد وصل إلى قمة العاصفة في حياته ، - بعد أن أبحرت السفينة في هدوء ويطء ، ترجحها ريح طيبة ، جاءت العاصفة ، وظلت السفينة لعدة أيام تضطرب في أيدي الرياح والأمواج حيث لا تُرى شمس ولا نجوم ، وفقد الركاب الأمل في النجاة ، وخلال هذه المدة التي كان القوم فيها معلقين بين اليأس القاتل والرجاء القليل - وجد صوت مبشر : « لا تخافوا » ربما غرقت السفينة وهوت إلى الحضيض ، ولكن حياتنا لن تضار ، سنكون سالمين » كان هذا صوت بولس ، وقد تنبأ بهذه النتيجة من خلال رؤية إلهية .

وحقاً فقد القوم سفيتهم ولكن لم يفقدوا حياتهم ، في أشد ساعات الخطر ، وعندما أخذ البحر يضطرم بعاصفة وضرب السفينة الموج من كل مكان ، تولى بولس الرئاسة على ملاحى السفينة وذلك جرياً على عادته أن يتولى القيادة في ساعات الأزمات - بدأ يأمر الركاب أن يتقاسموا ما معهم من الطعام ، لأنهم كانوا قد صاموا مدة طويلة ، وأصبحوا بحاجة إلى قوة يواجهون بها المشقة المقبلة ، وعندما أكلوا وشعروا بالانتعاش أمر الذين يحسنون السباحة أن يلقوا بأنفسهم في الماء وعلى ألواح الخشب ليصلوا إلى البر أولاً ، أما الآخرون فيعض ركب ألواح الخشب وبعض يركب قطعاً من حطام السفينة ، وبهذه الطريقة عبروا جميعاً إلى البر سالمين^(١) .

وأخيراً سكن البحر وهذأت العاصفة .

برأ الحاكم الأعلى في روما بولس من التهم السياسية التي وجهت إليه ، وسمح له أن يعيش في روما في سلام . وأقام لمدة عامين في منزل له استأجره

(١) الذى في أعمال الرسل أن صاحب هذا الأمر هو ربان السفينة .

هناك . وكان يتسلم كل ما يأتي إليه ، وكان يشير بمملكة الله ويذكر الأشياء الخاصة بالسيد المسيح مع كل ثقة ، ولم يمنعه أحد ، وكتب رسائله إلى حواريه ، وأيضاً تسلم منهم هداياهم ، أشياء صغيرة ذات أثر كبير ، أشياء ذات ثمن قليل ، ولكنها ذات قيمة كبيرة ، أى شيء أئمن من نظرة حانية من صديق إلى صديق ؟ .

ولم يدون بعد ذلك كاتبو ترجمته أحداثاً ذات مغزى ، ولا أدلة جوهرية لأجل الإيمان - ثم مات ميتة شهيد ، وفي رسالة من الرسائل التي كتبها في أخريات حياته « رسالة إلى الفيلبيين » كتب أنه لم يكن معاكساً حين كان يزاول رسالة تصير الناس .

ولقد أنهى حياته في القصر وهو يدعو إلى التنصير ، وفي ابتسامه المقتنع وارتياحه ألقى عن عاتقه هذا العبء الثقيل .

« لقد جاهدت أحسن جهاد ، والآن أنهيت دوري ، لقد حفظت العقيدة والإيمان » .

وانظر في كتابنا « الإرساليات التبشيرية ، ترجمة لبولس تكمّل هذه الترجمة ، وقد استخلصتها من مصادر وثيقة .

* * *

□ محمد [عليه السلام] □

٥٧٠ - ٦٣٢

○ الأحداث الهامة في حياته :

- ٥٧٠ ولد في مكة وفقد أباه ، ٦١٩ فقد خديجة ، وفقد عمه أبا طالب [أنخطأ المؤلف هنا إذ قال أنه ٥٧٦ فقد أمه . (٢٠ ابريل) .
- ٥٩٥ استؤجر راعياً لقافلة تجارية ٦٢٢ أفلت من مكة إلى المدينة
- من أرملة ثرية هي السيدة خديجة . ٦٢٧ أحرز نصراً على أتي سفيان في المدينة .
- ٥٩٥ تزوج منها ٦١٠ تراءى له خيال الله (رأى
- جبريل) [هكذا يقول المؤلف ٦٣٢ في ٧ يونيو انتقل إلى جوار
- وليس كلامه صحيحاً] . ربه .
- ٦١٣ جاءه أول وحى .

* * *

تنشأ الأديان وتنمو عادة في البلاد الحارة ، والبدائيون هناك يتخيلون الله يمشى بينهم ، ويلبس أجسامهم ويمسها بالهجير اللافح من حضوره ، ولهذا يرون الخيالات ثم يتجهون بها غرباً نحو أوربا ، ولكنه ليس من القليل أن رسالة الشرق عندما تصل إلى الأقطار الباردة في الغرب تفقد حرارتها وحساسيتها الشاعرية ثم تتحول إلى عقيدة صلبة لطائفة من الطوائف . هذا لأن الشعوب الغربية شعوب إقامة وليسوا رحلاً ، وهم أهل

تفكير علمى وذوو دهاء فى الخصام - إنهم مهرة فقط فى صنع الأيدى وإعمال العقل ، ولما يصلوا بعد إلى حكمة القلب .

فى القرن السابع الميلادى كان العالم يعانى جفافاً روحياً ، فقد كان اليهود أجلوا عن أرض الميعاد وشتتوا فى أنحاء العالم ، وكان المسيحيون قد عانوا سلسلة من المتاعب وامتزجوا بالرومان وبالبربر ، ولم يعد فى هذه ولا تلك غذاء روحى ، فى هذا الوقت انفجر ينبوع جديد بعقيدة خالصة ، انفجر من الشرق ليقدم للنصف الظامىء من العالم رياً روحياً ، ولكن سبل الله ذات سخریات وعنف ، فقد انبثقت هذه الديانة الجديدة من أشد البلاد جدياً - روحياً وعقلياً - تلك هى الصحراء العربية .

* * *

تمتاز الجزيرة العربية بأنها قطر يحوى عناصر عديدة متضاربة . فوهج الظهيرة أثناء النهار يطفى على برد الندى أثناء الليل ومد الرمال من الصحراء يهجم على الواحات الخصبة فى جوفها . وهذا التضارب من المد والجزر بين عناصر الكائنات لم يكن قاصراً على الحياة المادية الخارجية ، بل كان لابد أن يمتد إلى العالم الداخلى فى صفات العرب وأخلاقهم ، فمن قديم جداً كان الدم العربى يغلى ليهدر دم الجار من أبناء القبيلة نفسها ، وفى الوقت نفسه كان هذا الدم يمن إلى حماية الدم القريب وحفظ حياته . وقلب الشخص العربى منقسم ضد نفسه ، مرة نائر ومرة رقيق رحيم . وهو مع ذلك مفعم بالشعر والأغاني ، والرأس العربى ثقافته هى الثقافة الوثنية ولكنه أيضاً مع ذلك فياض بالحكمة والزواج ، وطعام العربى يحتوى على اللبن والعسل ليفسل عنه حرارة البلح ، وشجرة النخل تبدو هشة غير حقيقية كالخيال ، كأنها الهيكل العظمى للأشياء الصحراوية التى كانت بها قبل التاريخ ، وعندما يقترب الشخص منها يجد فى ظلها أنفاس الحياة الطيبة اللينة .

كانت هذه هى الحياة المتضاربة الصور التى ولد فيها محمد [ﷺ]
وفىها عاش ، وبلده الذى عاش فيه وهو مكة له تاريخ شائق حتى قبل
ميلاده ، كانت مكة أبنية تحيط ببحر زمزم المقدسة ، واسم زمزم مشتق من
صوت الماء المتدفق - حيث كانت هاجر زوج إبراهيم - فيما يقال تقف
لتستريح من طول تجولها فى الصحراء مع طفلها إسماعيل ، وبمقربة من البئر
تقوم الكعبة وبها الحجر المقدس الأسود ، وهو من الرجوم التى سقطت من
السماء ، وقد وجد إبراهيم فيه دليلاً آخر على قداسة المكان من الله .

حول هذا الحجر وقريباً من البئر بنى العرب القدامى معبدهم الذى
يسمونه الكعبة ، وهناك تمثل دار الضيافة التى يحج إليها العرب كل عام
من أنحاء الجزيرة كلها ، وظلوا كذلك حتى انتعشت أخيراً هذه الأبنية
وكونت مدينة حول الكعبة . والحجاج ينشدون أغانيم ويقدمون صلواتهم
وضحاياهم للحجر الأسود والبئر المقدسة وللأصنام الخشبية التى تمثل النجوم
أو بنات السماء ، وكانت رعاية الكعبة موكولة إلى عدد من الرؤساء مختارين
من قبيلة معينة هى قبيلة قريش ، وكانوا يعيشون فى المدينة المقدسة نفسها .

ولد محمد فى قبيلة قريش التى كانت تقوم على رعاية الكعبة ، وفى
العام الذى ولد فيه غزا مكة جيش من الأحباش ، وكان فيه فيل ، وهو
أول فيل روى فى هذه البقعة من الأرض ، ولذا سمي العام ٥٧٠ م عام
الفيل ، وطبقاً لما كتبه بعض الكتاب الأقدمين هزم هذا الجيش بمعجزة وحطم
نهائياً ، وذلك أن سرباً من الطيور - كان فى منقار كل طائر حجر انصبت
على هؤلاء المحاربين فرمت رؤوسهم بالأحجار فقتضت عليهم ، وبعض
الكتاب المحدثين عزوا فناء هذا الجيش إلى وباء تفشى فيه وهو الجدري .
وتجربى روايات أخرى بمعجزات أكثر تتعلق بميلاد محمد وطفولته ،
فيقال إن أباه كان يترقب ميلاده ، وكان بجانب تيار من مسيل ماء مقدس ،

وقد انفجر هذا التيار في منطقة جبل أرارات ، وعقب شرب الوالد منه مباشرة اختفى الماء والمجرى نهائياً وفي هذه اللحظة ولد الطفل ، فأنكفأت الأصنام التي حول الكعبة وسقطت على الأرض ، وانقلبت تيجان الملوك من فوق رؤوسهم ، وفقد ملوك قدرتهم على الكلام ، والسحرة كانوا حزاني حائرين لأنهم فقدوا مهارتهم وقدرتهم على السحر .

ولكن مما لا بد من ذكره أن محمداً نفسه لم يكن يعترف بهذه المعجزات ، ولا بأى معجزة تتصل بشخصه أو رسالته ، وكان يقول إنها معجزة واحدة أغناها شاهداً على صدق رسالتي ألا وهي القرآن . وهو وحى الله ورسالته إلى الناس كافة .

وقد مات والده قبل ميلاده بقليل ، ومات كذلك أمه وهو ابن ست سنوات ، وبذا وكلت رعايته إلى جده عبد المطلب . وكان هذا الجد في المائة من عمره ، وبعد عامين مات جده فانتقلت كفالته إلى عمه أبى طالب ، وهذا الرجل كان تاجراً ماهراً ، وقد علم ابن أخيه الحشية من كل الآلهة كما علمه احترام الناس جميعاً .

لم يكن لدى محمد كتاب يتعلم منه ولكنه صار ماهراً في تفسير كتاب الطبيعة ، فكان يعرف آثار الجمال والخيول وطرقها ، وعلامات العواصف والأنواء المقبلة ، ومواعيد تألق النجوم واختفائها .

وقد اصططحبه عمه أبو طالب في رحلاته التجارية وكان يريد أن يخرج رجلاً أعمال ناجح ، لكن محمداً كان شخصاً ذا حساسية حالملاً ذا شاعرية ورقة ، ولذا اتجه قلبه إلى شيء آخر ، فأتثناء ركوبه مع عمه على شاطئ البحر بين مصر وسوريا التفت عيناه لمنظر الأمواج في البحر آخذة منظر الأمواج الرملية في الصحراء ولاحظ كذلك اضطراب الرياح والمد والجزر الذي لا يستريح ولا ينقطع ، ومن هنا أخذ يمزج بين أسواق العالم وأفراد الأسر

الإنسانية ، والأشخاص المختلفى الوجوه والملامح والألوان والعقائد والطبوس ، وهكذا اتسع أفقه العقلى للموازنة بين هذه القوى ، وللتأمل فى عظمة هذا الكون الذى شمل كل هذه العظمة ، وبدا واضحاً أمامه أن الأصنام بمكة التى لا أعين لها ولا سمع لم تخلق هذا الكون العظيم ، وأن قومه لا يعبدون القوى الحقيقية التى تستطيع أن تضر وتنفع ، وبين قافلة الحياة المستمرة بدا لمحمد شخص الله الخالق ، وبدا جلاله وعظمته وقدرته العليا تفرض نفسها على قلب عمده ومشاعره .

ومع ذلك كان يستمتع بهلوه الكون فى الساعات الحارة التى يبدأ فيها الكون ، وعندما كان يعتزل رفاقه وينظر القطائع على سفح الجبل ، فكانت تبدو له كما لو كانت أصابع روحية تلعب بنار مقدسة ، وكانت هذه المشاعر تمنحه قابلية أن يمد ظهره ويتطلع بوجهه وقلبه إلى السماء .

وطبقاً لتعاليم عمه صار راعياً لقافلة تجارية تخص السيدة خديجة . وهى أرملة ثرية ذكية جميلة فى الأربعين من عمرها . وقد كانت على شاكلة محمد عميقة المشاعر الدينية . وأحست فى نفسها رغبة فى التحدث معه ، ولم يكن ذا ثقافة ولكنه كان ذا فكر قوى عميق وعقلية كبيرة وأعجبها كلامه ولكنها أحببت أن ترى حركاته وجوانب ملامحه الجميلة ، تلك التى كانت تتغير مع تغير الأغراض والأعمال . كان وجهه يلتصع مع كل فكرة سعيدة ، مرة يكسوه الهدوء وسكون التفكير ، ومرة يتوهج مع الغضب للحق ، كان متحركاً دائماً كالفؤاد ، طويلاً نشيطاً ، رشيقاً ، يجيد ركوب الخيل والإبل ، حسن الحديث مهذب الألفاظ ، وكان هو الرجل الذى ينشده قلبها .

وماذا عسى أن يكون الشخص الكامل فوق ذلك .

إنه عادل مدقق مجرب ، خلق ليكون قائداً بين البدو من بلاده ؛ - مفكر ، يحفظ بشخصيته ذو كمال ، يبدو حالملاً مستغرقاً فى أحلامه وتأملاته ،

فإذا تكلم بدت شاعريته ، صوته كموسيقى البئر المقدسة ، طبائعه وشماله لا يدرك غورها كالبئر العميقة التي لا قرار لها .

وشغفت خديجة بمحمد ثم تزوجته ، وكان بينهما خمسة عشر عاماً في العمر ، إذ كان هو ابن خمسة وعشرين عاماً ، وهي بنت أربعين ، ولكن لم يكن ذلك ذا أثر بين قلبيين تحابا ، وزالت بينهما فوارق السنين ، وكان زواجهما سعيداً في أقصى السعادة ، كان هو يرعى لها أعمالها ، وكانت هي في البيت تعمل لراحته .

في إحدى السنوات وفي شهر رمضان المعظم ، أوى - بعد أعماله العربية التقليدية - إلى كهف قريب من مدينته ، وبعد ثلاثين يوماً وليلة من تفكيره المتصل في معنى الحياة كان جالساً عند فم الكهف الذي يتعبد فيه . وكان يحدق في امتداد الرمال من حوله وفي امتداد السماء البعيد ، وكان يحاول حلاً لثلاث مسائل حيرت الأجيال :- من أنا ، ولأى شيء خلقت ، وماذا ينبغي أن أفعل لأعرف ما قدر لي .

ولكن السماء معلقة فوق الأرض كالحيمة الثقيلة ، ولم يشأ الله بعد أن يطوى هذه الحيمة أو يرفع هذا الستار حتى يعرّفنا إجابة هذه الأسئلة .

* * *

وفي أحد الأيام عندما كان في الأربعين من عمره رجع إلى خديجة من الكهف الذي كان ينقطع فيه للتأمل ، وقال لها إن الله قد استجاب أخيراً وعرفني إجابة أسألتني .

كان جبريل ملاك الله قال له : إن هذه الأصنام التي تعبد ليست إلا قطعاً من الأخشاب والأحجار ، وأن الله وحده هو الخالق : وهو الأعلى ، الله أكبر .

هذا الإله الذى تحدث عنه محمد لم يكن إلهاً جديداً ، ولكنه هو « إلهه » المذكور فى العهد القديم ، أوحى به إلى محمد فى نور جديد .

تكلم بهذا إلى خديجة ، وأجابته بأنها تعتقد أن ما يقوله حق .

وتكلم برؤياه أيضاً إلى عمه . أبى طالب . ولكنه نصحه أن يستبقى أفكاره وما أوحى به إليه إلى نفسه وألا يخبر أحداً به ، لكن محمداً أجابه لو أن الشمس وضعت فى يمينه والقمر فى يساره على أن يكتم هذا الأمر فإنه لن يكتمه « وعندما قال ذلك انخرط باكياً^(١)

وأصر محمد على أن يحدث الناس بالوحي الذى تلقاه على الرغم من تحذير عمه ، وقليلون استمعوا إليه ، منهم ابن عمه على ، وهو ابن أبى طالب ، وزيد بن حارثة وهو رقيق كان عنده ، وأبو بكر — هذا التاجر الميسور فى مكة — ، وأفراد معدودون آخرون ، ولكن لمدة طويلة ظل الناس يسخرون منه ومن دعوته ، لأن إنكار القوى الخفية التى للأصنام ، ثم منع التضحية لها كان فى نظر الأغلبية أعلى درجات الكفر ! وكانوا ينظرون إلى محمد نظرتهم إلى شخص مجنون مسالم لا يؤذى أحداً إلا بإذاعة أفكاره ، ومعظم الكبار فى مكة تحاشوه نهائياً ، بينما كان الصغار يجرون وراءه ، ويرمون به الحجارة^(٢) .

وعلى الرغم من كل الإهانات التى وجهت إليه ظل محمد مصراً على أن الله يكلمه من خلال الترجمان الذى ينقل كلامه وهو جبريل — كان

(١) لعب خيال الكاتب فى القصة — وقد كانت هذه القالة عندما جاء كبار القرشين يشكون محمداً لأبى طالب راجين أن يكف عن عيب آلهم ، وأن يقدموا له ما يريد من المال والملك .

(٢) لم يحدث هذا إلا عندما ذهب إلى الطائف يستعين قبيلة قتيبة ، فسلطوا عليه سفهاءهم .

الصوت يأتي إليه في سكون الليل ، ويهدئه بأغان شجية مريحة ، مع كلمات حكيمة صائبة . - ﴿ والضحي والليل إذا سجى ما ودعك ربك وما قلى - يا محمد - وللآخرة خير لك من الأولى ، وسوف يعطيك ربك فترضى ، ألم يجدك يتيماً فأوى ووجدك ضالاً فهدى ، ووجدك عائلاً فأغنى ، فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر وأما بنعمة ربك فحدث ﴾ .

لقد كان هذا هو الدين الذى جاء به إبراهيم وموسى وعيسى - حاول محمد أن يقدمه لقومه باسم جديد - هذا الدين الجديد القديم ، دين الإحسان والرحمة والرفق والمحبة ثم الأمل القوى فى الطاعة ، ذلك هو دين الإسلام . إن السرور يكون بخضوع النفس لإرادة الله وحكمته ، لأن إرادته سبحانه تمثل المحيط الكبير . الذى لا تأخذ رغبات الناس منه إلا ما يشبه قطرات الماء ، وحكمته كالشمس التى تجعل أفكارنا أمامها كالظلام المرفرف ، الذى لا يكشف حقيقة ما . دعنا نمجّد فى الشمس ضوءها ودفعها وقوتها التى تمنح الأرض الحياة والجمال ، ولكننا لا نجرؤ على التحديق فى وجهها وإلا احترقنا . دعنا برضا واطمئنان نقبل مصيرنا وما قدر لنا من غير جدال وطول تساؤل . لأنه من الحتم أن نخرط فى خطة الكون التى رسمتها يد الله ، الله يعلم الخير ويفعل الأفضل ، ومن يعبد الله ويحب أوليائه من العباد يفعل الأفضل والأوفق .

محمد نفسه كان شديد الحب لأوليائه ومحبيه ، وكان بسيطاً سهلاً فى عاداته وأخلاقه ، وقد عاش على الحيز المصنوع من الشعر والماء ، وعلى الرغم من أن فرص الثراء واتته صبر نفسه على العيش الخشن ، ولم تسمح له سجاياه أن يضرّب شخصاً أو حتى أن يوجّه ، وعندما سئل فى بعض المناسبات لماذا لا يلعن أعداءه ويدعو عليهم . أجاب : إننى لم أبعث لعاناً ولا ضحاً وإِنما بعثت رحمة للعالمين . ولقد لام نفسه لأنه لم يكن لين الحديث مع سائل

سأله كسرة خبز^(١) ، وكان قصارى عزمه أن يبلغ الناس كلام الله !

ولهذا كان يذهب إلى القبائل الوافدة على مكة - خصوصاً في موسم الحج - ليعلن بينهم أنه لا إله إلا الله وأن محمداً نبي الله ورسوله . وقليلًا قليلاً شق الدين الجديد طريقه وتجمع أتباعه في بيته ، وحيا كل منهم الآخر بتحية الإسلام : السلام عليكم ، وهي التحية التي اختارها الدين الجديد وعبر بها عن آماله في المستقبل . - ولكنه عندما كثر أتباعه واجه خصومات أشد ، حتى تحول الموقف أخيراً إلى عداة سافر صريح بين القديم والجديد . ولمدة طويلة أراد محمد [ﷺ] أن يواجه العداوة بالحب ، وكان الدين الذي جاء به يأخذ طريقه رويداً رويداً إلى قلوب الناس .

« لا تقابلوا الناس بالعنف لأن مخلوقات الله جميعاً أعضاء أسرة واحدة ، وإن أحب الناس إلى الله هو من يبدى محبة أكثر لمخلوقات الله » .

وكان عباد الأصنام في مكة مصريين على عناده لم تحركهم المعاملة الحسنة ولا الكلمة الطيبة ، وكل الذي رأوه في محمد أنه عدو الأصنام ومحطها ! إنه يعلن عداة لصورهم الحبيبة لديهم كما ينكر عليهم عاداتهم التي درجوا عليها ووجدوا عليها آباءهم من قبل .

وتفاجر خصومه فأذاقوا بعض أتباعه سوء العذاب ، وبعضهم مات من شدة ما لاقى وبعضهم أودع السجن في مهانة وذلة ، في سجن ضيق شرق مكة ، وفي بادئ الأمر تراجع الخصوم عن سجن محمد نفسه ، لأن صلته وقرابته لكبار القرشيين في مكة كانت تحميه من عداوتهم ، ولكنه وقد استمر

(١) كان ابن أم مكتوم تعرض له بالحاح وهو يدعو الوليد بن المغيرة إلى الإسلام ، فأعرض رسول الله عنه - وفيه نزلت سورة ﴿ عيسى وتولى ﴾ - وكان بعد ذلك يحبه ويقول له أهلاً بمن عاتبنى الله فيه .

في زرايته بعبادتهم ، واستهانتهم بأصنامهم وإعلانه أنه من الغباء أن يعبد الإنسان شيئاً صنعه بيده من الأحجار أو الخشب ، لم يجد خصومه بداً من الدفاع عن آلهتهم ، وتجروأوا عليه ، وبدأوا يهددون حرته ثم هددوا حياته .

وفي هذا الوقت الحرج جاء الإنقاذ من مكان لم يكن في الحسبان ، جاء من واحة في جوف الصحراء - وهي المدينة - يثرب - التي تبعد عن مكة بضعة أميال نحو الشمال . ففى هذه المدينة كان الأهلون قد وقعوا في مخالفات دينية ، إذ كان اليهود - العبرانيون - يحاولون إقناع البدو الوثنيين بعقيدة التوحيد وبالمسيح المرتقب ، ويعيرون عبادة الأوثان .

وفي أحد مواسم الحج ذهب بعض العرب من المدينة إلى مكة ليحجوا ، فسمعوا محمداً في عرض الطريق يحدث عن وحدانية الله وأنه هو نبيه آخر أنبيائه ، وأعاد حديثه صدى مقالة اليهود وعقيدتهم التي يدعون إليها ! وقالوا : قد يكون محمد هذا هو المسيح المنتظر الذي يعلن اليهود أن وقت ظهوره قد أطل ، إن أتباع « يهوه » يتحدثون عنه كثيراً ، فلم لا يكون هو هذا ؟ واستمعوا إلى حديث محمد فكانوا مأخوذين به متأثرين غاية التأثير فدعوه أن يأتي إلى مدينتهم ليعلمهم هذا الدين الذي جاء به وقد بُشّروا به من بنى يهوه .

كان الوقت ملائماً جداً لهجرة محمد من مكة ، وكان موقفه يدعو لذلك ! لقد ماتت زوجته خديجة ، ومات عمه أبو طالب ، وكان محمد نفسه هدفاً لأعدائه ، أربعون من أبناء قادة القبائل ورؤسائهم ، واحد من كل قبيلة . تقاسموا كَيْسَتْ مُحَمَّدًا وليذهبن بحياته نهائياً .

وهكذا في سنة ٦٢٢ م استطاع محمد أن يفلت إلى المدينة . بعد ثلاثة عشر عاماً من إعلانه رسالته أو من تلقيه أول وحى ، وكان حين هجرته في الثالثة والخمسين من عمره .

وهرب محمد إلى المدينة يُعرف عند المسلمين باسم الهجرة ، وهي تمثل
بداية تاريخ المسلمين .

* * *

وإلى مدى بعيد أراد محمد أن يؤسس دينه الجديد بالوسائل السلمية
وحدها ، « أما إنه خيرٌ من الصيام والزكاة والصلاة أن توفى بين رجل
وآخر .

ولكن بعد سنوات من الاضطهاد الموجه ضده وضد أتباعه ، قرر أن
يقابل القوة بالقوة ، وبعض المؤرخين يرون أن هذه الخطوة كانت غلطة من
محمد ، ففى نظرهم أن لجوئه أخيراً إلى السيف شوه الأخلاق الرفيعة ، ولكن
إذا كان بعض المؤرخين الأتقياء المسيحيين أمثال توماس كارلايل قد اتهموا
له العذر في لجوئه إلى السيف ، والمقاومة المسلحة ، فإننا نأخذ بقول كارلايل
نفسه : إنه كان فرداً في مواجهة أمة ، ولكي يحمي نفسه ويحمي أتباعه ،
ثم ليحمي ما هو أكثر أهمية وهو رسالته السموية ، كان هناك نداء عميق
في قلبه وفي خواطره يلح عليه أن يحمي نفسه إنساناً ورجلاً عربياً ، ثم إننا
لا بد أن نكون على ذكر من أن المسيحية أيضاً استعملت السيف في بعض
الأحيان وأن شارلمان لم يحول السكسونيين إلى المسيحية - كما يذكرنا
كارلايل - بالتبشير والشرح ، ولكن بالسيف وإراقة الدماء ، والعبرانيون
الأولون فرضوا دينهم الجديد على الكنعانيين بمجد السيف^(١) .

ومهما كان تفكيرنا وحكمنا الأخلاقي على جهاد محمد ، أو الحرب
المقدسة التي كان يخوضها ، فإننا لا نستطيع أن نحجب إعجابنا برسالته

(١) قتل شارلمان ٤٥٠٠ شخص من السكسونيين في يوم واحد ، وحروب يوشع ومن
بعده مسطرة في أسفار العهد القديم .

الروحية التي عبر عنها بأن أفضل أنواع الجهاد هو جهاد المرء نفسه .

وقد حدث بعد هجرته إلى المدينة أنه بدأ يلى رسالته السامية التي تعرف في العالم كله باسم القرآن^(١) (كتاب الأشياء التي تقرأ) وكان الوحي الذي يتلقاه ينقل والذي يتضمنه القرآن ينقل بواسطة أتباعه كما سمعوه من فم سيدهم ، وكان يلقنهم ما يوحى إليه كلمة بكلمة ، وكان يكتب على أى شيء يمكن أن يكون باليد . قطعة من الجلد ، قطعة من جريد النخل ، قطعة من عظم الكتف ، أو قطعة ملساء من الأحجار .. وهذه القطع عندما جمعت كانت معجزة من معجزات الجمال ، كما تجمع أجزاء الجسم وأعضاؤه المختلفة فتنبعث فيها معجزة الحياة .

ولم يدع محمد أنه صاحب معجزات وقال إنما أنا بشر رسول . ولم أكن ساحراً ، وكان يرى الدنيا تتكون من شيء واحد إنه شيء سام من المعجزات ، وهو مخلوقات الله . وكل هذا الكون العجيب يتركز على شيء واحد هو القانون الإلهي ، وهذا القانون هو أن يحب كل منا الآخر ، وكلمة الهبة أو الرحمة ، تقع في قلب وصميم التعاليم المحمدية . ومراراً وتكراراً نجد في الروايات والتعاليم الإسلامية ، هذه الوصاة ، ومن أمثلة ذلك قوله : أطعموا الجائع وعودوا المريض وفكوا العاني - إذا كان معاملاً بغير عدالة أو سجن ظلماً - ساعدوا كل مظلوم وكل من يعاني ضيقاً - سواء كان مسلماً أو غير مسلم ، وعندما تمر بكم جنازة أى شخص - سواء كان يهودياً أو مسيحياً أو مسلماً قفوا على أقدامكم . أشد الناس عداوة لله هم أولئك الذين يسفحون دم أى مسلم بلا سبب .

أى شيء أعظم جلالاً وبهاء ؟ أن تدخل الفرحة على قلب إنسان ،

(١) معروف أن جزءاً كبيراً من القرآن نزل بمكة قبل الهجرة ويعرف بالقرآن المكي .

أن تطعم جائعاً ، أن تساعد محتاجاً ، أن تذهب الحزن عن قلب محزون .
وأن تزيل الظلم والإجحاف عن شخص مظلوم .

ومن أجل الأشياء في العالم التي جاء بها محمد وصاته أن يخرج
كل شخص من ماله سنوياً جزءاً معيناً ليكون من حق الفقراء - وإشارة
إلى هذا الضمير الاجتماعي الذي يدعو محمد إلى إيقاظه يعلن الكاتب الإنجليزي
برناردشو :

« إنني اعتقد أنه إذا وجد رجل مثل محمد يفرض دكتاتوريته على العالم
الحديث ، فإنه سوف ينجح في أن يقدم له ما هو في ميس الحاجة إليه
من السلام والسكينة .

* * *

من أقوال محمد أنه في السماء - في الحياة الآخرة - سوف تنزع كل
الأحقاد من القلوب ، ولن يكون هناك نزاع ، حيث يوجد في السماء متسع
للجميع .

وفي كلمات أخرى : لا توجد تفرقة ولا عدم مساواة في السماء ،
ويجب ألا يكون ذلك على الأرض . إن الدين الذي جاء به محمد عقيدة
ديمقراطية ، كل شخص - سواء كان سيداً أو مسوداً - عدل للآخر في
نظر الله ، وقد أعلن محمد نفسه أنه ليس في الإسلام حكومة دينية - كما
هو الشأن في عرف الكنيسة - كل شخص قسيس لنفسه ، وبدلاً من أن
يعترف المخطيء لدى الأب المسيحي أو يجلس على كرسي الاعتراف ، يركع
ويسجد لله رب العالمين ، والله وحده هو الذي بيده الثواب والعقاب ، وفي
العبادة المخلصة ، وفي الركوع والسجود ينساب النور الإلهي في قلب العبد
الثائب - إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين .

وعندما عاد محمد إلى مكة متصراً واحتشدت الجموع لتؤدى أول صلاة طبقاً لتعاليم الدين الجديد أناب محمد عبداً أسود ليؤم الناس في صلاتهم .

هذا لأن المسلمين جميعاً أولاد الله ، ولا توجد تفرقة بينهم لا في الجنس ولا في اللون ولا في القبيلة .

لقد كان محمد عميق المشاعر الإنسانية مع كل الذين جاءوا إليه يلتمسون النصيحة ، وهناك قصة عن امرأة شوهاء عجوز اعتادت أن تأتى كل يوم إليه بعد إلقاء درسه فترمى نفسها تحت أقدامه وتطلب منه أن يكون لها مكان في الجنة ، وفي يوم من الأيام حين كان مرهقاً من أعبائه الكثيرة ، وقد ضايقه تردددها عليه كل يوم بهذا الغباء قال لها : لا يوجد في الجنة مكان لعجوز شوهاء ، ولكنه سرعان ما لمح الأسى على وجهها ، فانفجرت الابتسامة الخائنة على شفثيه ، وقال لها : « عند مدخل الجنة كل المعجزة أو المقبوحات يرجعن شباباً جهيلات عرباً أتراباً^(١) .

وفوق ذلك كان يعلن أن الجنة لا تنال بالمسألة ، لا بد من التعفف الدائم والصلاة ، وأن هناك عقداً اجتماعياً بين الله والناس ، لا بد أن يتجه المسلم نحو الكعبة خمس مرات في كل يوم ليؤدى صلاة الله ولا بد أن يؤدى المسلم هذه الصلوات في أى ظرف كان فيه وفي أى مكان - كل بقعة من الأرض ظاهرة صالحة لأداء الصلاة « جعلت لى الأرض مسجداً .. » - وهذه الصلوات اليومية الخمس فرضت بإرادة الله الحكيمة .

ولقد ذكر محمد أنه كان نائماً في فراشه فجاءه رئيس الملائكة جبريل فأيقظه . ثم ارتفع به إلى السماء ولكنه قبل أن يصل إلى السماء السابعة

(١) لم يقل لها لا يدخل الجنة عجوز من ضيق، ولكنه كان يمزح وقال لها: إن المعجزة يردون شباباً.

ويكون في حضرة الله . أكد محمد أنه قابل موسى في سماء أخرى يقيم فيها هو والعبرانيون أتباعه واستشاره محمد فيما عسى أن يفعله إذا فرض الله عليه وعلى قومه خمسين صلاة في كل يوم وليلة ، وأجابه موسى : إنني نبي عجوز شبيث في خدمة الإنسانية ، إنني أعرف الناس جيداً إنهم لن يستطيعوا أبداً أن يؤدوا خمسين صلاة في كل يوم ، وأعلن محمد ذلك إلى الله فخفف الصلوات إلى خمس وعشرين ، وعندما رجع محمد إلى موسى وأخبره هز النبي العجوز رأسه شاكاً أن يستطيع قوم محمد هذه الصلاة ، ولذا رجع محمد إلى الله وطلب منه التخفيف على عباده الضعاف المذنبين .. وبعد عدد من المرات تردد فيها محمد بين موسى وحضرة الله انتهت الصلاة إلى خمس صلوات .

ولكن أكثر أهمية حتى من الصلاة أعمال العبد الصالحة ، وتعاليم محمد ووصاياه تدور حول الكلمة الطيبة والعمل الصالح ، من ذلك أنه عندما سئل عن خير الأعمال . قال إنه أى شيء يُحضّر الابتسامه والسرور على وجه شخص آخر ، وفي بعض النصوص الإسلامية أن فتاة حزينة جاءت رسول الله - [ﷺ] تسأله : عن خير عمل يمكن أن تحبى به ذكرى أمها التي ماتت ، فأمرها أن تحفر بئراً على الطريق يشرب منه الظماء .

وفي أيامه الأولى في المدينة كان يقضى وقتاً طويلاً في التحدث إلى الأطفال^(١) - وعلى شاكلة - عيسى ابن مريم - كان يعتقد أن هؤلاء الأطفال أقوى وأضمن مساعد إلى مملكة الله ، وعجنته إلى الأطفال صارت بعد مضرب الأمثال . ومن أقواله : « كل مولود يولد على الفطرة »^(٢)

(١) لم يكن الأمر كذلك .

(٢) هذا حديث صحيح وبقية : « حتى يكون أبواه هما اللذان يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه » .

والأطفال في نظره من أى ديانة كانوا يحملون بركة الله معهم ، وهم يولدون على الإسلام دين الفطرة .

ولأن الإسلام دين الله ، يشمل كل الناس رجالاً ونساء وأطفالاً (حتى الحيوانات)^(١) وقد ذكر البعث الأعظم لكل شيء حتى الحيوانات أيضاً^(٢) ، لأن لها أرواحاً كالآدميين ، سَتَأَلُونَ أَجْراً على رحمة الحيوان في كل ذى كبد رطبة أجر ، إذا أنتم أطعمتم الحيوانات فاسقوها أيضاً ، إنه لا حيوان على الأرض أو في الهواء إلا هو عائد إلى الله حتى حيوانات العالم^(٣) .

وهكذا ظل يشر بكتاب الحب الكوفى ، وبلغ أواخر عمره ، ورجع إلى مكة وأخضع كل أعدائه ، ولكنه مع هذا كله ظل يعيش حياة بسيطة كالتي عاشها من قبل ، يحلب الناقة ويكنس الأرض ، ويرقع عباءته ، ويخصف نعله ، واستمر يعيش على قوت كقوت الحمية من خبز الشعير والماء ، وأنفق أيامه يعلم أخلاق التسامح مع جميع الناس .

وعندما اقتربت نهاية حياته اتجه إلى المقبرة التي دفن فيها أصحابه الذين قتلوا في سبيل الله - وهم الآن أصبحوا آمنين مستريحين في الجنة ، مقر الشجعان الصالحين ، ونادى أرواحهم إذ ذاك أنه لاحق بهم^(٤) .

وقبل أن يموت بيومين سنة ٦٣٢ م - ذهب إلى المسجد وسأل الناس عما إذ كان قد آذى أحداً منهم ، فلم يجبه أحد ، وسأل ثانياً عما إذا كان لأحد دين عليه فأجاب بعض الحاضرين أن له لديه ثلاثة دراهم ، فدفعها له ،

(١) لم يرد في أى أثر إسلامي وصف الحيوانات بالإسلام .

(٢) لا تحمشر الحيوانات ولا ثواب لها ولا عقاب عليها إذ لا عقل لها .

(٣) زار رسول الله - ﷺ - قبل موته شهداء أحد كما زار البقيع ، وقال : أنتم

السابقون ونحن اللاحقون .

وقال : أداء الدين في الدنيا خير من أدائه يوم القيامة .

* * *

لقد كان واضحاً أن الحقيقة التي جاء بها محمد لا تكمن فقط في الكتاب المقدس الذي جاء به ولكن في حياته القدسية ، لقد كان حقاً - وبأدق تعبير - المسلم المثالي هو الشخص الذي أخضع نفسه نهائياً لإرادة الله ، - « إنني أسمع وأطيع » - ولم يعلن أبداً أن هناك شيئاً إلهياً ينسب إليه ، إنه بشر يتلقى وحياً من الله ، وأصر طول حياته على ذلك - ولذا لم تكن تعليماته وراء مفهوم أى شخص .

ويمكن تلخيص تعاليمه في فقار قليلة :

المسلم - أو الذي أخضع نفسه لله - لا ينبغي أن يشق على نفسه في بحث النظريات اللاهوتية ، لأن دينه - الإسلام - لا يختص ولا يتركز على مجرد النظريات والعقائد ، ولكنه يضع تأكيداً أشد على الممارسة ، ممارسة الحياة الطيبة ، والطريق إلى الحياة الطيبة واضح بكل تأكيد - طبقاً لتعاليمه - في القرآن . ولكي يتبع المسلم تعاليم القرآن لابد أن يخضع نفسه لأسس ثلاثة هامة ، العقيدة والتقوى وحسن السلوك .

أما بالنسبة للعقيدة فهي الإيمان بأنه لا يوجد إله بل إله واحد هو الله ، وهذه عقيدة كل مسلم. الله واحد أحد - غير مكون من أجزاء - ليس له مثل في الأرض ولا في السماء ، وهو قديم لا أول له ولذا هو موجود قبل خلق العالم كله ، وهو قادر على كل شيء ، يعلم كل شيء ، حاضر في كل مكان وزمان ، إنه وحده خلق الإنسان ، وهو وحده الذي يخلص المتقين من عذاب يوم القيامة ، ويعاقب الذين أساءوا بذنوبهم ، وهو باق لا آخر له .

من هذه النظرة نجد المسلمين أقرب إلى تصور العبريين في اعتقادهم بالوحدة الإلهية مما هم إلى فلسفة المسيحيين في قولهم بالتالوث المقدس ، ولكنه بعد هذا ضدهما معاً في قبول الكتاب المقدس لديهما أنه كلام الله كما يزعمون ، إنه القرآن وحده كلام الله ، العهد القديم والعهد الجديد - في نظر المسلمين كلام جيد ، ولكنهم لا يؤمنون به ولا يذهبون مدى بعيداً في صحته ، وقد أعلن النبي محمد أن القرآن هو الكتاب الوحيد الكامل ، وليس مجرد رسالة من الله إلى محمد ، ولكنه الرسالة الأصلية - كلمة بكلمة ، كما هي في الأزل في السماء . ثم هبط بها الوحي إلى الأرض لفهم بنى الإنسان . وطبقاً لتعاليم محمد [ﷺ] - القرآن تنقيح وتصحيح جيد للعهد القديم والعهد الجديد اللذين أوحيا إلى النبيين موسى وعيسى .

إن صور الوحي المختلفة التي أوحيت إلى الأنبياء السابقين - كما يعتقد المسلمون - جاءت إلينا في أوقات متقطعة على لسان النبي محمد ، ولأن القرآن آخر وحي من السماء ، ومحمد آخر سلسلة الأنبياء ، وقد ختمت به الرسالات ، فإن القرآن نفسه يأمر المسلمين جميعاً أن يصدقوا برسالات الأنبياء السابقين ، وأن يولوهم ما يجب لهم من جلال وتقدير .

إن الله في جلاله وعظمته قد خلقنا ، وهو يرعانا في حياتنا الدنيا ثم يحاكمنا بعد الموت ، ولقد لون محمد عذاب الآخرة في جهنم ونعيم المتقين في الجنة بألوان حية ذات تأثير بالغ ، ولكن لأجل الحصول على هذا النعيم الأخرى لابد أن يرهن المسلم أنه خليق به ، ولا تكون هذه البرهنة من خلال عقيدته فقط ، بل أيضاً من خلال عبادته وسلوكه ، وهذا التوجيه الأخير يصل بنا إلى الأساس الثاني من الأسس الإسلامية ، وهو التقوى .

التقوى : المسلم التقى كما رأينا من قبل - يخصص خمس أوقات يومياً للعبادة والصلاة ، وليس الدين لدى المسلم عبادة تؤدي مرة في كل أسبوع ،

بل هو كالنسيج المقدس تنسج خيوطه ماكينة الحياة فلا تمضي لحظة من لحظات الحياة بدون عبادة ، الله حاضر في كل وقت ومع الناس أينما كانوا ، والمسلم يصلي ويضرع إلى الله عند انبثاق الفجر ، وفي منتصف النهار وعند العصر وعند غروب الشمس ، وعند اكتمال الليل (العشاء) . وسواء كان المسلم في بيته أو في الخارج تجده دائماً مستعداً أن يتوضأ في الوقت المعين ليؤدي صلاته، وفي أى مكان يسهط مُصَلَّاهُ فيركع ويسجد متجهاً نحو مكة.

ويأتى الأذان لكل وقت من الأوقات الخمسة من فوق مئذنة المسجد من فم المؤذن ، كما لو كان نداء يَنْتَزِلُ من السماء ، ويجب المستمعون المؤذن بإعادة الكلمات نفسها أو بقولهم: «الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم».

وفي يوم الجمعة يجتمع المسلمون في مسجدهم لأداء الصلاة العامة الجامعة . وقبل أن يدخل المسلم مكان العبادة المقدس ، - المسجد - يخرج حذاه ، ويفسل يديه وقمعه ووجهه وعنقه ورجليه .. هذا لأن المسلم يعتقد أنه لا بد أن يظهر جسمه وروحه قبل أن يقف أمام الله . وبالإضافة إلى عبادته الخاصة وعبادته مع الجماعة ، لا بد أن يصوم شهر رمضان . وصيام المسلمين يعنى ترك الطعام والشراب طوال النهار من هذا الشهر من انشقاق الفجر إلى مغيب الشمس .

وبقيت عبادة أخرى يؤديها المسلم - الذى يستطيع أداءها مادياً وجسماً ، مرة واحدة في حياته - وهى الحج إلى بيت الله الحرام ، وفي هذا الحج يتجرد المسلم من ملابسه ليلبس لفائف بيضاء بسيطة رمزاً للوحدة الجماعية بين المسلمين من مختلف الأجناس ومختلف الطبقات . وما يُوصَى به الحاج ألا يكون فقط ذا مودة مع أخيه ، لا بد أن يكون رحيماً مسالماً لكل المخلوقات ، حتى الحيوانات والطيور والنباتات .

وهدف الحج وبؤرته هى الكعبة ، وعندما يكمل الحاج طوافهم حول الكعبة سبع مرات يسعون بين الصفا والمروة لإحياء لذكرى هاجر - زوج

إبراهيم - عندما كانت بلهفة بالغة - تبحث عن ماء لابنها إسماعيل الضامى ،
إذ كان طفلاً لا صبر له على الظمأ ، وإسماعيل أبو العرب .

والحاج إلى مكة - شأن المسلمين الأتقياء في كل مكان - متجه
إلى الله الرحمن الرحيم ، وفكرة الرحمة هذه وفكرة العاطفة الرحيمة بين
الشخص والآخر - تكمن في قلب التعاليم الإسلامية وهي تصل بنا إلى
الأصل الثالث من أصول الدين الإسلامى وهو السلوك .

السلوك : القرآن واضح جداً في عقيدته وطريقته ولقد كرس محمد
أكبر تفكيره إلى هذا الموضوع كما أوحى إليه في القرآن - كان غرضه الأساسى
في الحياة أن يرفع السلوك الإنسانى إلى أقصى ما يمكن رفعه حتى يكون المسلم
على صلة بالله ، ولذا حاول أن يخفى الفروق بين الأفراد والجماعات في إثناء
إسلامى يشمل الناس جميعاً ، ولكى يضم هذا النسيج على اختلاف خيوطه
فرض السلوك القويم على كل شخص ، رجلاً أو امرأة أو طفلاً .

ولقد حرم شرب الكحوليات ولعب القمار ، والخيانة والغش ،
والأنانية ، كما حرم القسوة من أى نوع كانت ، ولقد ميز تمييزاً واضحاً بين
البر وهو التقوى وبين الصلاة ، ﴿ ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق
والمغرب ، ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب
والنبيين . وآتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين أولئك
الذين صدقوا وأولئك هم المتقون ﴾ (١) .

(١) الآية ١٧٧ من سورة البقرة وهي : ﴿ لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ
وَالْمَغْرِبِ ، وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ ، وَآتَى
الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوَى الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي
الرَّقَابِ ، وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ ، وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا . وَالصَّابِرِينَ
فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا ، وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴾ .

وأوصى محمد المسلمين أن يبروا والديهم - ليس فقط بالاحترام .
ولكن لابد من الرحمة ﴿ فَلَا تَقُلْ لَهَا أَيْبٌ وَلَا تَنْهَرْهَا . وَقُلْ لَهَا قَوْلًا
كَرِيمًا . وَالْحِفْظُ لَهَا جَنَاحُ الدُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي
صَغِيرًا ﴾ .

وعارض محمد عدم الرفق باليتامى ، وقد كان نفسه يتيمًا عندما كان
طفلاً ﴿ وَأَتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ ﴾ والعمل بغير ذلك جريمة كبيرة : ﴿ إِنْ
الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا ، وَسَيَصْلَوْنَ
سَعِيرًا ﴾ .

ويوصى القانون الأخلاق عند محمد بإصرار على العدل مع الأفراد
والسلام مع الجماعة ، وإنه من حق المسلم أن يحمي نفسه إذا اعتدى عليه
أحد : ﴿ وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَقَاتِلُونَكُمْ ﴾ ولكنه من الخطأ أن
تعتدى على غيرك أولاً .. ﴿ إِنْ اللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ﴾ . المسلم الحق هو
رجل السلام . والرجل الرحيم بكل مخلوق حي . وقد وصف الدين
الإسلامي بأنه وحدة المتحابين لخدمة المعوزين .

بهذا الاعتبار لا يختلف الإسلام عن معظم الديانات الكبرى الأخرى ،
وفي أحسن حالاته أنه دين شامل أكثر مما هو مانع . والمسلمون يحترمون
تراث العقائد الأخرى - العالم كله إخوة تحت رعاية الله ، وهذا الشعور
بوحدة الأسرة الإنسانية كان قاعدة أساسية كما كان عند القديس بولس ،
وقد كتب بولس : « نحن جميعاً أجزاء بعضنا من بعض » .

وكان لابد لمحمد - كما فعل القديس بولس وكما فعل معلمو الأديان
الكبار - أن يوحى بكلمات مؤثرة للشعراء المحدثين ، وجاء في شعر إدوين
ماركهام ثناء عليه وتقدير له . وأثنى عليه كثيرون من مفكرى الغرب ،

وكلما أمعن الدارس في الديانة الإسلامية تتجلى له عظمة الإسلام وعظمة
نبي الإسلام .

* * *

□ فرنسيس الأسيزى □^(١)

Saint Francis Of Assisi

١١٨٢ - ١٢٢٦

○ الأحداث الهامة فى حياته :

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| ولد فى أسيزى سنة ١١٨٢ | ١٢١٩ ذهب إلى مصر ليشر |
| نخل عن وظيفته الحربية لمرضه | سلطانها بالإنجيل |
| ١٢٠٢ | ١٢٢٤ رأى الملاك مسمراً على |
| صادق أبرص ١٢٠٦ | الصليب على جبل الفزنو |
| غادر البيت ليعيش فقيراً على جبل | ١٢٢٦ كويت إحدى عينيه |
| سوباسيو ١٢٠٦ | ليتفادى العمى الكامل |
| بدأ يشر الفقراء فى بلده ١٢٠٩ | ١٢٢٦ توفى . |
| أسس نظام الإخوة ١٢٠٩ | |
| أسس نظام راهبات القديسة كلارا | |
| ١٢١٢ | |

* * *

كان القديس فرنسيس الأسيزى من أكبر محبى الدنيا . كان يحب الله
ويحب الإنسان ، كان الحوارى المخلص للمسيح ، والإيطالى الذى ينافس
بوذا . وفى الحق إذا أثبتت الحقيقة التاريخية أن فرنسيس لم يسمع ببوذا أصلاً .
فإن حياته تبدو تقليداً محكماً لحياة النبي الهندى ، إن أقاصيصهما وأحداث

(١) فى كتابنا « الإرساليات التبشيرية » شرح لأعمال فرنسيس التبشيرية .

حياتهما تحمل مشابهة تامة حتى لَيَبْدُوَانِ نسخة واحدة من دراما ترجمت إلى
عديد من اللغات . كلاهما هجر الحياة الناعمة ليعيش مع الفقراء وكلاهما
تخلى عن الممتلكات الخاصة لأنها مصدر للشور ، وكلاهما تجول في أنحاء
الأرض ليمهد الطريق ويزيل العقبات من طريق الشاكين والمعوزين . وكلاهما
استطاع أن يفهم الرحمة والجمال في هذه الحياة الدنيا ، وهما سواء ، كانا
ينظران إلى أنفسهما متعاونين مع كل مخلوق ، كما لو كانا يَكُونان سيمفونية
شعرية أنغامها هذه المخلوقات كلها . ثم أخيراً كل منهما عندما حضرته الوفاة
أوصى أن يدفن على الأرض العارية ، هذا لأن كلاهما كان سعيداً جداً
عندما يكون مصاحباً بأعماله الحسنة وحدها .

* * *

كان فرنسيس الأسيزى - أو طبقاً للاسم الإيطالى « فرنسيسكو
برنادون » ابناً لبطرس برناندون ، وقد كان في طفولته أدنى إلى الوحشية ،
مبذراً . خشناً . ثائراً ، مسرفاً إلى درجة لا تقبل ، لم يكن لديه تصور لمعنى
الرحمة ولا قيمتها في الحياة ، ولم يكن يقدر قيمة المال ، فكان يبعثه يمينه
وشماله وعادة ينفقه في مسرات الآخرين . وظن أنه من الحسن الجيد أن يهب
لأصدقائه وقتاً سعيداً بواسطة مال أبيه ، ورأى أن هذا أفضل من خزن المال
في خزائن أبيه .

أما أمه فكانت زوجة مدبرة بنت رجل فقير ، وكانت تلاحظ بمرارة
أن ابنها يسلك سلوك الأمراء ، ولا يبدو من تصرفاته أنه ابن رجل يرمى
محلاً تجارياً صغيراً ، وكان أبوه يأخذ عليه هذا ويرى أنه لن يصلح أبداً لحالة
حسنة . ولكن إذا كان أبوه وأمّه يعيسان في وجهه ، فقد كان أهل أسيزى
وشبانها يعبدونه ، لقد كان طائشاً في حياته كما هو طائش مع نقوده ، وكان

فى وصفه الجسدى نخباً أءءع العىنن؁ كآ كان لماًحاً ذكياً؁ وكان دائماً مراً طروباً؁ كان قائء رفاقه فى الألعاب الرىاضىة وفى اءقاء المىءكرات أو الظهور بها؁ وأيضاً فى الشىطنة والحب . - وعلى شاكلة بوذا فى شبابه وتولو سئوى فى شبابه اءءخبه رفاقه منظمأ لهم وزمىلاً دائماً .

وعندما نما وءءل فى ءور الرءولة كانت مهمته أن بجمع بىن هوابئىن مءقابئىن؁ فهو بجمع بىن الشهامة والشاعرىة؁ كآ أراد أن بكون محارباً وكائباً وأن بكون جنءياً بعمى أبناء وطنه وموسىقىاً لىءءل علمهم البهجة؁ وقد أعجب على الأءص بجماعة التروبادور أولئك الءىن كانوا بربلون أناشىء الحب الشعرىة الفرنسىة؁ وقد جابها البلاد ءتى ءولوا أقالىم أوربا الجنوبىة إلى غناء شعرى؁ وتعلقت عاطفته بهذا الشعر التروبادورى ءتى ألصق به اسم الفرنسى الصغىر؁ فكانوا بقولون فرنىسىسكو الفرنسى الصغىر - وبقال إن أمه كانت سمته جون؁ ولكن قبل أن ينمو وىءءل فى ءور المراهقة كان اسمه الءى ألصق به قد غلب على اسمه الءقىقى؁ وءتى هذا الوقت كان اسمه « الأسىزى » معروفاً بالاسم الفرنسى الشعرى الءى ألصق به « فرانىسىسكو - القءىس فرانىسىس - موسىقى الله المءءول » .

* * *

كان روح المغنى اللطف؁ وقلب المءارب الشجاع بجمعان فىه؁ إنه قبل أن بعلم أمته لأبء أن بءارب أولاً لأءلهم؁ وكانت مءىته قد انغمست فى حرب لا نهایة لها من ءروب العصر الوسىط ضد مءىنة بىروجىا - مءىنة منافسة لأسىزى فى إىطالىا .

كانت الإمبراطورىة الرومانىة القءىمة قد تقسمت إلى مقاطعات . كل مقاطعة مءونة من مءن مسورة بءكمها لورد من الإقاءىىن؁ وكل لورد من

هؤلاء كان مشغولاً مع جيرانه في سلسلة من تنازع المدن التي على الحدود ، وهي متبادلة بينهم ، وكان الرومانيون الذين اعتمدوا على السيف وبذلوا أقصى ما لديهم من جهد ليوحّدوا العالم كله قد نجحوا فقط في تقسيمه ، وكانت حروبهم الغبية الكبرى قد استسلمت إلى حرب غبية صغرى ، واستبدلت بالاعتقالات الكبرى العامة اغتيالات فردية انتقامية ، كل مدينة كانت مستعدة متأهبّة للحرب ضد كل مدينة أخرى . - فينسيا ضد فلورنسا . - فلورنسا ضد برجيا ، وبرجيا ضد أسيزي ، وأسيزي ضد فينسيا وهكذا وهكذا كل الطريق خلال أوروبا . وآلاف من القياصرة الصغار قد ورثوا الطموح والطمع ، ولكن من غير أن يتصوروا ما كان عليه القيصر الأول ، وقد ضاعت حضارة العصور الوسطى في هذه الحروب المؤسفة المتبادلة والتي لا تنتهي بين مدينة ومدينة .

دفعت شجاعة الشباب لزمّن ما . هذا الشاب فرنسيس - إلى تيار المعارك الحربية ، فأدرج نفسه تحت راية مدينته ، ولكن بعد حملات ووفائع قليلة أفاق من غفلته وتيقظ إلى أن هذه الحروب ليست إلا قتل الشخص أخاه ، وأنها لا تزيد على أن الإيطاليين يقتل بعضهم بعضاً ، وفي إحدى هذه المعارك أخذ هو أسيراً وسجن ، ووجد في سجنه الذي لبث فيه أكثر من عام فرصة ليدرس هذه الحال الأقل جمالاً ومتعة أو على العكس الجانب الوحش في هذه الحروب في العصور الوسطى وحالات السجن فيها ، وخرج من سجنه وقد صمم أن ينظر فيما إذا كان يستطيع أن يجد آلة غير السيف يمكن أن يقضى بها على هذه الحروب . ولكن بحثه عن الآلة الخفية التي تقر السلام انقطع عندما وقع في مرض شديد نتيجة للصعوبات التي عانها في سجنه الحرى . وكان إبلاله من هذا المرض غير متوقع ، ولكنه أخيراً استطاع أن يتغلب على الأزمة وواتاه الشفاء .

وأثناء استلقائه على ظهره وهو في دور نقاهته استطاع أن يدرس الحياة

من زاوية جديدة ، السماء والأرض ، والطيور والأشجار - ثم المضايقات والمجاعات التي يعانها أبناء الشارع ، والذين - يا للعجب - يسمون إخوته وأخواته في الجنس الإنساني وأخذت الحياة في نظره معاني جديدة حين نظر إلى هؤلاء المساكين من خلال نظرة أفقية . وظهر له هذا الوضع الأفقى من خلال تأمل هادىء عميق .

رأى أنه يوجد بين الناس لفظ شديد كثير حول لا شيء ، يوجد لهث شديد وجرى وراء أشياء لا تستحق شيئاً ولا قيمة لها توجد أيضاً حروب ومعارك عنيفة وراء أشياء أحقر من الأشياء التي لا تستحق شيئاً : من الحق إذن - وقد قرر ذلك - أن يخلى هذه الحياة الغبية وأعمال الناس الضالة ليعيش هو عيشته الخاصة . لقد وجد الآلة الخفية الصوفية التي كان ينشدها ، وهى السلاح القوى المتين الذى يمكن أن ينشر السلام بين الناس . إذا استطاع فقط أن يحصل على الذين يستعملون هذا السلاح - هذا السلاح هو تبادل المودة وتمكن المحبة فى القلوب . الحب الخالص - هذا هو السلاح الذى اهتدى إليه ! إخوان بين جميع الناس وإذا استطاع الشخص أن يمد أحاه بما يحتاج إليه ، فإن فى استطاعته أن يموت نفسه ويمدها بحاجتها .

ولم يمض وقت طويل قبل أن يستطيع فرانسيس أن يضع سره المستكشف - أو على الأصح أن يضع السر الذى أعيد كشفه ، تحت الاختبار ، ففى يوم من الأيام كان يتجول بجواده فى حقول أمبريا قابل شخصاً أبرص على قارعة الطريق .

كان فرانسيس طول حياته ينزعج ويتأذى لمراى هؤلاء المعوقين . كان شاعراً حساساً ، يقشعر بدنه ، عندما يشعر أو يتذكر حال هؤلاء المرضى ، تشمئز نفسه لكل ألم بدنى . وينفر من كل شيء قبيح المنظر ، - ولكن خلال مرضه صار قريباً جداً ومصاحباً للانزعاج والشكوى وقبح الأمراض ، وبذا لم يعد ينفر من هذه المناظر بل يشعر بالرحمة والأسى للشاكين والمرضى .

عندما رأى هذا الأبرص قادماً إليه أسرع بالنزول من فوق جواده - ليس فقط ليعطيه نقوداً ، بل ليعطيه نفسه . ألقى بنفسه على هذا الأخ الحزين ، طرح ذراعيه فوق كتفى الأبرص وأخذ يحادثه كما يحادث الصديق صديقه ، وأحس بسرور وغبطة في لقائه ، ومن الآن فصاعداً تعود شيئاً أهدأ ولكنه أعمق سعادة ، وهو البحث عن المنبوذين ومصاحبهم .

إن هؤلاء الذين أذلّتهم الأقدام وقست عليهم - مثل جميع المخلوقين الذين عاشوا - وعانوا وتألموا ثم ماتوا - ليسوا فقط أقرباء إليه ، ولكنهم في الواقع جزء منه .

خبر الماء المستمر المتحد في المحيط ، وأجزاء البدن المتضامة التي يلبسها روح واحد ، والحياة الأبدية المستمرة التي لاتنقطع في شتى مظاهرها ، كل هذه أجزاء متضامة تكون شيئاً واحداً ، ونحن أيضاً في مجتمعنا أجزاء متضامة لا يجوز أن يستبعد منها شيء .

تقدم بهذه المشاعر إلى الأبرص قائلاً : « إنك أكثر من أخ لي ، إنك عضو مؤلم من جسمي ، من لحمي ومن دمي ، آلامك هي آلامي . ومسرّاتك مسرّاتي » .

حين تقدم فرنسيس هكذا إلى الرجل الأبرص . كان في الواقع راجعاً إلى نفسه ، ولهذا ترك المخطوطتين النعمين - الأعضاء غير المريضة في وحدة المجتمع ، ووقف نفسه على خدمة التعساء سيئى الحظ ، واتجه قلبه خصوصاً إلى الفاشلين ، الذين لا يلائمون الحياة ، ولا تناسبهم حياة الناس ، الذين لم يستطيعوا المضى في طريق الحياة ، الضعفاء الذين لا يقبل أحد أن يكل إليهم عملاً ، وبالحديثون عنه فقالوا عبارات نابية ، قالوا إنه كان يستمع إلى الذين لن يستمع الله إليهم^(١) - ولكن فرنسيس كان مسيحياً تقياً على

(١) العبارة مجازية إما بمعنى لن يصحوا من أمراضهم ، أو الذين أذنبوا حتى غضب الله عليهم ، ومعنى استماع الله - كما هو معروف . هو الاستجابة .

استعداد أن يمد هؤلاء المرضى والعاجزين ، وكان يقول : إنها إرادة الله أن أستمع إلى هؤلاء الشاكين ، كان فرنسيس مسيحياً تقياً ، ولكنه - كما كان عيسى من قبله - لم يكن يطيع الكنيسة طاعة عمياء ، وهكذا كان سلوكه مع أبيه ، كان يعمل كل شيء وفق إرادته هو ووفق اقتناعه ، كان تفكيره يبعثه دائماً إلى أن يطيع ما يملكه عليه قلبه لا أن يتبع أوامر رؤسائه ، وكان قلبه يقوده إلى الحق أكثر مما يدعوه إليه رؤساؤه - وقد حدث مرة أنه أراد أن يحصل على مال ليحقق عملاً خيراً أراده ، فباع جواده وإضبارة من أقمشة أبيه لذلك ، وغضب أبوه وقال إنه لص سرق ما ليس له ، وأخذ يلقي عليه محاضرة طويلة عن حقوق الوالدين وما يجب لهما من قداسة ، وعن عقوق الأبناء وعدم تقديرهم الوالدين ، إن كل شيء يمتلكه فرنسيس حتى ملابسه التي فوق جسده هو مدين به لفضل والديه وكرمهما ، ولم يسع فرنسيس إلا أن يخلع ملابسه ويرمي بها في وجه أبيه ، وقرر من ذلك الوقت ألا يقبل مساعدة من أى شخص آخر ، وعلى الأخص عندما يتخذ الناس أى خدش يسه وسيلة إلى تذكيره بحاجته إليهم أو إحسانهم إليه . وألقى عباة الرثة البالية على كتفيه ومضى إلى الغابة ليأوى إلى منزل بها ، كان الوقت شتاء ، ولكنه - فيما يقال - أخذ يفتي أثناء مشيه ، لقد تخلى عن جميع ممتلكاته ، ومشى كأي سائل مسكين لا قميص له ، ولكنه كان يشعر بسعادة غامرة ، لأنه خلص نفسه نهائياً من عبء الملكية ، وإذا كان حقاً ما يقال من أن الرجل الغنى حقاً هو الذى يقنع بما لديه من القليل ، فإن فرنسيس كان أسعد الناس ، لأنه كان أكثر قناعة من أى شخص بما عنده ، ولم يكن هذا مجرد وضع من جانبه ولم تكن رغبة منه أن يؤدي دور الشهيد ، لقد كان حقاً ناسكاً ولكن لم يكن ذا رغبة في أن يعذب نفسه قرباناً إلى الله ، لقد أنكر ذاته ليس لمجرد الرغبة في جزاء الآخرة ، وكذا لم تكن قناعته في هذه الدنيا ، لهذا الغرض ولكنه كان يشعر أنه من العار أن يعيش في حالة مالية حسنة

وصحة جيدة بينما حوله إخوانه يعانون الأمراض ، وأن يأكل ويشرب بينما هم يشكون المجاعة ، ولذلك بدلاً من أن يذهب إلى الصحراء كما يذهب الرهبان ، أخذ يتجول بين الأحياء الفقيرة ، بحثاً عن الفقراء والمرضى ليحيى نفوسهم ، فكان يطعم الجائعين ، ويحاول إزالة الشكوى من الشاكين ، وكانت سعادته كبيرة لأنه نظر قليلاً إلى نفسه وكثيراً إلى الآخرين ، عندما كان يحصل على طعام كان يحتفظ لنفسه بالقليل الأدنى الخشن ، ويجنب الباقي ، وبالنسبة للملابس ، كان يلف نفسه سواء في الصيف أو الشتاء في ملابسه الرثة يربطها بحبل حول وسطه وصارت هذه الملابس بعده هي ملابس المنتمين إلى جماعة الفرنسيسكان . وكانوا جنوداً لا سيوف لهم ولا سلاح ، هم جنود المسيح الذين قادهم فرنسيس للشفاء والرحمة .



وجد فرنسيس في أول أمره تابعين اثنين فقط ، فبنى ثلاثتهم لأنفسهم كوخاً بجانب مستعمرة البرص ، وخصّصوا أنفسهم لخدمة هؤلاء المرضى ، كأنهم رسل الحياة هؤلاء الذين تركوا الحياة ليعيشوا مع مرض دائم ، وفي خلال ثلاثة أعوام نمت الأخوة الصغيرة التي كونها فصار عدد أبنائها اثني عشر رجلاً ، ثم قرروا الحج إلى البابا في روما ، وكانوا يريدون أن يحصلوا منه على إذن لهذه الجماعة أن تستمر في عملها أو بعبارة أخرى أن يعترف بها ، ومنحهم البابا إذنه ولكنه اشترط ألا يتدخلوا في قواعد الكنيسة^(١) .

واكتفت الجماعة بهذا من البابا ، فقرر فرنسيس في الحال أن يقوموا برحلة أخرى إلى بلاد المسلمين ، ومقابلة زعيمهم ، وكانت الحملة الصليبية الخامسة يومئذ في قمنا ، وهكذا أحضر فرنسيس نفسه مجرداً من السلاح

(١) انظر جماعة الفرنسيسكان في كتابنا « الإرساليات التبشيرية » .

أمام سلطان المسلمين ، وابتسم السلطان إليه ابتسامة الساخر ولكنه استمع إليه ، وقال فرنسيس : هنا أيها السلطان نوع جديد من جنود المسيحيين ، عدد قليل ذو حيوية من أبناء إيطاليا ، ذو عبايات رثة قديمة ، لكل منهم عينان متوقدتان تنان عن حب الصداقة والمودة ، ولهم فيض من العبارات الفصيحة اللينة ، شخص يريد أن يغزوك بالملاطفة لأنه يرى أنها أفضل من الركل والضرب !

واستمع السلطان إلى توسلات هذا السفير العجيب ، إنه يطلب وقف العدوان سريعاً ! باسم الله أيها جميعاً ، وواعد السلطان أن يراجع رجاءه ، ولكنه نسبها بمجرد أن فارق فرنسيس مجلسه ، أو بمجرد أن غاب عن بصره^(١) .

استمر المسلمون والصليبيون في حروبهم ، ورجع وزير الله وسفيره إلى مطلبه ورجائه صحة عقل الإنسانية في عالم الصحة الذي أنشأه هو .



كان لدى القديس فرنسيس حظ ضئيل من الثقافة ، ولذلك آمن بعقيدة طفل ، وأحب ببساطة طفل ، وبأصالة حبه ، وشغل الحب كل قلبه ، وعلى شاكلة الشعراء الأقدمين الأوائل القائلين بوحدة الوجود . ولعله لم يكن يعرف ذلك ولا يقصده ، كانت الحياة شاملة في نظره وكل شيء لديه حتى ، وهناك صلة داخلية تربط شريط جميع المخلوقات ، تماماً كما ينظر الطفل إلى الطيور على أنها أخوات صغار له ، وإلى الرياح والشمس كإخوة ، وإلى

(١) انظر كيف يريد الكاتب أن يلصق إثم الحروب الصليبية بالمسلمين ، والمسلمون لم يبدوها ، ولا هجموا على بلاد المسيحيين . وكان فرنسيس يريد إدخال المسلمين المسيحية ، ولم يأبه به أحد .

الأرض كأنها أم حية لكل هذه الكائنات .. ونحن نجد كل هذه الأفكار متطابقة عند هوميروس ، وفي قصائده الأولى نجد يصفى الحياة على كل شيء . ويُحى الأرض على أنها أم لبني الإنسان وزوجة للسماء ذات النجوم الساطع .

ولنذكر مثلاً من نتاج العصور القديمة الأولى . وأيضاً من إقليم آخر ، نجد لدى الشاعرة بوني الهندى « Pawnee The Indian » - فقد غنى للشمس والد الكون ، واستمع إلى صوت الأم - أم الجميع - التى تهب الحياة .

وفي شعر بوني الهندى ، وربما فى شعر هوميروس ، وبكل تأكيد لدى القديس فرنسيس معرفة الصلات القرية بين جميع الكائنات الحية ، وأيضاً غير الحية أكثر من مجرد قوالب شعرية أو كلام خيالى ، إنه شيء جميل حقاً وإن كان خيالياً طفيفاً أن نجتمع الوجود كله فى أسرة واحدة أسرة الإنسان .

لم يكن فرنسيس يتحدث فقط عن أخواته الصغار . وهى الطيور - بل كان يخاطبها ويكلمها .

وعندما كان راجعاً من رحلته إلى أرض المسلمين - وقد حاول إقناعهم بصحة المسيحية وإدخالهم فيها . قابل سرباً من الطيور فى طريقه - وببساطة الطفل وإخلاصه ، حاول أن يقنع الطيور وأن يدخلها المسيحية ، ولشغفه بالموسيقى خيل إليه أن أخواته الصغار يُحيين بها من خلال رفرفة أجنحتهن وأصواتهن المفردة ، وأحس أن لديه أيضاً موسيقى وغناء أفضل مما لديهن ، وبها يستطيع أن يتحدث بها أيضاً ، وصاح بصوته الرقيق :

« أيتها الأخوات الصغار ، إذا كنتم الآن قد قتلن أغنياتكن ، وأنا استمعت ، فهذا الوقت لى لأسمعكن أيضاً » ثم تقدم ليلقى خطبته إلى هذا الجمع المنح أماً أن يتخذ أرواحها الصغيرة بتعريفها المسيحية .

إذا كان هذا الموقف يبدو للقارىء الحديث شيئاً سخيفاً ، فإننا نورد نوعاً آخر من ابتهالات فرنسيس إلى أخيه الأكبر النار التي هى حقاً فى أسمى منزلة . فقد فرنسيس بصره ، وقال له الأطباء إنه لكى ينقذ على الأقل إحدى عينيه وينجو من العمى الكامل لابد من كى إحدى العينين ، وذلك يكون بواسطة إحماء قضيب من الحديد . وعندما أُخْرِجُوا القضيب أحمر يتلهب من محماه . وقف فرنسيس فى حركة رشيقة وأخذ يخاطب النار كما لو كان يخاطب شيئاً حياً أو رقيقاً محبوباً قام ليؤدى عملاً غير محبوب فقال : أيتها الأخت الحبيبة أيتها النار ، إن الله سبحانه قد خلقك جميلة وقوية جداً ونافعة إننى أرجوك أن تكونى صديقة لى وملاطفة .

وربما كانت الملاطفة هى السمة الدائمة فى أخلاق فرنسيس ، فقد عامل أصغر المخلوقات بالدرجة التى عامل بها أعظمها وكان مستعداً أن يعتذر للسائل المسكين وليس مستعداً أن ينحنى أمام إمبراطور . وبهذا الاعتبار ربما مر عليه وقت خفض فيه صوته أمام الأشجار والورود حتى لا يزعج نومها ، ولم يكن تواضعه هذا تواضع نفس ذليلة ، ولكنه تواضع شخص ليس له غرض ولا مصلحة فى هذه الحياة . وببساطة لم يكن لديه وقت لكى يهتم بشئون نفسه ، ولكنه يجد متعة وسروراً فى اهتمامه بغيره ، وكانت الدنيا كلها لديه دنيا ملوك ، وكان هو الخادم المطيع لهم جميعاً .



لم يَرِ القديس فرنسيس غاضباً يتكلم بلهجة شديدة إلا مرة واحدة غضب فيها على رفاقه - كان عائداً من رحلته الصليبية إلى الشرق ، تلك الرحلة التى أمل فيها أن يضع أسس السلام ، واستقبله رفاقه فرحين وأحاطوا به فى بهجة وسرور ، ثم أخبروه أنهم أثناء غيابه بنوا قصراً فاخراً للإرسالية فى بولونيا Bologna ، ولكنه رفع يديه إلى السماء ، وأبطل احتفائهم ،

وقال : « أخبروني يا رفاق ، يا إخوان الفقر . منذ متى وجدتم أنه من الضروري أن تُهينُوا أحكام الفقر ببناء قصر فاخر » .

* * *

وهكذا مضى يتجول على وجه الأرض - هذا الأخ الصغير للفقر ، وقد وقف عواطفه كلها على أن يعمل خيراً يقدمه مخلوقات الله ، وأخيراً خارت قواه وأسَنَ ورجع إلى بلده لقد أصبح رجلاً كهلاً خائراً - ولكن مؤرخيه قدروا تقديراً أنه كان في الرابعة والأربعين من عمره ، وهى تقدر بمئات السنين إذا نحن قدرنا الأعمار بما فيها من الأعمال النبيلة ، وعلى الرغم من فشله البصرى مضى قدماً في طريقه جندياً من جنود الله مغنياً سعيداً أثناء مشيه حتى نهاية الطريق وكانت بدايته هى نهاية مدينة أسيزى ، وكان يقول : إذا ذهبت إلى أى طريق أو أى مكان أو قمت برحلة حج ... عد ثانياً إلى وطنك ، لأنه بيت الله المقدس . وفى بيت الله المقدس هذا ألقى بنفسه على الأرض لكى يموت ، كان فراشه هى الأرض العارية ، - والأرض هى أمه الحبيبة ، وكان شهود موته بعد السهر الطويل حفنة من أبناء الفرنسيسكان ، وعدد كبير من إخوته الصغار - الطيور - وقبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة فتح عينيه الكليلتين وباركهم جميعاً : « بارك أولادك يارى ... سعداء أولئك الذين يعيشون فى سلام ... » .

يا رنى بارك هؤلاء لأجل حياة إخوانتنا الذكور وموت أخواتنا الإناث سعداء حقاً أولئك الذين يجدون عند ساعة الموت طاعة إلى الوصايا المقدسة .. وقال للحاضرين ليحب كل منكم الآخر .

ومع مرور هذه الكلمات على شفثيه استغرق فى النوم الأبدى .

وقد كتب جلبرت . ك . تشترتون . إن هذه لم تكن سعادة غير مضطربة ولا مختلطة ، إنها سخرية عذبة إن الرجل الذى أنفق حياته كلها

داعياً إلى اتفاق الناس بعضهم مع بعض يموت بين قوم يزيد ويشند بينهم الخلاف . لقد تعاهد مع الفقر والفقر الشديد ، مأخوذاً بالشيوعية التي كانت لدى المسيحيين الأولين . لقد حذر إخوته الفرنسيين من تملك أى مال ، ومن شروء الملكيات الخاصة . وكان يقول لهم : إذا كان لنا أى ممتلكات فسنحتاج إلى الأسلحة ... لكى نحميها بها : إن مُعْنَى الله وحواريه يجب ألا يمتلك شيئاً إلا قيثارته . ولكنه عاش ورأى أديرة ثرية تؤسس باسمه .

ونسى جماعة الفرنسيين عهودهم مع الفقر فى جدالهم الحاد حول الممتلكات الكنيسية ، ومال كثير الآن لدى هذه الجماعة جُمُوعَ لروح القديس فرنسيس داعية الفقر .

* * *

□ جون هس □

John Huss

١٣٦٩ - ١٤١٥

○ الأحداث الهامة في حياته :

ولد في بوهيميا سنة ١٣٦٩	منع من ممارسة أعمال القسس سنة
كان محاضراً في جامعة براغ سنة ١٤٠٨	
١٣٩٨	فحصت دروسه وحقق معه سنة
انتخب رئيساً للكلية الفلسفية سنة ١٤٠٩	
١٤٠٠	حرم من عضوية الكنيسة سنة
انتخب وكيلاً للجامعة سنة ١٤٠٢	١٤٠٩
اتهم بتبشير عقيدة غير أرثوذكسية	استدعى للمحاكمة في كونستانس
سنة ١٤٠٨	سنة ١٤١٣
	أُحرق على خابور أو وتد سنة
	١٤١٥

* * *

ولد جون هس من والدين فقيرين في قرية هو زيتس ، في جنوب بوهيميا ، وحينما صار قادراً على القراءة في مدرسة براج ، كان تلميذاً يجمع الصدقات للكنيسة ، وأحب الكتب القديمة ، وأثناء جلوسه أمام المدفأة قرأ

قصص الصّديّين والشهداء من رجال الكنيسة الكاثوليكية ، وقد وقف مرة أمام المدفأة ومد يديه في لهب النار ، ولما اجتذبت أمه بعنف بعيداً عن النار ، نظر إليها بعينين واسعتين حادق النظر ، وقال : « كنت فقط أحاول أن أعرف أى عذاب لاقاه الشهداء ، فربما عانيته أنا أيضاً » .

وفي الاحتفالات الدينية في المدرسة كان يغنى غناء جيداً ، وكان يغنى أيضاً ترانيل دينية وهو يمشى في الشارع ، وكان تلميذاً متميزاً بين رفاقه ، وفي القرن الخامس عشر كان بين شبان بوهيميا نوع من المساواة في الثقافة ، وكان من الممكن لشاب وضع النسب أن يجلس مع المثقفين في الكنيسة ، وأن يبيء نفسه لوظائفها ، ولهذا سمح لجون هس أن يبيء نفسه ليكون قسيساً ، واعتبرت هذه من ديمقراطية الكاثوليكية .

وقد دخل جامعة براج وحصل على درجة ماجستير في الآداب ، ثم التحق بالكلية نفسها وعمل فيها بدرجة الماجستير - أى مدرساً - وكانت محاضراته ممتازة ومفيدة ، ثم تقبل رسالة الكنيسة له قسيساً ، ثم عين وكيلاً للجامعة ، وكتب مقالات دينية أعجب بها المثقفون ، وفي الرابعة والثلاثين من عمره كان قد تبوأ قمة ما يطمح إليه رجل عصامي مثله ، كون نفسه بنفسه ، ماذا عسى أن يكون قد بقي له غير أن يستمتع بما انتهى إليه ، فزين ملابسه الجامعية ، وحضر الولائم والحفلات الكبيرة ، وألقى الخطب ، واستمتع بمجالسته رفاقه المثقفين . ومع كل ذلك كان متواضعاً ، لم ينس قط أنه إنسان وأنه جاء من أبوين فقيرين .

إن الروح الإنسانية في أحسن حالاتها تكون متجانسة مع الآخرين ، وتحوى أجناساً من الصفات ، ففي هذا التواضع الإنساني يدخل جسم الإنسان نوع من النبيل والكبرياء يأتي من أبواب شتى واسعة ، ومن أجيال

سابقة قد تكون مجهولة ، إن جون هس ، ولا نكولن^(١) . كلاهما تعلم الكتابة بجانب المدفأة في كوخ فلاح ، وكلاهما نال مجد السماء في شهرة شهيد ممتاز . تعلمنا في ضوء نار متواضعة واشتهرا في ضوء نار لامعه .

* * *

من خلال بعض التجار الأثرياء في براج عين جون هس مشرفاً على كنيسة بيت لحم^(٢) حيث كانت حركة إصلاح دينية جارية في هذا الوقت ، وكان العباد في هذه الكنيسة لا يقرأون المقدسات باللغة اللاتينية ، وإنما كانوا يقرأونها بلغتهم المحلية لغة بوهيميا ، لأن الرؤساء هناك كانوا شديدي الحماس لكمال قوميتهم ، وكانوا يرددون دائماً « إننا لابد أن نقدم أنفسنا إلى الله بلغة بلدنا » . وكان الوطنيون البوهيميون يحضرون إلى كنيسة « بيت لحم » مدقوعين بروح الوطنية ، أو بشعور جماعة أبناء الشارع حين يحضرون اجتماع المدينة ، وكانوا جماعة وطنية أكثر منهم جماعة دينية ، وكانوا عندما ينحنون في صلاتهم ينطقون عبارات دينية تطلب من الله الاستقلال .

وكانت صلاة بسيطة موجهة إلى الله - الآب - في علاه ، وكانوا لا يفهمون لماذا يدفعون أموالهم إلى صندوق البابا في روما ، وروما تبعد عنهم مئات الأميال ، وكانت هذه الأفكار التي تملأ مشاعرهم تجعل عبادتهم شيئاً مادياً فارغاً من المشاعر الروحية ، وكان « هس » عندما يخطب في كنيسة الصغيرة - كنيسة بيت لحم - كان يعلن أن هذا النظام الاقتصادي الذي يجبرون عليه إنما هو هجرة من قواعد المسيحية المبسطة إلى عمل دنوي بحت .

(١) هو إبراهيم لانكولن محرر المييد في أمريكا .

(٢) كنيسة في بلدة سميت بهذا الاسم .

ومن كلامه : إن الكثيرين من أعضاء المجلس الكنسى يعيشون حياة مترفة ، ويمتلكون مقاطعات واسعة ، ويصدرون الأمر بجمع الضرائب القاسية . حتى إن الشعب ليبيع قميصه الذى فوق ظهره ليسدد الضريبة . وذلك لهم القسس وأطماعهم الدنيوية ، ورجال الكنيسة هؤلاء يلقنون ضحاياهم أن أرواح الموتى تعبر الأعراف . بين الجنة والنار - لتدخل الجنة بوسوسة النقود التى تدفع من الأحياء للحصول على الإذن بهذا العبور ، إن ثلاثة من القسس قد اشتروا حصولهم على مركز البابوية ، وهذا مثار لكل سخرية ، ومع ذلك هم يعلنون بكثير من التكبر والفخار أنهم قسس المسيح الحقيقيين ، ليست البابوية إلا غابة من الزواحف يطلقون على أنفسهم اسم القسيس أو هداة الناس .

ولكن فى وسط هذه الغابة المليقة بالأفاعى وجد « هَس » عقلاً يمشى باعتدال ومنطق وقد غير هذا الكشف نظام تفكيره وحياته الداخلية . كان ذلك من كتابات جون ويكلف التى وصلت أخيراً إلى براغ ، و يكلف كان أستاذ الدراسات اللاهوتية فى جامعة أوكسفورد ، وكان يعانى سمعة سيئة من الكنيسة ، وقد طردته من حظيرتها متهمة إياه بالكفر ، وكان هس يتهمه بذلك أيضاً ، وأخذ مرة يقرأ كتبه بشيء من الأسف ليرى ما بها فكان كلما قرأ أحس بميل وإنصاف له . إنه لا كفر فى كتبه ، وإنه يقرر أفكاراً كالتى يقررها هو ، هذه الأفكار قد تغضب الكنيسة ولكنها ترضى الله ، وحقاً لم يحدث بين ويكلف وبين الكنيسة عراك ، أو مناقشة ، وإنما كان النزاع بينه وبين رجال فاسدين عيبتهم الكنيسة ممثلين لها . إن ويكلف يأخذ على رجال الدين بيعهم الدين بدنياهم . ويقول بحق عن رجال الإيكولوجوس : إنهم يتظاهرون بالروحانيات للحصول على الثراء وعلى المكانة الموقوتة الزائفة ولذا طالبهم أن يتخلوا عن أملاكهم كى يعودوا إلى عالم الروح ، واقترح أن يعتمد الناس على كلمة الكتاب المقدس لا على كلمة القسيس ، فكلمة

الكتاب المقدس - مرشدة إلى الأخلاق وحسن السلوك لا تسقط - ولذلك طلب أن يترجم الكتاب المقدس إلى لغات العالم الكاثوليكي كله ، وبهذه الترجمة يستطيع كل واحد أن يقرأ رسالة الله ، وأن يتلقى بنفسه روح المسيح .

وما كاد هس يفرغ من قراءته كُتِبَ ويكلف حتى كان ذهنه قد تصفى ، وبحماسة الحوارى الذى تعرف على النبى الحقيقى أحضر كتب الفيلسوف الإنجليزى وأخذ يقرأها جهاراً علناً على أعضاء مجمعة وعلى تلاميذه فى الجامعة ، وقال إن ما عمله ويكلف هو ما عمله السيد المسيح حين طرد الصيارفة من المعبد ، ما زاد على أن رغب فى تطهير الكنائس وإخلاص العبادة لله وأنا أيضاً سأكرس نفسى لهذا العمل .

* * *

وسريعاً ظهرت الأزمة ، فرئيس القسس فى براج أمر أن ترمى كتب ويكلف كلها فى النار . ودهش الأستاذ المبشر البوهيمى لهذا الأمر ، وقال إنه إهانة لحرية التدريس فى المعاهد التى أنشئت واعترف بها أنها أعظم مركز لحرية التفكير وبث الإنارة العقلية . إن رجالاً من مختلف الأئمة قد تجمعوا هنا ليتعلموا الحقيقة الكاملة وغير المتحيزة من هذا العالم .

وكانت هذه فائدة وميزة جاءت متأخرة عند انبثاق فجر القرن الخامس عشر ، ولكن هذا الفجر طمس ثانياً بقرار رئيس القسس الصارم ، غير أنه ما كان يستطيع إرجاع الليل المظلم إذ استطاع هس أن يعارضه ، . ولذا قرر الجهاد ضد هذا القرار وضد رئيس الكنيسة ، وأعلن من فوق المنبر أضرار القرار الكنسى ، وأنه قرار بإحراق أفكار إنسانية ، وعندما اجتمع ممثلو البابوية حول النار التى أعدت لإحراق الكتب ليقعوا تنفيذ القرار

البابوى ، حضر هس ضمن الحاضرين وأخذ يصيح : أيتها النار يا صديقتى لا تقضى على الحقائق . إنها دائماً علامة العقول الصغيرة أن تنفجر ساخطة على الأحياء ، والأشياء التى لا ضرر منها ، هذه الكتب التى تحرقها اليوم إنما هى خسارة للأثم كلها ، وحرمان للأجيال القادمة منها .

نعم إنها خسارة حقاً ثم خسارة ، ذلك أن هذه الكتب التى تحرق إنما هى الصلة التى تربط أطراف الحزب الجديد ، والتى بها كانت أجزاؤه ملتحمة ، إنه حزب نهض ليعيد بناء الكنيسة .

وقد كان هس يمثل صوت هذا الحزب وقلبه .

واجتمع حشد كبير من أبناء بوهيميا لسمعوا عظة زميلهم ابن بلدهم . وكان بين مستمعيه بعض من أثرى اللوردات وأشداهم قوة فى المملكة ، وانفعالاً ببلاغته الخطابية جلس تحت أقدامه هؤلاء الكبار حتى الملك والمملكة .. ولكن سرعان ما جاء ضغط من روما : يتحامل على الأسرة المالكة ، واضطر الملك والمملكة والكبراء أن يسحبوا تأييدهم ومساعدتهم من الأستاذ الوقع الذى لا يحترم الكنيسة . ولكن هس أصر على جرأته ووقاحته .

وفى أحد أيام الآحاد سبب ثلاثة من تلاميذه اضطراباً فى إحدى الكنائس البابوية فى براج ، فقد قاطعوا القسيس أثناء خطبته صائحين : هذا كذب ، وفى الحال قبض عليهم وأرسلوا إلى السجن ، وتوسل آل التلاميذ إلى هس أن يتدخل لدى أولى الأمر ليبقوا على حياتهم ، وتردد هس فى أول الأمر ، ولكن قلبه كان مأخوذاً بشجاعتهم وشبابهم ، فذهب إلى أولى الأمر يستغفهم ويرجو أن يكونوا رحماء بهم ، ورداً على رجائه أرسل إليه مأمور المدينة بطاقة كتب فيها : « إننا دهشون جداً لتجرؤ أستاذ من الجامعة على التدخل فى عمل من أعمالها ، وأن يتكلم لصالح أشخاص تمردوا جهاراً » -

ولكنهم مع هذا زَعَدُوا أن يكونوا رفقين بالشبان التمردين .

تجمع الناس حول المحكمة مطالبين بإطلاق سراح الشبان ، ولكن الحكام طاردوا المتظاهرين وطهروا الشوارع منهم ، ثم قادوا الشبان المتظاهرين خلال ممر خلقي ، ثم نفذوا فيهم حكم الإعدام . وألقى جون هس خطبة الجنازة عليهم ، وكانت مؤثرة حتى أحنى الحاضرون رؤوسهم وانخرطوا في البكاء ، ونهاهم « هس » أن يفكروا في عمل عنف أو عدوان على الحكام الذين اقترفوا جريمة إعدام الطلبة ، وقال دعوهم ليحاكموا في المحكمة العليا .

وأحس هس أن وجوده في برج قد يثير ثورات أخرى بها يعدم بعض الثائرين فآثر الانسحاب منها إلى إحدى الضواحي التي كان بها أيام طفولته . - ولم يكن لديه ميل ولا نزعة للجدال بالسيف لإطفاء ثورات دينية ، إنه إنسان بسيط ، مدرس منفعل بكلمات الله ، منزعج خائف من وحشية الإنسان . وتنقل من قرية إلى قرية يلقي خطبه التبشيرية ووظيفته الأولى هي قتل الكراهة والأحقاد بين الناس بواسطة الكلمة الطيبة ، ولكنه غالباً كان يحب أن يكتب في غرفة الدراسة الخاصة به بعيداً ومنعزلاً عن الناس ، كان يفتح نافذة مكتبه واسعة ، وينهل من هواء بلده الطيب ثم يتقن المقال الذي يريد كتابته ، وكان يقول إن كتب المرطقة والكفر لابد أن تقرأ وأن تتمحن لا أن تحرق ، وبغير ذلك كيف نستطيع أن نصل إلى الحقيقة ؟

وأخيراً بدأت طريقته المتقنة للوصول إلى الحق تقلق البابا وقال ممثلوه في برج : أى نوع من الناس هذا البوهيمى المثير ، إن طريقته خشنة كالحية ، « أخلاقه جامدة كالحية ، حياته وسلوكه وعمله تقوم على إنكار الذات ، ومنذ سحبت منه الوكالة لا يستطيع أحد أن يجد شيئاً ضده ، لونه الشاحب وملاحه الباهتة ، قوامه الطويل النحيل ؛ استعداداته الفطرى للمواساة ، حبه للمساعدة حتى إلى أصغر الناس ... كل هذه الصفات تجتذب

الناس إليه وتكون له أتباعاً أكثر من بلاغته ومقدرته الخطابية ، وقد اتخذه أغبياء الناس قديساً ، ويقدر ما هو مضطهد محارب لا يخدع ولا يخدع .
هذا كاف :

إن القديس الغشاش المخدع لابد أن تذهب قداسته ، ويسحب منه لقبه .

وجاء مرسوم من رُومًا بحرمانه وطرده من الكنيسة ، وجاء فيه : إنه محرم على الشعوب أن يقيموا قُدَّاساً أو يعمدوا أطفالهم ، أو حتى أن يدفنوا موتاهم في أى مكان يشرف عليه أو يحضره جون هس .

والآن وقد أصبح مطروداً رسمياً من الكنيسة رجاه أصدقائه أن يكف عن الخطابة وعن الكتابة ، ولكنه أراحهم عنه قائلاً : هذا غير معقول : قال إنه غمس يده في اللهب مرة اختباراً لشجاعته ، والآن لابد أن يستمر في خطابه وتبشيره حتى ولو قضى عليه بالإحراق . ثم ظهرت في خطابه نغمة جديدة - نغمة التهكم الساخر المحقر لأعمال البابوات . لقد عاقبوا قادة الكنيسة العميان ، ورجموا الأنبياء حتى ماتوا ، ثم عادوا يرفعون الأنصاب التذكارية تخليداً لذكراهم - إنهم الذين يعبدون الموتى ويضطهدون الأحياء .

ومرة ثانية حذره أصدقائه طالبين أن يكف عن خطابه ، ولكنه أجابهم : « إننى أكون خائناً في يوم القيامة إذا سكنت ولم أخطب في الدنيا !

وأخيراً وقعت الواقعة : جاء أمر يقضى بحضوره أمام مجلس الكنيسة العام في سويسرا في مدينة قنستانس ، وكانت التهمة الموجهة إليه أنه هرطوق ملحد ، ولا شيء أشد إثارة لأحزان الحكومة الشرعية في الكنيسة من هذا .

وتغير لون أصدقائه من الخوف عليه ، وقالوا : « من المؤكد أنه سيمسافر كل هذا الطريق الطويل إلى مدينة قنستانس كي يسلم نفسه إلى معسكر

أعدائه « - وفي منزله في بوهيميا - كان محاطاً برعاية شجعان من أشجع الفرسان - الحاصلين على لقب فارس - وليس أشجع الفرسان في المدينة ، بل في المملكة كلها . وكانوا على أتم استعداد أن يحموه بآخر قطرة من دمائهم ، وقالوا له : أقم ههنا ودعهم يأتون هنا ليأخذوك . إن استطاعوا - ولن يستطيعوا ! - ولكن هس قال لهم سأذهب إلى مدينة قنستانس لأدافع عن عقيدتي .



وأعلن الإمبراطور سيجسموند هذا القرار : « بنعمة الله تعالى وفضله قد اخترت سيجسموند إمبراطوراً لروما .. لقد تعهدنا بإيجاد مأوى وحماية من لدينا ومن الإمبراطورية المقدسة لأنبيل شخص في الناس ولأكثر الناس استقامة » البروفسور جون هس « إننا نوصيكم بجماعات وأفراداً أن تحموه عندما يأتي إليكم ، وأن تستقبلوه بكرم ، وأن تحتفوا به بشرف ونبيل ، وأن تساعدوه بكل ما يمكن أن يجعل رحلته إلينا أو يعيده سالماً . سواء كانت رحلته براً أو بحراً ... وإذا دعا الأمر فلا بد أن يمد بحرس خاص ، وذلك لمكانتنا وشرفنا » .

شرع هس في رحلته إلى قنستانس مسلحاً بضمان السلامة من الإمبراطور ، وفي حراسة هيئة مكونة من اثنين من الفرسان على خيولهم . كتب هذا هس إلى رفاقه في بوهيميا ليسرهم ويضحكهم .

وفي كل مكان في الطريق كان يقابل باستقبال مخلص وتعظيم لأن سمعته كانت قد سبقته ، « إنني لا أجد أنه من الضروري أن أسافر مرة متكرراً » - كتب ذلك إلى رفاقه القلقين عليه في براج - « لقد ركبت جوادى بحرية ، وبدون أى تنكر خلال المدن التي مررت بها » ، قال إنه شرب مع كبار الحكام

وكسر الخبز مع الناس في كل بلد دخله ، وقال لمن قابلوه « أنا جون هس الذي سمعتم - دون شك - عنه كثيراً من أعمال الشرور والآثام ، وتستطيعون الآن أن تحكموا إذا كان ذلك حقاً أو باطلاً !

وعندما وصل إلى مدينة فستاتز دوت في أذنيه صيحات الفلاحين البسطاء : « حقاً ستعود من هذه المحاكمة مجللاً بأردية الشرف » .

ومكث بضعة أيام ينتظر اجتماع المجلس ، وهو في أماكن مريحة ، لأن الإمبراطور لم يكن قد وصل بعد ، وأراد أن يخرج إلى الشارع ليعظ الناس - ولكنه تلقى أمراً صارماً أن يظل في مكانه ، وطبقاً لحرمانه من الكنيسة لا بد أن يكف عن مخاطبة الشعب ، وألا يقرأ قداساً ، ومنع حتى من حضور الكنيسة إلا إذا كان مُتخفياً في ملابس رجل الشارع . ولكن عندما يحضر الإمبراطور ستكون لديه الفرصة ليدافع عن نفسه بحجة تامة » .

وبعد ليال قليلة كان جالساً على مائدة العشاء مع أحد النبلاء الحراس له ، - وهو لورد كلوم « The Lord of Clum - وإذا بنائب رئيس القسس في « أوجسبرج » وعمدة المدينة يطلبانه ، وقالا : إن البابا وبعض رفاقه من الكردينالات قد اجتمعوا لمحادثة غير رسمية ، وسيكونون مسرورين باستماعهم إلى « ماجستر هس » ليشرح لهم وجهة نظره الدينية أو يُقدم خلاصة لها ، في لقاء غير رسمي كما يتحدث الصديق إلى أصدقائه : فهل يتفضل بترك المائدة ويترك الصديق ويتبعهم ؟ .

إن الإمبراطور لما يصل بعد إلى المدينة والمجلس لما يُدعَ بعدُ إلى الاجتماع .

وقال هس : إنني لم أشعر في حياتي بأى رغبة في أن أبرر أعمالى أمام مستمعين خاصين ، وقد جئت هنا لأتكلّم في محاكمة مفتوحة عامة ،

طبقاً لطبيعتي التي تجعلني أثق دائماً بأن الله لن يتخلى عني ... وعلى الرغم من هذا سأتابعكم :

وذهب إلى من سيستمعون إليه ، وما كاد يصل حتى قبض عليه وزج به في السجن !

وعندما علم لورد « كلوم » أن صاحبه قد دبرت خيانة ضده ، وأنه سجن ، ثار ثأره ، وانفجر في حجرة المجلس صارخاً مهدداً بينما كان الكاردينالات لا يزالون في الجلسة ، وأخرج سيفه ورفع يده طالباً استرجاعاً سريعاً لسلامة الأمر الذي تسلمه هس من الإمبراطور وصاح فيهم هائجاً :
بأي حق جرؤتم على كسر الأمر الإمبراطوري ؟.

ولم يزد الكاردينالات على أن نظروا إليه باستخفاف وأن ابتسموا ، وفي حركة يائسة أسرع اللورد « كلوم » إلى الشارع ليجمع الناس وليحدثهم عن هذه الخيانة لكن الشوارع كانت خالية من أي شخص ، ولم يأت أي أحد لستمع إليه .

وسريعاً بعد ظهر هذا اليوم تماس الكاردينالات بقصة لفقوها للتأثير على الشعب ، قالوا : إن جون هس خوفاً من وقوفه للمحاكمة على هرطقته وكفره أخفى نفسه في عربة من العربات التي يجرها الثيران وانسحب بعيداً أثناء الليل ، وأن البحث جار عنه ، ونتيجة لهذه القصة هدأ الشعب وترك حماسه حول قضية « هس » .

إنه الصنم الذي عبده ، وقد تبينوا الآن أنه ليس لديه فقط أقدام من الطين بل لديه أيضاً قلب من التراب .

وذهب اللورد إلى بيته فحل سيفه وأدرج نفسه متعباً في فراشه ولكنه لم يصدق قصة الكرادلة ، ولم يترك الجهاد لإنقاذ صديقه ، ففي صباح اليوم

التالى كتب رسالة إلى الإمبراطور ، وكان قد وصل إلى فنستانز ثم كتب أيضاً إلى الملك وإلى الملكة فى بوهيميا ، وظل لمدة يومين يذرع شوارع المدينة ذهاباً وإياباً عارضاً الوثيقة المهورية بتوقيع الإمبراطور التى تضمن هس السلامة والأمان . وكتب عدداً من الرسائل إلى سكان المدينة والمعروفين فيها مطالباً الإمبراطور سيجسموند أن يحفظ كلمة الإمبراطورية .

ولكن الإمبراطور كان قد سقط نهائياً تحت تأثير الكراذلة ، كل طلب أو رجاء قدم إليه كان يوء بالفشل ، كانوا يطلبون إليه أن يحفظ كلمته وبفى بوعده ، وكان بكل بساطة يهز كتفيه ويقول : « جون هس » هرطوق كافر ، ثم أعلن أن الإمبراطور لا يستطيع بعد أن يحمى رجلاً به كل هذه الوقاحة ، وقد حملته وقاحته أن يكتب « إن أوامر البابوات ، والأباطرة والملوك ، والبرنسين وغيرهم من ذوى الشخصيات العليا لا تُطاع إلا إذا كانت قائمة على أدلة وأسباب » - وكان هذا يعنى من قبل الإمبراطور ، أن مرسومه لا يمثل إلا الرمى النهائى لكل الأوامر والتعليمات التى تصدرها السلطة ، وأنه لن يحمى هس ولا يقدم له أى ضمان ، وماذا كان يحدث لو أنه أصدر مرسوماً بحمايته ؟. إنه لا ينفذ لأنه وعدُّ أبرم هرطوق ، والهرطقة لا حماية لهم .

وكتب لورد كلوم لأصحابه فى بوهيميا متحكماً ساخراً : « بين هؤلاء القديسين قد يظهر صديقنا هس فى صورة شيطان !

ورأى الكراذلة أنه ليس من الحكمة أن يبقى هس فى سجن المدينة ، فهو قريب من الشعب ، وقد يكتسب قلوب الناس مرة ثانية ، ولهذا نقلوه سرّاً إلى دير الدومينكان . على شاطئ البحيرة فى كونستانس . وهناك نقلوه من الدير أيضاً إلى مخزن رطب مشبع برطوبة الماء وبه الأمراض والأوبئة . ولذا الهيت الحمى جسده ، وعندما عُرف أنه قريب من الموت ، أرسل

القدس الثين منهم إليه ، فقالوا له : إن الوقت المحدد لمحاكمته قد حان ، وأنه يجب أن يُعَدَّ نفسه للدفاع عن نفسه ! ونظر السجين المسكين إليهما من فراشه - وهو شيء من القش القدر - نظرة باهتة ، فقد كانت عيناه حمراوين من أثر الحمى ، وجسمه قد ضعف وذوى : ثم قال لهم : أنتم ترون الحالة التى أنا بها أيها الآباء المحترمون ! احكموا أنتم هل أنا فى هذه الحالة أستطيع أن أدافع عن نفسى ؟ ولكن بقوة الله القدير أنا مستعد أن أمثل للمحاكمة إذا أنتم ضمنتم لى دفاعاً !.

ورجع المندوبان إلى المجلس فقللا إليه رجاء السجين ، وكان من المقرر لديهم أن هذا السجين لا يمكن أن يعطى فرصة للدفاع عن نفسه ، لأنه هرطوق ، والمناقشة والكلام مع الهرطوقيين ممنوعة نهائياً . ولكنهم نقلوه إلى سجن أنظف ، وبعثوا إليه بطبيب ليعمل له ما يحفظ حياته حتى يصدر الحكم عليه ، إن العدالة لابد أن تراعى قَبْلَ أن يغتال الموت فريسته .

ولابد أن نلاحظ أن هذا الحقد ليس من مبادئ الكنيسة ولا من بنورها ، ولكنه من الطفيليات التى تنبت فى الصلور ، وهو من عمل الذين أساءوا تمثيلها ، حتى هس نفسه - عندما كان طريح الأرض فى سجنه - براء العقيدة الكاثوليكية من هذا ومن جميع المسئوليات عن تعذيبه وشكاواه ، وقد كتب : « هذا التعذيب الذى يصبه على هؤلاء القساة دليل وبرهان على أنهم لا يستحقون هذه العقيدة » .

* * *

أصر هس على موقفه ، ولم يفقد أمله ، وقال لأصدقائه الذين جاءوا لمواساته : إن الله منحنى الحق وقضى أننى أكون مُدْخَرًا لوطنى من غير أى خدش أو جرح لضميرى . ولكن بمرور الزمن وقرب محاكمته كتب إلى

حواريه - حين سمح حارسه أن يمده بما يكتب به : « صلوا من أجل يا إخوتي البوهيميين الأعزاء ، إننى أعانى ما أعانى من أجل كلمة الله » .

وأخيراً نقل من حجرته المظلمة إلى بعض الأماكن المضيئة في فصل الربيع . ووضع في خيمة منعشة في الأطراف ، حيث هىء له شيء من الراحة الزائفة من عمل مجلس الكرادلة . وكان إذن مستعداً أن يتكلم .

وأعشى الضوء عينيه فقد ألقنا ظلام الليل والنهار .

ووقف أمامه ثلاثة من البوهيميين يمثلون اتهمهم ، ثلاثة كانوا جيرانه وكانوا أصدقاءه المخلصين وكانوا من الرفاق المشرين بأفكاره ، ولكن المال اشترى ضمايرهم ، وذوو المكائات العليا أوعزوا إليهم . وقد أخلصوا له فيما سبق ، ولكنهم الآن يقفون أمامه مستعدين لأن يكونوا أدلة عليه ، وأن يعيدوا كلماته الحقيقية التى قالها لهم ، وهى برهان قوى يثبت هرطقته .

وفى هذا المشهد العام لهذه القسوة الواضحة لم تتوفر أدلة قاطعة على أنه حاول تكفير هؤلاء الثلاثة الأصدقاء .

قرأ الدكتور المدعون تهمة ، وهى أنه علم الشعب البوهيمى كثيراً من الأخطاء والآثام التى نسخها من كتب جون ويكلف التى حرق وحكم بإزالتها وتحريرها . وزيادة على ذلك أنه حين كان أستاذاً فى جامعة براج ، قاد حركة تدعو إلى فصل الجامعة من الإدارة الألمانية نهائياً وجعلها جامعة بوهيمية وطنية . وأخيراً حوّل الشعب الرينغى وأثاره ضد حكاه وسادته ، لقد أقام ثورة مدنية فى بوهيميا .

ونظر هس إلى متهميه مبتسماً وقال : أيها الآباء المحترمون ، لم تكن ثورة مدنية تلك الوصايا التى أوصيت بها ، ولكنها تجديد روحى ، مجرد دعوة من عبادة الجماهير الساذجة إلى الحق الذى يمليه ضمير الفرد ، ثم أضاف

فى شىء من الملهوء والوقار : أرونى أى شىء أفضل أو أكثر قداسة من المبادئ
اللى علمتها ، ثم إننى إذن على أتم استعداد لأراجع .

- لقد أنكرت سلطتنا نهائياً ، فبأى سلطة إذن أنت تُعلم
قوانين الله ؟.

- بسلطة ضميرى !

- ولكن مائة من المثقفين الكبار يقولون إن تعاليمك ووصاياك غير
صحيحة ! فهل تنكر حقهم فى تصحيح ما تقول ؟ هل تجرؤ أن تقول إنك
وحدك أعقل وأحكم من مجلس الكنيسة كله ؟

وكانت حلقة من الأسنة قد أحاطت به . ونهض الحشد ينظر إليه
باحترار وغضب .

وأجاب هو ببساطة :

- ليس الأمر بكثرة العدد وإنى أركن إلى الله وإلى ضميرى ، إذا كنتم
حقاً أكثر عدداً مما أنتم ، فإننى سأحترم ضميرى وأركن إلى شهادته أكثر وأكثر .

كان يصيح بصوت مرتفع ، وانقلب الجمع الذى يستمع إلى جمع
ساخر ساخط . وتقدم الحراس فقادوه ثانياً إلى زنزانته .

وزاره بعض حواريه ليلاً ، فحدثهم عن رؤيا رآها : لقد رأيت فى
نومى أنهم حطموا كل ممثلى الكنيسة فى بيت لحم ، ولكن فى صباح اليوم
التالى عندما قمت رأيت عدداً من رجال الطلاب الرسامين يرسمون رسوماً
أدق ، وصوراً أكثر بهاء وروعة . وقال الطُّلَّاءُونَ للجموع التى حولهم :
دعوا كبار رجال الكنيسة والقسس يأتون الآن ، ودعوهم يحطمون هذه
التصميمات . وفى نهاية الحلم كنت ضاحكاً . كنت ضاحكاً !!
قال ذلك والدموع تترقق فى عينيه وتلمع فى ضوء الصباح .

في اليوم التالي قادوه ثانياً إلى قاعة المجلس . كان الإمبراطور هناك .
وأوماً إلى هس وقال له وصوته تترج فيه الرحمة والازدراء : - جون هس ،
إني سأقدم لك هذه النصيحة الأخوية ، اخضع لرأى المجلس اعترف بخطيئتك
وإثم تعليمك . وسأنظر إلى مسألتك وأعتبر أنك طردت لسبب يمكن أن
تكفر عنه . أما إذا رفضت هذا الإقرار فإن آباء الكنيسة سيعرفون كيف
يعاملونك .

واستمع المعلم المتهم لهذا الكلام في صمت . وبسرعة جداً اندفع أمام
الجمع رجل مهيب واقرب من قس ، وانحنى على الأرض وقال له : أيها
السيد ، ضَحَّ بحياتك قبل أن تفارق الحقيقة إلى الأبد ، وكان هذا الرجل هو
لورد كلون ، ذلك الفارس الذي أحضره إلى فُنستاتز ، والذي عمل مع يأسه
على استخلاصه ، ورفع المعلم عينيه في صمت وابتسم ، ونظر باحترام إلى
ملاح الإمبراطور الباهتة ووجهه الشاحب ، ثم استدار في هدوء إلى الوراء
ليواجه الجموع وأشار إلى أنه يرغب أن يقاد من جديد إلى سجنه ، فقادوه إليه !

وجاء إليه في سجنه عدد كبير منهم . استحثوه . ورجوه ، وهددوه
ونصحوه أن يرجع عن رأيه ووعدوه بالثراء الكثير البالغ ، والعفو عن كل
ما قال أو عمل ، وبوظيفة عالية في الكنيسة ، وأزواج ثمينة ... إذا كتب
لأتباعه . وهم عدد كبير - أنه كان يدرس خطأ وضلالاً ، وأنه مقدم الآن
على تصحيح أخطائه . ثم رسموا له عدداً من صور الاعترافات ، وحاولوا
عدداً من الصيغ الكلامية ، لكل ذلك ليصوغوا عبارات لا تمس كبريائه .
ولا تضر بسمته ، ولكنه قابل ذلك كله بابتسامة كابتسام الوالد أمام أطفاله
السذج ، وهم ينحنون على عمل من أعمال الشعوذة ، أو يرتبون حروف
المجاء ، وهم يعتقدون أنهم يرتبون الحقائق ويضحون في سبيلها بأنفسهم ،
هؤلاء أيضاً يخلبون الحقيقة وهم يعتقدون أنهم يصححونها « يا أئى الذى فى

السماء ، سامح هؤلاء فإنهم لا يعرفون ماذا يعملون .

ونظر إلى الكلمات التي رتبها ليوقع عليها واستحثه أن يقبلها ملحقاً باسمه « أنه لم يكن يحارب ضد الكنيسة . ولا من أجل أن تضع تصحيحات فنية في شرح النصوص بل من أجل عنصر عظيم يستحق أن يضحي الشهداء من أجله بحياتهم ، - وهو حرية العبادة . حرية التسامح الديني ، هناك رجال عاشوا مستحقين الحياة لا شيء ، إلا لأنهم قد يموتون وهم مستحقو الموت ، ليس الموت إلا ثمناً زهيداً يدفع لأجل هذه الوصية الجديدة في قلبه .

وقال هو في نفسه : « إنكم لن تستطيعوا أن تمنعوا أى شخص من أن يُفسر تعاليم الله بطريقته الخاصة » .

وعندما وقف ليتلقى الحكم عليه من المجلس ، نظر إلى مجموعة من الرجال كانوا قد وقفوا قريباً منه ، لا يفصلهم عنه فقط بضعة أقدام ، بل تفصلهم مسافة واسعة من القرون . حقاً ، كان يبدو أنهم يعيشون ويتجادلون ويعملون في هذه الدنيا ، وكلهم يختلفون عنه وعن طريقته . كانت أذنه الخارجية - أذن اللحم والدم هي التي سمعتهم ينطقون بالحكم عليه ، أما قلبه فكان وراء ذلك .

نزعوا ثيابه الخارجية ، حلقوا رأسه بطريقة ترسم عليه الصليب ، وألبسوه طاقية من الورق زينت بصورة ثلاثة شياطين . وأحس نفسه يهمس بكلمات من وراء إدراكه : لقد كان تاج الشوك . الذى ألبسوه المسيح . أثقل حلاً وأكثر إيلاًماً ، ثم إلى فترة من الزمن كان يتيه في عالم غير حقيقي من هذا الوجود . لقد قادوه إلى وتد خشبي ، وشدوه إليه بسلسلة حديد ثقيلة ثم جمعوا حوله كومة كبيرة من الخشب والوقود ... وكانت هذه نهاية

مطافه .

لقد مد السلاسل التي تحيط به إلى نهاية مصيرهم .
وجئنا على ركبتيه وصلى بيننا كان اللهب قد وصل إلى قلبه .

* * *

□ مارتن لوثر □

Martien Luther

١٤٨٣ - ١٥٤٦

○ الأحداث الهامة في حياته :

- | | |
|---------------------------------|---------------|
| ولد في آيسلين من سكسونيا | ١٤٨٣ |
| عقد مناظرته المشهورة مع «إك» | ١٥١٩ |
| دخل جامعة رفيرت ١٥٠١ | |
| صدر قرار حرمانه من الكنيسة | ١٥٢٠ |
| حصل على الشهادة الجامعية | ١٥٠٥ « ١٠ م » |
| أحرقت كتبه ١٥٢٠ | |
| دخل الدبر الأوغسطلسى في | ١٥٠٥ |
| ذهب للمحاكمة في «وورمس» | ١٥٢١ |
| إيرفورت ١٥٠٥ | |
| نصب قسيساً ١٥٠٧ | |
| هرب إلى ورنبرج ، وترجم العهد | ١٥٢١ |
| عين أستاذاً للفلسفة في جامعة | ١٥٢١ |
| الجلديد إلى اللغة الجرمانية | ١٥٢٥ |
| وتنبرج ١٥٠٨ | |
| تزوج من كاترين فون بورا | ١٥٢٥ |
| قام برحلة إلى روما ١٥١٠ | |
| أعد صلاة كنسة جديدة ١٥٢٩ | |
| نشر ٥٩ بحثاً ضد عقيدة الكاثوليك | ١٥١٧ |
| ترجم العهد القديم إلى الألمانية | ١٥٣٢ |
| توفي سنة ١٥٤٦ في آيزلبن | |

* * *

كان الفلاحون في ذلك الوقت يلبسون دروعاً كالملوك ، ولكنها كانت دروعاً رخيصة يصنعها لهم الحدادون ، أو صناع تخصصوا لها لديهم معادن تصلح لذلك ، وكان والد مارتن لوثر عامل منجم في إقليم تورنجيا ، وقد وضع على منزله المتواضع شعاراً كان يتخذُه الناس في العصور الوسطى ، وهذا الشعار مطرقة ثقيلة موضوعة فوق قطعة من الجرانيت ، وهو رمز للإله نور الذي كان يعبد في العصور الوسطى في الغابة الألمانية ، وهو إله البرق والرعد ، وكذلك فعل مستخرج المعادن الفقير فرفع هذا الشعار فوق بيته أو كوخه .

في هذا المنزل المتواضع ولد سيجفريد جديد^(١) .

وسمى الوليد مارتن .

والرمز الذي كان على البيت يعنى أنه عندما تدق المطرقة على الصخرة بعنف ينفجر البرق والرعد ، وكان مولد مارتن لوثر إيذاناً بانبثاق نور في حياة قومه .

كان القوم يعيشون في غابة مظلمة ، وكانت حياتهم - حياة العصور الوسطى - أيضاً غابة مظلمة ، وكانت تترقب العاصفة التي تغير حياتها . قضى مارتن لوثر أيام طفولته محروماً من أى جمال أو بهجة أو حب ،

(١) سيجفريد كلمة تعنى انتصار السلام ، وهى من سيج بمعنى انتصار ، وفريد أو فريدو بمعنى السلام ، والاسم يطلق على شخص أسطورى يعارض عند الألمان أخيل اليونانى وقد غمسته أمه في نهر الحياة ، فكان جسمه لا يتأثر بالرماح ، عدا نقطة في ظهره تشبه رجل أخيل الذى أمسكت أمه بكعبه حين غمسته في معمودية الحياة ، فكان كعبه الذى لم يمس الماء هو نقطة الضعف فيه ، كذلك سيجفريد لصقت ورقة توت على ظهره فأصاب ماء الحياة جسمه كله عدا هذه النقطة ، فكانت هى التى قتل منها ، والمؤلف هنا يعنى أنه في هذا الكوخ ولد داعية للسلام أو شخص انتصر للسلام على يديه .

لم يكن لدى والده وقت للعواطف الرقيقة فكان طوال يومه مشغولاً باستخراج المعادن في منجمه ، أما أمه فكانت أيضاً مشغولة ، وقليلاً ما ترى ضوء الشمس . فهي طول النهار مشغولة بالآنية وأدوات المنزل ، وقد حدث أن سرق الطفل بندقة^(١) ، فضربت أمه حتى سال الدم من جسمه ، وبهذا عاش الطفل في غابة حقيرة ، وفي غاية الجهل والخرافات الكبيرة ، ولم يستطع أن يجد طريقه خارج أى منهما .

والحق أنه طوال خمسة عشر قرناً لم يستطع أحد أن يجد طريقاً للخروج من هذه الغابة . وقد كانت مليئة بالظلمات والخرافات والخواف . وحمل مارتن مخاوفه التي لصقت به ولا تفارقه فوق ظهره ، ولم يستطع أن يقاوم شيئاً من هذه الوسوس لأن أحداً لم يُره هذا الطريق ، وربما وجدت في هذه الحياة المظلمة ظلال باهتة ، وقد اتخذ مارتن هذه الظلال على أنها هي الحقائق أو الأشجار ، وكان عندما يسأل عن شيء مما يختمر في ذهنه لا يجد جواباً ، لأن النساء كنّ يشغلن عنه بأعمالهن ومخوفهن من الشياطين ، وكل شيء حوله أو حولهن إن هو إلا ظلال الشياطين ، حتى الخروج من منزله كان رهيباً . فكل شجرة في الغابة تمثل شيطاناً يقبض على الصغار الذين يبعدون عن مساكنهم ، وكانت أمه تحدّثه بأحاديث خرافية يدق لها قلبه خوفاً . ثم ترسله إلى خارج البيت ليفتنى عند الجيران ويتأل بغنائهم قوته .

حياة قاسية رهيبة ، لكن حياة القرون الوسطى كانت هكذا حييسة في أكواخ داخل الغابات يترقبون من يطرد الشياطين من الغابات كي يأمنوا على أنفسهم إذا خرجوا .

واستطاع مارتن على أى حال أن يفنى وأن يكتسب من وراء غنائه

(١) فاكهة النقل المعروفة .

مالاً قليلاً . وفى مدرسة القرية حصل على شيء من اللاتينية ، ثم دخل الجامعة فى « إيزناخ » فدرس القانون ، ولكنه لم يشعر إلا بقليل من السعادة ، وقد حصل من هذه الدراسة على إجابات لبعض الأسئلة التى كانت تجول بفكره ، لقد وصل إلى الموازنة والعدالة فيما بين بعض الناس وبعض ، ولكنه للآن لم يصل إلى معرفة العلاقة بين الناس وبين الله ، ومرة كان يمشى فى الغابة مع بعض أصدقائه ، وفجأة خَرَّ صاحبه على الأرض صريعاً ميتاً ، لأن صاعقة برقية أصابته ، وكان يتحدث إليه فلم يكمل الجملة التى يتكلمها ، وأزعج لوثر وبرزت فى ذهنه فى الحال تلك الأقاصيص التى حدثه بها عجائز النساء فى طفولته ولكنه لجأ إلى دراساته ، درس جديد لاهد من تعلمه وسر جديد لاهد أن يفسر بين ممارسة القانون ومشاكل الدين . من ثم لجأ إلى دراسة المقدسات ودخل دير أوغسطين فى إيرفورت .

* * *

قضى عشرين عاماً فى الدير وهو بين رفاقه كالليل المرشد ، كان كأضواء المنار فى أرجاء الدير ، كان رجلاً لكل عمل ، وكان حقاً يعمل كل شيء ، فهو يغسل الحجرات وينظفها ، ويفتح أبواب الكنيسة لصلاة الصباح وصلاة المساء ، ويدق الساعة للوقت المطلوب ، ويغسل النوافذ ، ويجمع الصدقات للدير وهكذا ومع هذا الجِدِّ والإخلاص ظل يشعر أنه غير سعيد . لأن روحه لم تجد السلام الذى تنشده .

وفى أحد الأيام عجز عن القيام والخروج من حجرته ، ودعش رفاقه لتأخذه فذهبوا إليه ودقوا عليه الباب ولكن لا إجابة ، واضطروا إلى كسر الباب ودخلوا عليه فإذا هو ملقى على الأرض ، وكان يبدو أنه قريب من موته . ورأى أحد الأصدقاء فيثارت التى كان مغرماً بالضرب عليها لملاقاة على

الأرض قريباً منه فتناولها ، وأخذ والدموع تملأ عينيه يعزف لحناً من الألحان التي كان لوثر قد ألفها بنفسه ، وحينئذ بدأ لوثر يستفيق . وتدرجياً رجع إلى الحياة .

ولكنه لم يكن سعيداً .

ومرة في ساعة من ساعات الليل الصامته الرهيبة ، أخذ طريقه إلى مخدع الدكتور ستوبتس - Stopets وهو الرئيس الديني العام للدير واعترف أمامه بأنه راهب لا عقيدة له في محبة الله وأنه يعرف فقط إله الغضب وإله الانتقام ، ولا يعرف إله الحب وقال إن الإله يقف منا موقف الخيف الرهيب ! من الذي يستطيع أن يصلح له وهو ينشر الفزع والرعب فيما حوله .

وأجاب القسيس الكبير في أنأة وصبر : يا بني ، تعلم أن تعمل بحكم أدق وأجود تجاه الله ، إذا هو لم يفعل مثل ذلك كيف إذن يقهر الأقوياء المعاندين والذين يصممون على ما يريدون ؟ إنه لا بد أن يراقب الأشجار الطويلة حتى لا تحترق السماء .

استمع مارتن إلى هذا وخاف أن يكون قد خرج عن المسيحية ، لأنه لا عقيدة له في كلام الإله الأعلى . ليست المسألة بسيطة إلى هذا الحد ، لا بد من تفكير أعمق .

وفي سنة ١٥١٠ م أرسل إلى روما برسالة تخص الدير . وهنا كان معظم الأصنام يقف وجهاً لوجه أمام الأصنام - أصنام الكنيسة في روما . لم ير في الكنيسة إلا زانية فاجرة قد أزيئت لتبيع جمالها وفتنتها لأمر دلال ، إن هذه القداسة لم تخلع على ما يليق بها ، إن الكنيسة مقر للصلاة والصيام ولكنها ليست مقراً للعقيدة . وشعر بصدمة عنيفة تهزه ، لقد جاء إلى أعظم مركز مسيحي ، ولكنه ، وآسفاً . لم يجد مسيحية به .

ورجع إلى ألمانيا . ولكن سرعان ما جاءه تعيين بالأستاذية في جامعه وتبرج ، وشعر بارتياح لهذه الوظيفة لأنها أحلته من قيود الدير البالغة الشدة ، ولأنه سيجد في هذه الوظيفة وقتاً كافياً للتفكير . وقرر أن أفكاره كانت مركزة على نفسه وأنه كان لديه من الأنانية ما لا يليق بعابد مسيحي ، إنه لم يأبه بما حوله من حياة الناس ولم يفكر في تغيير نظام الحياة من حوله . كان حقاً صلباً في تفكيره . ولكن كان همه محصوراً في تخليص نفسه ، إنه رجل ذكي حقاً ، وهو تلميذ الحياة ، درسها وفهمها ، وقد انتهت به دراسته إلى نتيجة آمن بها ، وهي أن الإنسان لا يكون مسيحياً بميلاده ، ولكن بالتحول إلى المسيحية ، ورغب حينئذ أن يرتد إلى المسيحية ، ولكن كيف يرتد إليها وهو يدين بها ؟ إنه يرتد إلى دين المسيح ، إلى حقيقة المسيحية ، لا أن يكون مقلداً يكرر أفكاراً تلقاها من آباءه أو من القسس ، هذه فيما قرر هي أصالة الأغبياء ، جهدهم أن يحافظوا على حرفة النصوص ، ولا يعرفون أنه يجب أن تكون للشخص ذاتية الدينية التي يقف حياته عليها ، وهذا ما جعل هؤلاء المفكرين معارضين دائماً للنظم السائدة في أيامهم ، وما جعل الناس يسمونهم المخربين . وإذن فقد ظهر الآن في جامعة وتبرج نبيٌ له احترامه وتقديره ، ولكن بعض السياح المتجولين تصدى له وتحداه حتى اهتز العالم لهما .

كيف حدث هذا ؟

كان مندوبو البابا يطوفون خلال المملكة المسيحية ليجمعوا باسم البابا ذخيرة من المال لإصلاح كنيسة القديس بطرس .. وبهذا المال الذي يدفعه الناس يشترون صكوك الغفران وهذه تضمن لهم مسامحة الله ورحمته ، وبها ينالون القوة التي تعبر بهم من الأعراف إلى الجنة .

وذهب أحد هؤلاء الطوائف مندوبى البابا إلى جامعة وتبرج . وتقدم إلى مكتب الرئيس لكى يشرح قواعد هذه الرحلة السماوية في الدار الآخرة ، وكيف ينجو الناس من الجحيم أو الأعراف إلى الجنة . وأحس لوثر في الحال أن هذا واجبه الأول . وواجهه الوحيد هو أن يحذر الناس من هذه الأضاليل ، وأن ينقذهم من الانقياد إلى هذه الحماقة ، وذهب يعلن مذهبه :

إننى أعلن أولاً في هدوء ولطف أن هذه الصكوك التى يشتريها الناس في هذه الدنيا لن تنجى أرواحهم في الآخرة . وعليهم للحصول على هذا الخلاص أن يتوبوا ويصلحوا ما بينهم وبين الله ، وإننى أعلن أن كل روح تندم على سيئاتها ستنجو بدون صكوك غفران ، وإنى أؤكد للناس جميعاً أنه لا توجد قوة بابوية ، في هذه الدنيا تستطيع أن تؤكد خلاص الإنسان في الآخرة .

ثم ذهب إلى كنيسة وتبرج فسَمَر على بابها (٩٥) خمسة وتسعين بحثاً تؤيد ما دعا إليه وتصد عن إجابة مندوبى البابا .

والآن فيما رأى - اهتدى إلى جواب الحيرة التى كانت تثير مشاعره وتعلج في صدره . إن المسيحية لابد أن تصلح بعقيدة جديدة - عقيدة تنبت وتنبت بالاستغفار والتوبة النابعة من القلب وليس بصحائف الكنيسة وكتبها المقدسة . وبإعلان هذه المبادئ أثار الأستاذ الجامعى في مدينة وتبرج الصغيرة ثائرة العالم كله ، وأقام ثورة كان لها ما ورائها .

* * *

دهش العالم المسيحي كله لهذا الإعلان وبدأ الناس يتصايحون : بأى وجه أو بأى حق يحاول هذا الرجل العديم الأصل محدث النعمة أن يززع أركان كنيسة استقرت منذ خمسة عشر قرناً وعرفت كيف تدبر شئونها ،

أى وقاحة سكسونية يديها هذا الرجل ؟ لا بد أن رأسه قد دار من كثرة ما شرب ، وكتب رجال الحكم في المدينة رسالة سريعة أو عدة رسائل إلى قداسة الإمبراطور الروماني « تشارلس » لينظر في هذه المسألة التي نشأت من إهمال الكنيسة .

وسرعان ما صدر القرار الإمبراطوري بأنه شاب خطر ذو مزاج غير معتدل وكان المؤلف المتبع أن يحاكم الشخص الخارج على الكنيسة في صمت ومكان لا يحضره إلا رجال الإكليروس أو أن يعاقب جهاراً ولكن ظهر بعض أشخاص من الأغنياء يناصرونه . وظهر أنه عثر على بعض الأدلة التي تؤيد فكرته ولذا انتشرت الفكرة ، وشاعت في الناس كالأخطبوط ذى الرؤوس الثانية أو كالحويان الخرافى ذى الرؤوس العديدة التي تبلغ الآلاف - وهذا عجيب في هذه البقعة ، لا يكاد يقضى على مسألة هرطوقية واحدة ، حتى تظهر مسألتان في مكانها ، ماذا عسى أن يمكن عمله مع هذا السكسونى الذى ركب الشيطان رأسه .

وأرسلوا إليه كلمة أنه ليس معتبراً من الرعايا الرومانيين . وعليه على أقل تقدير أن يلتزم الصمت ، إنه لا يملك أى حق في أن يقهر العالم كله ليقنع بفكرته القبيحة . وقالوا إنهم لا يشكون في أن أعمالاً من الفساد تزاول بكثرة فيما حوله ، ولكن أى جماعة سلمت من هذا ، وأى جماعة تتمتع بشرف خالص ؟ الآن بعض الأشخاص الكنسيين كان بهم بعض النقص يوجد سبب لقلب الدستور الذى قام عليه العالم منذ أكثر من خمسة عشر قرناً ؟ هذا الدستور الذى حمى أوروبا وأنشأ لها وحدة دينية كل هذه المدة ؟ يوجد فقط بعض أشخاص من الأغنياء المأفونين يظنون أنهم وحدهم يعرفون ما هو الجيد الحسن للإنسانية ، وما هم إلا مخدوعون إنهم يفترضون أنهم يحملون مسؤولية الجنس البشرى كله منذ شبابهم حتى يصلوا إلى سن

الخمسين ، ثم يشعرون بالشكر العميق الكثير إذا هم نجحوا في التحكم في شعورهم الخاصة .

كانت هذه - وأمثالها هي الأفكار التي تراودهم والروح التي حاولوا أن يعاملوا بها مارتن لوثر ، والتي حددوا بها فكره وطريقته حسباً أملى عليهم موقفهم . ثم كانت مناظراتهم على هذه الشاكلة .

- هل تظن - يا مارتن - أن أمراً سيرفع سلاحاً للدفاع عنك ؟ -
طبعاً لا أحد ! ولكن إذا أصررت على إثارة هذا الشغب ففي أى مكان ستعيش سالماً ؟

- أعيش تحت السماء ، وأحصل على قوتي من نشر هذه البحوث :

كان الشعب الألماني قد بدأ يستفيق من سكر الخدائع التي خدعه بها القسس ، ومن هذا المهرج الذي أثير هنا وهناك . وأقبل بقوة ونشاط على هذه النشرات التي أخرجها مارتن ، حتى إنهم عرضوا أنفسهم لعقوبات غير قانونية ، وكانت نشراته تنساب باستمرار في أسلوب جلدلي يحتقر كل ما صدر عن الكنيسة .

واهتز رجال الكنيسة هذا الموقف وروعتهم كلمات لوثر الخارجة عن قانونهم ، إنه رجل يقامر بحياته ، وفزعت ألمانيا كلها متجهة إلى روما ، الأمراء والتبلاء والنواب وكبار الدولة كانوا جميعاً منساقين مع موجة عارمة من الشعور الوطني ، ففي نورمبرج واستراسبورج ومانيس كان يوجد نضال مستمر لأجل منشوراته ولو لأدنى شيء يكتبه ، ومع أن منشوراته كانت محرمة ومقاطعة ، كانت تخرج في خفاء ثم تمر من شخص لآخر ، ومن مكتبة لأخرى . وكانت الطلبات توجه إليه لإلقاء المحاضرات في جميع المقاطعات الألمانية وكان الطلبة المسلحون يحمون عربته أثناء تنقلاته من بلد إلى آخر .

وحينئذ أصدر البابا حكمه القاطع ضده ، إذ أعلن أن مارتن لوثر مطرود نهائياً من الكنيسة .

لم يشعر لوثر بأى كراهة لأى أحد ، ولكنه كان يشعر بالفراغ العظيم !

عندما هبط رئيس الملائكة من السماء لم يشعر كما شعر هو بهذا الفراغ لم يشعر بفراغ في هذا الفضاء البعيد الذى قطعه هابطاً من الجنة العليا .
أى جرأة في هذا الرجل الذى لا يخاف ولا يرهب ، وهو يرى نفسه وحيداً ويدعى القوة البالغة في هذه الدنيا وسوف يقبل العالم تحديه ثم يقهره قهراً أن يعود إلى الحق أو أن يكون بحق وحيداً في العقوبة التى يلقاها !
وكان هو يقابل كل ذلك بالاستهانة والشكوك .

كم كلبنى موقفى من الآلام بالرغم أن معنى الكتاب المقدس في جانبي يعضد ما أقول ؟ هذا ما يمنحنى الجرأة أن أقف ضد البابا وجهاً لوجه !
كم من مرة تحاشت أن أسائل نفسى . مع الشعور بالمرارة - هذا السؤال نفسه . هل أنا الوحيد العاقل بين هذا العالم ؟ هل يستطيع كل شخص آخر أن يكون في مثل موقفى . ولمَ لمَ تفعل ذلك الأجيال الماضية ؟ وماذا عسى أن يكون الأمر إذا تبين بعد هذا كله أننى مخطئ ؟ .

أما من جانب الذين طردوه من الكنيسة ، فهم علماء أصيلون في الكنيسة ، ذوو عقل ، وُجْهَاء ، لهم مناصب عالية ، لديهم قوة ولهم قداسة وذوو خوارق ... وفي الجانب الآخر يوجد قبول ومصادقة من أجيال عديدة مضت ، ويوجد نبلاء من الشهداء أكاديميون ، لهم مجالس ، وقس كبار وأخبار ، ... يوجد أمثال ويكلف ولورتر ، وفلاً.. وبعد كل هذا لوثر مخلوق فقير ، ورجل حديث ، شخص وحيد مع قلة من الأصدقاء .

إنه معزول من الكنيسة . إنه آت من قوم ذوى خشونة وصلابة قد أمضوا قروناً عديدة يحرثون الأرض في أعماق المناجم - إنهم أيضاً مطرودون من تحت الشمس . إنهم خلقوا ليعملوا لا ليفكروا .

دع قرار الطرد من الكنيسة يمضى إلى الجحيم ، أحرقه في خياله ، ومن ثم شعر بالقوة وانفجرت شفتاه عن ابتسامة احتقار كأن شفتيه ملتنا بالأقدار .

في هذه النار الملتبحة وجد ضياء ، إن إله النار والمعادن فولكان Vulcan . قد طرق أسلحته الرقيقة بنوره وناره ، ثم وجد مكاناً بواسطة الآلهة الأخرى .

« هل حقاً أن مارتن لوثر لم يعد بعد قسيساً ؟ » .

كان قلبه كأنه كبير الحداد الذى ينفخ اللهب فينبعث من شفتيه .

كلنا قسس ، كل شخص منا مع كتابه المقدس . والجزاء على الأعمال من الله وحده وفي البوتقة العظمية سوف يحمى على الظالمين .

* * *

استدعى الإمبراطور لوثر إلى مدينة « وورمس » ليحكم على ارتكابه الكفر ، وقال له : إني أعدك أنه لن يتخذ أى عنف أو إهانة لجسمك أو شخصك طوال المدة التى ستقيمها بها . ولكن إلى أى حد يمكن أن يوثق بوعود الأباطرة .

ومع ذلك أعد لوثر عربته وأخذ موسيقاه وأخذ يعزف طول الطريق آملاً أن تخفف الموسيقى ما كان يشعر به من آلام في معدته ، فقد كان في هذا الوقت يعاني آلام قرحة معدية موسمية تأتيه في هذا الوقت من كل عام - واستراح لموسيقاه وقال إن الموسيقى كانت فنّ الأنبياء من قبل .

وظل ينتقل من مدينة لأخرى على عربته كأنه بطل من الغزاة ، واحتفى به الناس ، فأنشد الفلاحين أناشيده الدينية العذبة ، وشرب البيرة مع ممثلى الشعب ووجهاء البلاد ، وتلقى التحيات من الأمراء ، وكل الناس الأحرار حيّوا هذا الرجل الحر التفكير المصر على عقيدته ، وظل طوال الطريق يقابل بهذه الحفاوة .

وفى صباح أحد الأيام كان يعطى فى مدينة إيفر فورث ، وكانت كنيسة البلد الصغيرة قد اكتظت وازدحمت بالناس من قبل أن يصل . ولكن الآم معدته كانت قد اشتدت عليه ، وفى بلدة إيزيناخ قرر أن يرجع ليستريح فى فراشه ، ولكن آلام معدته كانت تزداد عليه إلخاحاً . وظل كذلك بضعة أيام ، ولكن رجال الإمبراطور هجموا عليه ليأخلوه ، وذهب معهم ، وسلمه بعض المعجبين به صورة الشهيد . سافونارولا . صاحب الأنشودة الشهيرة فى العصور الوسطى فأخذ يقبلها بحماس ومحبة^(١) ومر فى الطريق بأحد الفلاحين يغرس شجرة على جانب الطريق فدعا له وباركه - ولحمت عيناه الجبال العالية ، ومن ورائها أبراج المدينة ، فقال فى نفسه أى قلاع حصينة ! وانقذ الوحى فى ذهنه وهاجت أفكاره فأنفجر مغنياً أناشيد التحدى ، التى تحولت إلى صباح معركة لإعادة التشكيل الدينى - ، الله أيضاً . قلعة حصينة - وبهذا الغناء ، أحس بهلواء الآلام فى معدته .

ودخل مدينة وورمس - ففكاه الحراس من طريق خلفى ليتفادوا زحام الناس الذين كانوا قد ملأوا الطريق الرئيسى . وعلى الرغم من تحذيرات الحكومة كانت توجد أعداد هائلة عند أبواب الصالة الكبرى فى المدينة ، كل هؤلاء تجمعوا ليروا الدكتور مارتن الذى جرؤ على تحدى البابا ! .
والآن واجه الإمبراطور تشارلس وجهاً لوجه . فلما دخل عليه أبى أن يركع كما يركع الرهبان جميعاً أمامه حتى الذين قضى بطردهم من

(١) « سافونارولا » جاء بعد موقعة بلاط الشهداء التى انتصر فيها شارل مارتل على عبد الرحمن الغافقى بأكثر من مائة عام ، وأنشأ أناشودته تنمياً بنصر هذه الموقعة ، فشاعت فى أوروبا .

الكنيسة ! ووقف أمام الإمبراطور ثابتاً لا تطرف له عين . بينما كانت قاعة المحكمة صامتة صمت القبور .

ومن حوله كان يوجد عدد كبير من كبراء الأمراء في الدولة المسيحية ، وقد أمسكوا بمقابض سيوفهم الثقيلة يترقبون أن ينطق مارتن بكلمة كفر صغيرة ! وطلبوا إليه أن يتراجع ، وأن ينكر أقواله التي أشاعها أو يعدل عنها ، ولكنه طلب أن يمهل بعض الوقت ليفكر في الأمر الذي وجه إليه . وليعد الإجابة التي يجيب بها ، وبعد قليل وقف ثانياً مواجهاً الإمبراطور ، إنها لحظة حرجة ، كلمة زجر من الإمبراطور قد تكون هي النهاية القاضية عليه .

وأخيراً وقف بكل ثبات وخاطبه : حيث أن صاحب الجلالة الإمبراطورية يطلب إجابة مختصرة واضحة ، فأني أقول : « إنني ما لم أحاجج بشهادة الكتاب المقدس أو بأسباب واضحة مفهومة ، فأني لن أراجع عن كلمة واحدة من كلامي ، لأنه من السيئ ومن الأمور الخطيرة أن أعمل بعكس ما يأمرني به ضميري » - وبينما رجع الإمبراطور إلى الورا متكتفاً على ظهر كرسيه صامتاً لأنه كان يتوقع شيئاً آخر غير ما سمع - كان يتوقع عبارة اعتذار وليس هذا الإقرار الصريح عن عقيدة شخصية - قال مارتن : هأنذا ، لا أستطيع أن أعمل غير هذا ساعدني ياربي ... آمين .

إن الإمبراطور قد وعده معاملة سلمية ، واعتماداً على هذا الوعد اعتبر لوثر المحاكمة متنية وأمر بإعداد عربته ورجع ثانياً إلى وتبرج ... ولكن الإمبراطور تشارلس أصدر مرسوماً إمبراطورياً يقضى بإعدام أى شخص يقدم مأوى لمارتن لوثر بدءاً من اليوم حيث قد انتهت مدة تأمينه ... ومن الآن جميع أفراد الشعب مأمورون أن يراقبوه وأن يحاصروه ، وأن يضعوه تحت حراسة تحميه حتى تقضى العدالة بما يجب أن يعامل به .

وفى طريقه مر بالغابة الكثيفة .. وفى أشد أجزائها كثافة كان يوجد عدد من الفرسان مخالفين قرار الإمبراطور - وكانوا هم أصدقاء مارتن ومحميه . وكانوا قد أعدوا أنفسهم لاختطافه وحمايته . وكان ذلك بتدبير نائب سكسونى .

* * *

قضى مارتن لوثر فصول الصيف والخريف والشتاء فى قلعة وتنبرج ضيقاً على نائب المقاطعة ، وكل هذه المدة لم يشعر به أحد ، وخيل للحرب الرومانى وللعالم كله أن الظلام قد ابتلعه نهائياً وأنه لن يظهر بعد ذلك .

أما هو فكان آمناً فى قلعة وتنبرج ، يعزف موسيقاه ، وينشد مزامير داود باللغة الألمانية . ويجد كل يوم على مائدته ألوان الطعام من الطيور واللحوم والفاكهة والحلوى والنبيلد الخاص الذى كان يحبه . ولكنه مع ذلك كان مشغول الفكر يخيل إليه أن الصمت الخيم حوله يخاطبه ، وأن أثاث الحجره يتكلم معه ، وكتب مرة إلى بعض أصدقائه أنه فى إحدى الأمسيات أوى إلى فراشه وأطفأ النور ، فخيل إليه فى الحال أن الحياة انبعثت فى كل ما فى الحجره ، وكان على المائدة بعض من ثمار البندق والجوز فخيل إليه أنها حية تعيش وتتكلم ، وأنها تثب وتقفز ويضرب بعضها بعضاً بعنف ، ثم دنت منه وأحدثت أصواتاً :- كل شئ فى الحجره عجيب يثير الدهشة .

وكتب مرة أخرى يقول : من الفضاء المكشوف وتحت السماء الجميلة وبين زقزقة البوم ، وفوق الخضره الفاتنه ،... إلتنى أجد سحر « مارلن » ولكنه السحر الذى يهدد بتحطيم العالم كله نهائياً .

ماذا كان يعنى بهذا وذلك مما كتب ؟ لا يعرف أحد ولكنها اضطرابات نتيجة تفكير ظهرت سريعاً بواده .

في هذا الوقت أقدم على عمل خطير كان الأول من نوعه . أخذ الكتاب المقدس باللغة اللاتينية ، وكان لا يقوى على قراءته إلا المثقفون الكبار ، فأخذ يترجمه إلى اللغة الألمانية الدارجة - وقال : دعوا الشعب العامي يقرأ كلام الله بنفسه ، فهذا ما يجعله يفكر بنفسه ، إن الإنسان لا يدفع شيئاً لعمل يهديه إليه عقله ، ولا بد أن يكون التفكير حراً .

إن مارتن لوتر الذي ولد كاتباً وخطيباً قد أنشأ ما يملك به قلوب الناس ، إذ أخرج كتيباً سماه : « نداء إلى رجل الشارع » بلغته الوطنية ، - وقال : كل إنسان أمير في نفسه ، وكل شخص ابن لله .

وبعد أيام نعى إلى سمعه أن كلمة « كل شخص أمير في نفسه » أحدثت انقلاباً خطيراً . لقد حطم الناس نوافذ الكنائس الكاثوليكية ، وهشموا الصور والتماثيل التي بها ، بل زادوا أن ضربوا القسوس بالعصى ، ثم انغمسوا في أعمال اللهو البذيء ، من الرقص والشرب وأعمال القوضى كأنما يحتفون بعيد زحل في الأيام القديمة ، وباسم الحرية ، أراقوا الدماء واغتال بعضهم بعضاً ، وأحزنه ذلك ، فكتب رسائل مع بعض رفاقه يرجو وقف هذه الأعمال ، وقطع هذا العنف .. وأخيراً أثبت أنه لن يقضى على هذه الأشياء إلا حضوره بنفسه ، وفي خفية وبدون استئذان حَمَاتِهِ أو إخبارهم ترك المدينة ، وخلع عن جسده ملابس المنزل أو ملابس الإحرام ، وأخذ سياط الفرسان ، لأنه عائد ثانياً إلى دنيا العنف والقسوة ، ليؤدب طائفة من الناس لم يدر كوا بعد معنى المعارك الروحية . ولكنه على غير شعور منه فجر سيلاً من عدم الرضا والقناعة ، إن القوى التي أطلقتها فلسفته قد خرجت نهائياً من كل يد ، ولا يستطيع أحد ما أن يسيطر عليها ، والثورة ضد البابا قد انتشرت من ألمانيا إلى الأراضي المنخفضة وتمشت خلال معظم الأراضي الشمالية ، حتى إن الوجهاء ، بين الناس والنبلاء على السواء أعدوا أسلحتهم

ضد الكنيسة ، وماذا عسى أن تكون ثورة زو نجلى أو أرزمس إزاء هذا الفيلق من المحاربين الذين تملكهم الجنون حتى القديسون شاركوا في هذه الثورة .

لقد بدت الدنيا كلها متجهة إلى حرب مدنية ، ولكن كيف استطاعت أناشيد لوثر على أنغام موسيقاه أن تثير كل هذه الجموع وأن تقود الجيوش للبحث عن قيصر جديد ؟ إن ما انبعث من روح هذا المنشد الدينى كان مجرد أشعار ، ولم يكن قط تخطيطاً لثورة أو عمل .

وجاء رفاقه إليه يطلبون منه أن ينظم قيام كنيسة جديدة ، ولكنه لم يستجب ابتسم إليهم أو قطب طبقاً لطبيعته ، ماذا عسى أن تكون العقيدة التى دعا إليها ؟ إن الله يريدنا أن نأكل ونشرب ونُسّر ونُفْرَح ، .. وهو يسألنا فقط أن نعرفه لأنه ربنا وسيدنا والمنعم علينا ، ولا بد أن نشكره على نعمائه ! إن تحطم هذه الأصنام ، والتسك بتوافه الأمور ليس بذى جدوى ، إنه لا يعدو أن يكون مثل الدخان أو البخار ، ولا بد من إصلاح جدى .

هؤلاء القوم الذين يتحلقونه ماذا يريدون منه وماذا يتوقعون أن يعمل ؟ . ولأى شئ هذا التحدى ؟ هل يريدونه أن يبنى مؤسسة جديدة عالمية ، إنه يريد فقط إصلاح هذه الكاثوليكية التى نبت وشذت عن تعاليم الكتاب المقدس .

كان مغرماً ببناء فى عالم الروح !

بما كان من نشاطه هذا وعزمه واتجاهه ، رسم الأرض التى تقوم عليها الكنيسة البروتستانتية ، لم يكن راغباً فى أن يؤسس كنيسة موحدة ذات عقيدة رسمية ، لم يكن مغرماً أن يقيم امتداداً للعبادات الزائفة التى عليها الكنيسة ، ولكنه كان يريد الشعب الألماني أن يفهم الكتاب بنفسه .

« دعوا الأناشيد الدينية ترتل باللغة الألمانية ... دعوا القسس

ينسحبون من الشعب ... كل الناس سيتعلمون ويعلمون كلمة الله : لماذا
هى حكر على طائفة معينة ، إذا درس الشعب الألمانى الكتاب بلغته ، فقد
يكون منه ربايون ، وقد يعمد وقد يسقى التثيذ المقدس ويطعم الخبز وظل
هكذا فى هذه الدعوة .

* * *

وانشرت دعوته بسرعة بين الناس ، وكثرت الخطب بين الجرمانيين
كأطعمة يوم الجمعة ! وبسرعة جداً بدت أمور ذات طبيعة ثورية ، فإن
الأمراء البروتستانت أخذوا يصادرون ممتلكات الكنيسة ، وخرجوا أيضاً على
نظامها ، فتزوج الرهبان من الراهبات ، وكذلك خرج الراهبات من
صوامعهن واتخذن أزواجاً . واندمج الرهبان والراهبات بالجموع المحتشدة التى
كانت تنشذ فقط حماية مارتن لوثر والحفاظ على حياته .

« قابلت بالأمس تسعاً من الراهبات اللاتى قررن من سجن الدير ،
كن كالأسارى الذين أطلق سراحهم » .

« ودوقة مونتسبرج ومن معها ، خرجن من بيوتهن غالباً - بأعجوبة
أو معجزة من الحصار الذى كان يقيدهن ، وهى الآن فى منزلى ، ومعها
أيضاً بنتان ! » و إليزابث السيئة الحظ التى طردت من المدرسة اللاهوتية فى
« التبرج » ليس لديها الآن شئ ، تعيش عليه ، وقد قدّمت نفسها إلى
قائلة : إننى ذات تفكير عميق حصيف فى أعمالى » .

لقد بدا الآن واضحاً أن التغيير لم يعد مجرد تغيير دينى بسيط ، ولكنه
تحول إلى ثورة اجتماعية ، الفلاحون الألمان الذين رزحوا مدة طويلة تحت
نير الإقطاعيين سمعوا الآن من الأمراء كلامهم عن الحرية ، كما سمعوا من المثقفين
حديثهم عن حقوق الفلاحين والفقراء والعمال . فانهى إليهم شئ لم يكن

مقرراً أن يمتد حتى يصل إليهم ، ولكن ظلم الإقطاعيين والسيّوريين لم يفرض عليهم إلا بنفوذ الكنيسة الرومانية .. بنفوذها رفع هؤلاء أذيتهم على رؤوس الفلاحين وكان شعار الثوار هو الاحتاف بسقوط الكنيسة ، ودعوا إلى شن حرب على النبلاء ، وانطلقت الاحتافات بسقوط ضريبة العشور والضرائب الأخرى .

وسقوط قانون الصيد ، وبجاية النظام الجديد .

كل عامل لابد أن يحصل على أجر ما عمل ، فلتسحق السلطات الزائفة .

لقد أنقذ عيسى بدمائه الزكية دماء الناس جميعاً بدون استثناء .

الراعى فى حقله ند للإمبراطور على كرسيه .

وذهب زعماء الزّراع إلى مارتن لوثر يسألونه أن يعضد ثورتهم ، ويذكرى أسبابها ، ولكنه نصحهم أن يرجعوا إلى المفاوضة والنقاش السلمى - ثم كتب رسالة وجهها إلى النبلاء جاء فيها : إنها جرائمكم يوشك الله أن ينزل عليكم نقمته بسببها ، وإلى الفلاحين قائلاً لا عنف ولا ثورة . ورجا الناس بكلامه البليغ أن يهدأوا ، يا إخوانى ويا أصدقائى إننى أسألكم : كيف حدث أنه لا الإمبراطور ولا البابا استطاع أن يثير شيئاً ضدى ؟ إننى لم أسل السيف قط ، ! .

ولكن كلماته ذهبت أدراج الرياح ، لأن القوم فى ثورتهم لا يصغون إلى النصائح ، إنه ليس وقت الاستماع إلى الأستاذ .

كان السذج الثائرون يحلمون ببناء عالم جديد على المحبة ، ويرون أن الكنيسة والأمراء وأصحاب الإقطاعيات هم المانع من هذا البناء .

ولكن النبلاء من جانبهم لجأوا إلى انتقام عنيف ، وضربوا الفلاحين بأيدٍ حديدية . ولم يكن النبلاء هم الذين وجه إليهم مارتن لوثر دعوته ،

أو أثار عليهم الجماهير ، كان قد وضع ثقته في الفلاحين والعمال الحراث في أرض الغابة السوداء وأيضاً في عوام الناس ، غرس فيهم معاني المثل العليا ، حاول أن يفهمهم ميلاد المثاليات وموتها ، ولحمها ودمها ، وكانت تعاليمه أكبر من عقلياتهم ، الآن انقلبت محبته إلى كراهة باردة لا تصدق ، كراهة محب خانه حبيبه ، لم يستطع لوثر أبداً أن ينسى أو يتسامح في ثورة هؤلاء الرعاع ، ذوى الطبقة الدنيا الذين تملكهم فكرة كل امرئ أمر : إن عقل المحب يقوم عادة على تعصب غير متزن . والأحقاد والآلام التي كانت في قلوب هؤلاء قد طوحت بجميع الأسباب وسدت منافذ التفكير ، لقد غلظهم الجنون .

إن لوثر قد مهد أرض الغابة السوداء ، ولكن أين الشمس التي تضيء .



هناك نوعان من الشمس ، إحداهما هذا النجم الذي يسطع في السماء ويلقي ضوئه على العوالم والأحداث ، والآخر هذا الإشعاع الذي يؤثر على مساحات لا تحد ، ولكنه ينصب على عالم خاص من الناس ، نعم عالم خاص ، عالم شخصين يجمعهما الحب . إنه يغمر الكوخ الخفي بالضياء فيضيء باطنه حين تكون الأمطار هطالة خارج الأبواب ، وقد تلقى مارتن لوثر في رحلته الأخيرة من سنواته حظاً طيباً من الشمس الثانية ، وبها صار كروحه مضيئاً متألقاً ، ذلك بسبب كفره السامى الذى أضاء كل شيء في نفسه ! .

لقد مزق مارتن ثيابه الكهنوتية التي كان يلبسها ، وارتدى بدلاً منها أسمى ملابس القداسة .

اتخذ زوجة من مثله ، كان هو راهباً مطروداً من الكنيسة ، وهى أيضاً راهبة هاربة !.

كلاهما تركا الدير لينبئا بيتاً من المحبة ، وعاش أخيراً حياة طبيعية مألوقة ، تعلم تجارة الميكانيكيات ، وصنع الساعات ، وزرع الحدائق ، وصار مع هذا فقيراً جداً ، وفى أغلب الأحيان كان أطفاله يعانون المرض ، ولكنه رغم فقره عاش عيشة سعيدة ، كان يجلس على رأس المائدة فيقطع اللحم ، ويمزج أصحابه ويضاحكهم ، ويبارك زوجته ، ويتلقى كل ما تأتى به الحياة من خير أو شر بدون أى تأثر ، وكثيرون من أصدقائه خصوصاً الذين كانوا يطمحون إلى مكائنه ، ويعشقون مذهبه الدينى كانوا يشعرون بكثير من الأسى لحالة الضعف التى تردى إليها فى سنواته الأخيرة ، وكانوا يقولون فيما بينهم : لقد شحب لونه وضمير وجهه حتى بدا نصفه الأدنى أكبر من نصفه الأعلى ، - وزاد خجله حتى أصبح يرتعش ويضطرب عندما يسوق النكتة التى يحلى بها حديثه ويطرف بها أصدقائه ، - وصار بعد كل هذا رقيقاً عادياً ، جداً .

وشكا أصدقائه أنه لم يعد بعد صلياً أمام أعدائه ، وقد علموا من أسرارهم ما لم يعلموا ، هنا يبدو سيفان متعارضان ، وأتباعه القديسون لم يستطيعوا أن يقرروا بعد من الذى ستكون له السيطرة على الشعوب فى المستقبل .

ومر على مارتن زمن لم يكن فى جيبه نقد ، ولكنه كان لديه حب نام فى قلبه يكنه للناس جميعاً ، وعندما انفجر الوباء فى مدينة وتبرج ، كان بيته المتواضع مستشفى عاماً لكل الشاكين الذين لا بيت لهم .

وقد مرضت ابنته الصغيرة « إيزابيلا » حتى عجزت عن الكلام ، لأنها طوال الاثنى عشرة ساعة الأخيرة من حياتها لم تأكل لقمة واحدة !.

لم يبق له إذن أى وقت ليقرأ أو يكتب أو حتى أن يعمل أى شئ !
يا الله . ساعد أعداء حركة التجديد واهدهم !

هنا راهب « أوغسطينائى » راكم بجانب جسد ابنته الطفلة التى تختصر ،
إنه يبكى مر البكاء حصاده الدموع والشكوى من هؤلاء الخلق ، إنهم من دمه
ولحمه ، وقد ناصبوه العداء ولكنه يدعو الله لهم ! .

هذه قمة الانتصار للروح الإنسانى ! إنها الاستشهاد الذى ولدت فيه
الأفكار الكبيرة الجديدة .

لقد تخلى لوثر عن مواصلة الجهاد ، وانسحب من ميدانه ، وأعلن أنه لم
يعد بعد إنساناً يصلح للعمل . ولكن هل هذا شئ ضد السمو والارتفاع ،
أو هل هذا دليل الفشل ؟ .

عندما تحالف الأمراء ، الذين فى المملكة البروتستانتية ، ودبروا الاستعداد
للحرب ضد الأرثوذكسية ، قال لهم لوثر كلمة واحدة لم يفهموها بسهولة ،
وهى كلمة مغتالون - ، ولم يكن لها وقع قوى فى آذانهم . هذا لأنهم لم يخلقوا
مرة مثلاً أعلى لأنفسهم ، ولذلك ليس لديهم أى تردد فى اغتيال المثل العليا
لجيرانهم ، إنهم مستعدون أن يسقطوا عرش البابوية المقدس ، وأن يقيموا على
أنقاضه وفى مكانه عرش الملوك إنهم على استعداد أن يمزقوا العالم بحروب تستمر
نصف قرن ، حروب دينية واغتيالات باسم الدين .

ولا عجب إذن أن رأينا مارتن لوثر يحتفظ لديه بكميات كبيرة من النبيذ
القوى الحاد ، لأن النبيذ يبعث المزاج والضحك ويطرد الحزان ، وهو ذو علم
ودراية بما فى هذا الوجود من متناقضات ! .
وهكذا كانت نهاية القديس التأثير الحكيم .

* * *

□ اجنيتس لويولا^(١) □

Saint Ignatus Of Layolg

١٤٩١ - ١٥٥٦

○ الأحداث الهامة في حياته :

١٤٩١ ولد في جويوزكو بأسبانيا	١٥٣٤ أسس جمعية المسيح
١٥٢١ جرح في حصار بامبليونا	١٥٤٠ حصلت الجمعية على
١٥٢٢ قام برحلة دينية حيث حج	تصديق البابا بولس الثالث
إلى مونتسرات	١٥٤١ اختير أول رئيس عام
١٥٢٣ حج إلى الأراضى المقدسة	للجمعية
١٥٢٤ بدأ دراسة اللغة اللاتينية	١٥٤٨ أكمل كتابه المشهور
١٥٢٨ دخل جامعة باريس	« ممارسات روحية »
١٥٣٤ حصل على درجة في	١٥٥١ أسس الكلية الرومانية
الدراسات الدينية	١٥٥٢ أسس الكلية الجرمانية
	توفى في ١٥٥٦

* * *

(١) ليس هذا اسمه الحقيقي ولكنه الاسم الذى اشتهر به . واسمه الأصلى هو أنيجو لوبيز دى
ريكالد Anigo Lopez De Recald .

جاء في كتابة الأب « جونزالز » أنه في يوم ٤ أغسطس سنة ١٥٥٣ - وكان يوم وقفة العيد للقديسة سنوز Snows . وبينما كان القديس اجنيتس في الحديقة ، بدأت أقدم إليه قصة حياتي ، وبعد ساعة . أو ساعتين ذهبنا لتناول العشاء . وبينما كنت أنا ومستر بولانكس مع إجناتس على المائدة . قال اجناتيس إن مستر « ناتاليس » ورقة آخرين من الجمعية سألوهُ غير مرة أن يكتب موجزاً لحياته ، ولكنه أبداً لم يقرر أن يفعل ذلك . ولكن تدريجياً أنار الله قلب مؤسس جمعية عيسى ، فبدأ أخيراً يميل إلى أن يملئ ترجمته الشخصية . وفي شهر سبتمبر التالي ناداني - ثم بدأ يروي لي قصة حياته بوضوح تام مع كل الظروف والملابسات التي أحاطت به ، وكان الأب ناتاليس مغموراً بالسرور حيث ظهرت بداية الترجمة ، وطلب مني أن أستحثه على إكمالها ، وكان يردد على كثيراً أنني لا أجد عملاً أحسب به الجمعية خيراً من هذا . وبعد ذلك في الشهر نفسه ناداني القديس ثلاث مرات أو أربع وقصص على تاريخ حياته حتى ذلك الوقت الذي كان يقيم فيه في مانرزا Manresa . ولمدة عامين كان يملئ تاريخ حياته على « جونزالز » وكانت توجد مقاطعات كثيرة تقفه عن الإملاء ، ومرة بعد أخرى ، وبعد أن أملى معظم الحديث ، ذهب إليه ليسأله إن كان الوقت ملائماً لإكمال الحديث ، ولكن البابا كان قد مرض وتوقف الإملاء حتى يتم انتخاب البابا الجديد ، وتم الانتخاب ومات اجنيتس بعده مباشرة في الصيف نفسه . ولاحظ جونزالز في كثير من الأسى أن الترجمة الذاتية لم تكمل إذ لم تتقدم في سرد قصة الصيف ، وفي فصل الشتاء لابد أن يؤسس المدارس الخاصة بالجمعية ، ولابد أن يستقبل بها السفراء .

ولكن حيث نال الجوارى من سيده بعض اللحظات الثمينة من وقت الفراغ الذي أملى عليه فيه ما أملى كان يشعر أنه حصل على مكافأة مزدوجة

خليلة أن تغمره بالشعور بالنجاح ، إن الطريقة التي سيجرى عليها بعد موت اجنيس واضحة لدرجة أنه وضع أمام الأعين أدلة حية من الماضي ، ولم يكن ثم حاجة إلى سؤاله عن أى شيء إذ لم يكن أى شيء ذو أهمية غائباً .
وقال جونزالز : عندما كنت أسجل هذه الملاحظات كنت أحاول أن أرى ما يعبر عنه وجهه ، وظللت أدنو منه ، استوضحه واستريده .

* * *

كان ذلك في عهد فرديناند وإيزابلا . أصبحت التباله الأسبانية نصلاً لامعاً يحيط به جراب من الفروسية العالمية ، لأن انتصار الأسبان أشعرهم بكثير من الزهو والتعالى .

لا تدعهم يخدعوك بوجوههم النحيلة البيضاء كالورق المفلوف ، إن في عروقهم دماء تغلي ، وقلوبهم كالبوتقة المحماة ، كل مادة تلقى فيها تتحول إلى روحانية من عبادتهم ، لأن حروبهم كانت دينية ، وهم ينادون بحب المحبة ، ولا يخافون الموت . من سرورهم بالأجواء الرومانسية تحت أضواء النجوم اللامعة يذهبون بدون أى تردد إلى انتقام مزدوج في ساحة المحكمة .

هناك يقفون إلى لحظات مغمورين بالنشوة أمام تمثال العذراء ، وتمثال المسيح معلقاً على الصليب مستعدين لحمل السيف ضد العالم كله ، وللموت بأى وجه وفى أى مكان لخدمة السيدة العذراء .

أمام هذه المشاعر الدينية الفياضة . لا نعجب من قصة جندي محارب يتحول إلى قديس، إن ميزان الطبيعة الأسبانية في هذا الوقت من السهل جداً أن يتحول الشخص من حالة شيطان إلى حالة روحانية خالصة ، أو ملائكية .

كان اجنيتس فى بيته ملازماً فراشه بسبب إصابة نالته فى ميدان الحرب ، فإن رصاصة فرنسية أصابته واستقرت فى فخذه ، وأعاد الأطباء فخذة المخطم إلى وضعه الطبيعى ، فتحمل آلامه بدون أى صوت أو إبداء ألم . إنه من نبلاء الأسبان ، وأخلاق المحاربين تجرى فى دمائه وفى دماء أسرته كلها ، وهى تطهرهم من الشكوى مهما اشتدت الآلام .

ولذا كان يبدو بدون أى ألم يحلم بأيام أفضل ، عندما يطلع بعرجته إلى القصر الملكى حاملاً على ذبابة سيفه قصيدة من الشعر تعبر عن محبته وتلقى القبلات على خديه لقد حارب أجداده المراكشين وشاركوا فى إجلاء المسلمين من أسبانيا ، وله أخ قُتِمَ حياته فى معركة ليست بعيدة عن المعركة التى أصيب هو فيها . لقد اقتفى اجنيتس طريق أسلافه المحاربين لأجل المحبة . ولهم من قديم صلوات بالقصر الملكى ، وعندما كان صغيراً ذهب به والداه ليتعلم تحت إشراف الأمين العام للخزينة الملكية ، وعندما عُمِّدَ كانت تضاء حوله مصابيح الفروسية ، وهو الآن قد أصاب فخذة جرح فى سبيل أخلاق الفروسية ، وخطوة بعد خطوة يقدم نفسه لمعركة من أجل إلهة الحب ، وعندما يكل من ملاظفتها يذهب للصلاة عند قبر جندى شهيد .

أصلح الأطباء رجله الجريحة ، وعندما كان فى دور النقاهة فى قلعته سأل عن كتاب معين يقرؤه - وكان كتاباً يروى قصة خلع ملك وإبعاده . ولم يكن فى متناول الأيدى فى هذا الوقت ، وبدلاً منه أحضروا له كتاباً بعيداً عن موضوع الكتاب الأول ، وهو كتاب « زهرة القديسين » Flower of The Saints - وفتح الكتاب ونظر فى صفحاته الأولى ساخراً ، ! قديسون ؟ وبدت ابتسامة الهزؤ والاستهانة على شفثيه ! لماذا يُضيقُ وقته فى القراءة عن قوم أضنوا أجسامهم فى العبادة ، أما كان الأجدر والأولى أن ينهكوها فى الحرب ؟! ولكنه أخذ يقرأ الكتاب فاستمر فى قراءته

حتى نهايته ، وتدرجياً وجد نفسه شريكاً هؤلاء القديسين في حربهم إنها حروب دينية من أجل السيد المسيح ،.. وعندما أتم قراءة الصفحة الأخيرة استلقى على ظهره واستغرق في التأمل ، أحس أن هؤلاء القديسين كانوا أيضاً محاربين مثله ، كانوا يحاربون في جميع الميادين ، لا يحاربون الفرنسيين فقط ، بل حاربوا نزعات الشر ، ولهم آثارهم في إصلاح الجنود وقطع النزعات الشريرة وثوراتها في دمائهم . إنهم أيضاً فزعوا لمناظر الدماء ، وللأصوات التي أثارَت دماء الجنود ، إنهم التماح الأضواء السماوية ، وملائكتها الذين يزورون الأرض ، إنهم زئير المدافع الإلهية التي تمثل نداء الله وصوته في أعماق الضمير ، هؤلاء هم الذين يوقظون الأرواح .

وأغلق عينيه واستسلم للأحلام ، رأى نفسه في الجانب الغربي من الأرض ، أرض قاحلة ورياح عاصفة ، ومعجزات إلهية ، تماثل للعذراء ، وصليب للمسيح مصنوع من الورد ، وعندئذ تأكد أن حبه وعواطفه متجهة إلى امرأة واحدة فقط ، فهذا الصليب من الورد الذي عليه صورة السيد المسيح . لم يكن إلا الأم مريم . إنها وحدها حبيبته هي التي احتضنته .

* * *

عندما فارق اجنيتس المستشفى كانت أسرته ترى أن شيئاً غريباً قد طرأ عليه ، وعندما أخبرهم أنه لن يعود إلى خدمة الجيش شعروا بكثير من الضيق ، ورجوه ألا يتصرف تصرفاً لا يليق بأسرته العريقة ، ولكنه هز رأسه ولم يجب بشيء ، لأنه لم يكن يرى أنه سيعمل شيئاً لا يناسب الأسرة ، لأنه سيتبع الأناجيل وهي شرف لا يدرى بكرامة شخص ما . إن كثيرين من الذين لونوا التاريخ قبله بزمان بعيد قد اهتموا بنور الإنجيل ، وفي رأس هؤلاء يذكر اسم القديس فرانسيس ، وقد قدم ملابسه الثمينة لسائل فقير ، ومن

هنا بدأ اجنيتس تجولاته الدينية .

ذهب إلى مانريزا - Manresa - وهي مدينة صغيرة في الطريق إلى برشلونه . فأتجه تَوَّأ إلى المستشفى ليرعى المرضى . ويؤدى طقوس الموتى ، وفى أحد الكهوف أخذ يصلى ويفحص نفسه بعمق ، صام واستغرق في التأمل ، ورأى أنه من الحتم أن يهزل جسمه وينهكه في سبيل إيقاظ روحانيته ، وكان ضيق الجسم لا يزيد طوله عن ثلاثة أقدام فبدأ هزاله بسرعة ، وبهذا النظام الصارم الذى أخذ نفسه به زادت نخافته وتحوُّل قوامه ، ولكن بعض الآباء العقلاء نصحوه أو رجوه أن يقلل من عزوفه عن الطعام ومن انقطاعه للتعبد وأن يأخذ بحظ من شئون الدنيا ، وأصغى لنصائحهم ، فأكل وشرب وتحسنت صحته وحالته الجسمية ثانياً .

كان قد دخل كهفاً مظلماً في حوض بعض الجبال في مانريزا ، وترهب يرجو لقاء الله في وحدته . وامتلاّت نفسه بأنه في حضرة الله ، مع الاعتقاد بأن عليه أن يعلم الناس ، ويدرب أتباعه ، وبصفاته العسكرية الجانحة إلى سرعة التنفيذ أسرع إلى الاندراج في ملابس القديسين ، وبذا صار قديساً . ولاحظ في نفسه أنه لم ينقص شيئاً من شدته العسكرية ، وأن رياضاته الروحية لم تكن أكثر من إخافه جسده ، وحرمانه مما يشتبهى من الأطعمة ، وهي أعمال شخص حارب وتدريب تحت إرادة تعودت النظام .

من هنا بدأ يكتب تعاليمه ، التي يمكن أن يجد بها كل ناشئ طريقه إلى الله ، رجال الجيش والآثمون ومزاوِلو الأعمال الحقيرة والشريريون ، وغير هؤلاء كل من السهل أن يجد طريقه إلى الله ، وسمى كتابه « دفتر التمرين » Manual of Exercise . وكما أن الخطوات البطيئة والمشي والجري كلها تمارين بدنية جسمية ، كذلك هناك تمارين روحية بها تضمن الروح خلاصها .

ولم يقتصر في كتابه هذا على وصف الأوضاع الذهنية والفكرية ، ولكنه وصف أيضاً أوضاع الجسد . وحدد عدد مرات العبادة وطرق الخلوة للتأمل .

لم تكن رغبته أن يجعل مركز الأخوة الذى أنشأه مليئاً بالكسالى ممثلى الأجسام ، فالكنيسة مليئة بهذا النوع ، ولكنه يريد إخوة ذوى نشاط وإخلاص ضمير ، وكان هو نفسه نحيفاً وأعرج بين العرج ، وفارساً نشيطاً يجيد ركوب الخيل ويحسن الإسراع بها ، وكان غيوراً ذا حماس وكان يحمل على صدره علامة الغيرة والحماس وهى : « درب نفسك على الفضائل » .

* * *

كان من مزايا اجناتيس أنه لم ينجح إلى إثارة ضجة جوفاء ، بل رغب أن تكون دعوته مبنية على ثقافة ، لأن طباع الفارس الواقعى كانت ممثلة فيه ، ولكى يفهم الكتاب المقدس فهماً واعياً قرر أن يتعلم اللغتين اللاتينية والإغريقية ، ربما لأنه كان يريد أن يحصل على لقب دكتور ، ثم ليكون مبشراً ناجحاً . ولكنه بدأ أولاً بالحج إلى بيت المقدس ثم رجع إلى أسبانيا فالتحق بكلية جامعية ليبدأ رحلته الثقافية ، ولم يستطع أن يتقبل حياة الهدوء والانقطاع للدرس ، فطبيعته العسكرية وإلفه الحركة والعمل لا تسمحان له بهذا الهدوء ، فتحت سماء برشلونة الباردة كانت دماؤه تغلى رغبة فى عمل إيجابى ، وللدعوة إلى نداء الصليب ، لذلك تخطى حواجز الجامعة ، وترك فصل الدراسة إلى الأسواق والشوارع وراح يستجدى كل من يقابله أن يعيره لحظة من وقته ، أو يتصدق عليه بالسماع منه ، وقد صادف فى هذا المسلك بعض المتاعب والشذوذات ، اقتحم على بعض الناس يُوتهم وصادف بعض المقيمين الذين لا يسلكون سلوكاً حسناً ، وكان دخوله على الناس أشبه شئ باقتحام الحشرة على الآمنين ، فكان يقطع على الناس هدوءهم ليعظهم

ويبشرهم ، وقد تحدث في مذكراته أنه كان يحس المسيح يطيف به ، بالناس لإصلاح حالهم كما تفعل الزوجة المسنة الحكيمة في إصلاح بيتها ، وقد علمته رؤياه كيف يجتذب انتباه الناس وكيف يمشی في الداخل والخارج بين الجموع والأسر ، يسأل أسئلته ويهییء للراحة وإزالة المتاعب التي يعانيها الناس .

كل هذا وهو لا يزال ينتمی إلى الجامعة ، ولذا ضاق به الأساتذة ، ووجد الطلبة الناشئون أن في عمله هذا معرة لهم وإهانة لكرامة الجامعة ، وقالوا إنه خطر على الجامعة والكنيسة ، فهو بعد لم يصير قسيساً . فبأى حق ينصب نفسه واعظاً ومبشراً ، ومن الذى خول له أن يدعى لنفسه صفة المصلح ؟!

في مثل هذه الحالة كان لدى الجامعة مجلس خاص يستطلع الأنباء لها لتحصى نفسها ، وكان أعضاء هذا المجلس يندسون في كل مكان ويتعمقون في حياة الناس ليستخرجوا أى سم كامن يضر بالدين أو ينفث سمومه في جسمه ، وكان للكنيسة سلطانتها ، وبه استطاعت أن تقبض على اجنيتيس وتلقى به في السجن . وأرسلت الجامعة بعض مندوبيها لزيارة ومعرفة حال الشاب المخاطر الذى دفعته جرأته أن يتحدث بغير حق عن الشؤون الروحية . وذهب الزائر وعاد ، فالتصق بأحد أصدقائه ، ووضع فمه على أذنه ، وهمس بحيث لا يستطيع أن يسمعه أحد وقال له : هل رأيت اجنيتيس ؟ - إننى قد رأيته رأيت القديس بولس في سلامله وقيوده ! إن اجنيتيس قديس لا يفترق عن بولس^(١)!

وأخيراً أطلق سراح هذا المشاغب الذى لا يزيد في طوله عن طفل ، وتركه القوم يأخذ طريقه ، ولكن طريقه قاده إلى باريس ثم إلى جامعة السوربون ذات الشهرة وقد تمنأها من قبل وتمنى أن يحصل فيها على العلم

(١) هذا كلام الزائر .

الذى ينشده ، وهناك جمع كتبه يحرص كما يجمع البائع المتجول بضاعته التى يحصل منها على ما يمسك به رmqه ، وحمل كل ما يتعلم منه على ظهره ومشى منحنياً حافى القدمين ، كل ما ينشده هو الحصول على حظ من المعلومات ، وكانت رحلة طويلة شاقة ، وكانت إقامته أيضاً شاقة ، إنه أسبانى يعيش بين أعداء بلاده . إذ كانت الحرب بين هاتين الدولتين قد دخلت مرحلة لا آخر لها . ومن هنا بدأ البائع الصغير المتجول . بائع الرحمة والإصلاح يعمل عمله ، ولم يعد لديه أى اهتمام أو عاطفة نحو قوة الجيش أو انتصاراته . كان يتناول طعامه وشرابه من أرخص الأماكن ، وبدأ يتألف الفقراء الضعاف ، وأخيراً بعد آلاف المرات من الزيارات والمحادثات وصل إلى القرار والقدر الذى كان يريده ، ووجد بعض الأعوان !.

وجلس مرة أمام أستاذ علامة فارسى فأثارت محاضرتة كوامن الشجن فى نفسه ، وسرعان ما شعر بالوخز والإثارة ليعمل ، وثارت سجيته العسكرية فى نفسه ، ومضى على طريقته فأزعج جامعة باريس كما أزعج جامعة أسبانيا من قبل ، وترك صالة الدراسة ومجالس الجامعيين ، ومشى مع الإخوة المسئولين فى الشوارع ، ومرة ثانية حكم عليه بالسجن .

كان فاتن الصوت وقد فتن الناس حقاً ، ولم تكن عباراته محكمة من ناحية القواعد النحوية ، ولكن الناس أغضوا عن ذلك وأحبوا سماعه . وفتن الرجال بمنظر عينيه وما فيها من وحى ذهن حرقى ، وأعظم النساء أيضاً بأفكاره وآرائه ، والتف الناس حوله ، وعشق الوثنيون المسيحية من أجله ، إن ألف كتاب ونشرة من الأساتذة الجامعيين - أولئك الذين تبرأوا منه - لا تعدل خطبة واحدة من خطبه ، وعدد الذين يعتنقون المسيحية بخطبة واحدة منه لا يستهوى نصفهم أو أقل من نصفهم خطبُ الأساتذة الكبار ولا كتبهم ونشراتهم ، لقد كان حقاك فناناً خلاقاً .

واقترب شابان من الأسر الثرية والطبقات العالية منه ، وكانوا على شاكلته ذوى نشاط مستعدين للتضحية والجهد من أجل الصليب المقدس . وكانوا بسبب خطبه يشعرون بالقلق وعدم الراحة إن لم يعملوا شيئاً ضد الأمراض التى تنتشر جراثيمها حولهم ، وبها شاع انحلال العزائم وتحطم القلوب .

وبشعور فطرى تجمعوا حول إجنيتيس ثم كَوَّنوا جماعة صغيرة . كانت هذه الجماعة شديدة التأثير بنداثة الروحى . إنه أول نداء شريف يُصدر أوامر وتعليمات نبيلة ، لقد أعاد إلى ذاكرتهم أعمالاً لأفزاد قليلين من هذا الدم ، بها كونوا عشيرة صغيرة وقفت ضد أعداء كثيرين . إنهم يرون انشقاقاً كبيراً فى الأرواح . ولابد لها من الالتئام ، وقد رأوا فى أنفسهم الجزيرة الخضراء فى البحر الواسع الذى لا حياة فيه ، وذهبوا إلى كنيسة « نوتردام » فى مونترترى ، وأقسموا على الإخلاص والطاعة ، وبذا وضعت نواة الجماعة « جماعة الجزويت »^(١) .

كان ذلك فى منتصف شهر أغسطس سنة ١٥٣٤ - وكانوا سبعة أشخاص^(٢) ؟! فماذا عساهم يفعلون ؟. إنهم لن يستطيعوا تغيير الأوضاع التى حولهم ، ولكنهم يشعرون بأصوات قدسية تدوى فى ضمائرهم لإنهم لابد أن يفعلوا شيئاً ! فماذا يفعلون وإلى أين يتجهون ؟.

فى يوم من الأيام بينما كان اجنيتيس راكعاً فى صلاته ، تراءى له خيال السيد المسيح ، وقال له : اتجهوا إلى روما . وحينئذ جمع فرقته الصغيرة ،

(١) نسبة إلى عيسى Jesus .

(٢) يختلف عددهم فى بعض كتب التاريخ عن بعض وانظر حديث هذه الجماعة فى كتاب « الإرساليات التبشيرية » .

وانجهوا جميعاً إلى المدينة الخالدة انقياداً لأوامر السيد المخلص .

* * *

في منتصف الطريق إلى المدينة المقدسة الخالدة التمعت الفكرة في رأس إجناتيوس بصدمة دَوَّت في أعماقه ، لقد قرر مصيره ، ورسم نموذجاً عالمياً لأعماله ، لقد صمم مرات من قبل على أن يقوم لهذا الدين بدور المنظف ، كالمغسلة التي تضرب بها الملابس للنظافة والتطهير ، وفي هذه اللحظة تمثلت في خياله معركة كبيرة . إن دستور البابوية المقدس قد اهتز من أعماقه بثورة مارتن لوتر ، وإن قداسة البابا الأكبر أصبح في ميسس الحاجة للمساعدة إذا قدر له أن يظل حياً . وهذه المساعدة لا تأتي من هدوئه وتواضعه ، ولكنها تأتي من أبنائه المحاربين ، إن العصر لم يعد عصر التواضع والكلام ، ولكنه عصرُ الفياقِل المسلحة - والجيشُ المتحركة ، والجماعات القديمة من الفرنسييسكان وأتباع أوغسطين والقرطاجيين . لم تكن منظمات محاربة لإقامة الأخلاق والمبادئ ، لقد أتوا البيت من خلفه ، ولكن إجناتيس رسم خطة لتكوين مجموعة جديدة من الرهبان لتحارب في الصف الأول لخدمة البابا وتنفيذ وصاياه إنهم سيكونون فيالق محاربة في أوسع ميادين الحرب الروحية .

وقدم إلى البابا بول الثالث الحماساً أن يأذن بتسجيل أتباعه المتطوعين ، وأن تعترف بهم الكنيسة تحت اسم « جمعية يسوع » - وقال : إن هذه الجماعة الناشئة لن تكون من القاعدين ، لتقود حياة الكسل والبطالة في الأديرة ، ولن ترضى بالإقامة مجرد التأمل وإقامة الصلاة بل إنها ستقف على قدم وساق متأهبة للانطلاق للعمل السريع ، إنها ستطوف وتتجول في أنحاء العالم كله لتنفذ أوامر البابا وتعاليمه ، إنهم حقاً خدام البابا « بول الثالث » وستكون مسئوليتهم موكولة إليه وحده ، إنهم حرسه الخاص وحماته ،

ووظيفتهم الأولى هى نشر الكاثوليكية بين الوثنيين فى أى مكان كانوا ، وأن يؤسسوا العقيدة فى أى مكان ضعفت أو تبددت فيه . وتدريباً أخذت فكرة تكوين روما الجديدة شكلاً خاصاً فى ذهن إجناتيس وهو لا يزال بعيداً عن روما ، ووجد أنه بهذه الطريقة لابد أن يسجل فرقته فى الكنيسة فرقة صليبية جديدة . تخدم السيد المسيح ، ولتكن فرقة كشافة تخدم هذا العالم المشتعل ، إن الكشافين ليسوا أقل خدمة فى الحرب من الجنود المحاربين ، وليسوا أقل أثراً من المهندسين الذين يدسون الألغام تحت الأرض ليحطموا قوى الأعداء .. وقال فى نفسه : إننى أرى أن رجالى على قتلهم قد كَوَّنُوا من أنفسهم قوة لتقاوم الأعداء ، وليهجموا عليهم ثم يعودوا سالمين ، وليس لهم ميدان معين ، بل إنهم يحاربون يوماً هنا ويوماً هناك ، إنهم حملة لأقوى الأسلحة . وهى التعليم والتبشير . إنهم أول فرقة محاربة حقاً لخدمة المسيح ، لأنهم حيثما وجدت الوثنية وُجدوا ونشطوا لحربها . وحيثما وجد الكفر وجدت فيالق المسيح . من القسس والمبشرين . إنها فيالق متحررة من قيود الأوطان والسياسة . فقط يجمعهم رباط « تقاسموا عليه وهو تحمل الفاقة والعذاب . تقاسموا على الذلة والمسكنة . وعلى العزلة وعدم إعلان أسمائهم ، تقاسموا على المخاطرة ، وتحمل المعاناة والحرب ليكونوا فيلقاً عالمياً يعمل للعقيدة فقط .

وعند البابا ليو الثالث عرض إجناتيس كل ما فى رأسه عن نظام جماعته وعملها ، ولكن البابا ومستشاريه استمعوا إليه فى أدب وهدوء بينما كان يبدو عليهم التشكك والتردد فى قبول هذه الجماعة ، لأن كثيرين من الجماعات الذين قبلتهم الكنيسة من قبل ، قد تغيروا ولم يقفوا عند حدود الكاثوليكية ، بل أصبحوا أدوات وأسلحة لأفكار مارتن لوثر وبعضها ارتكب فضائح ومقايح اتخذها لوثر دعاية ضد الكنيسة الكاثوليكية ، وبذا أفسحوا الطريق

الجماعات جديدة متحللة ، إن قيام جماعة جديدة لابد أن يكون خاضعاً لقياس مثالي دقيق محكم .

واشتد الشك في نفس البابا حول إمكانيات هذه الجماعة إنها لابد أن تقيم لها كنيسة وليس ثمت إمكانيات . إن المواد التي لابد منها لإقامة بناء عزيزة في هذا الوقت ، سواء في ذلك الأخشاب أو مواد البناء الأخرى . وزعيم الجماعة لم يسبق له تجربة بنائية حتى ولا مأوى فلاح يقيه عصف الرياح أو ضربة الشمس .. ونظر البابا إلى إجناتيس نظرة مرتابة مترددة ، ولكن إجناتيس بسرعة جداً ، استطاع أن يزيل كل ما دار بخاطره من شكوك . وبشيء من الحذر أذن البابا لهذا الطائش أن يعلن جماعته وأن يبني المكان لبناء كنيسة . وقال ليولا إنه لا شيء متكلف ، إنها كنيسة من طابق واحد متواضع ، والأعضاء سيكونون ستين شخصاً لا أكثر .

وفي ٢٧ سبتمبر سنة ١٥٤٠ - تناول البابا بول الثالث قلمه ووقع على الاقلام الذي قدمه ليولا ، وكان ذلك ميلاد جمعية المسيح .

* * *

بعد ستة عشر عاماً تولى القيصري في روما قيصر جديد يختلف عن القياصرة السابقين كان بيده شئون الجيش وتصريف المواقع ، ولكنه كان يريد إمبراطورية متأسكة صلبة بقطع النظر عن مساحة أراضيها . ولم يجر في توليه عرش روما على قواعد الذين سبقوه ، حتى لم يعنه أن يحتفى بتقليده تاج الملك ، وقد وضع البابا على رأسه التاج وأعلن القسس أنه قائدهم وتقبل كل التقاليد التي أجروها بتواضع لم يؤلف من الرومان ، وكان أمام البابا كصبي المطبخ . ومع ذلك لم تقف الدولة الرومانية بثبات وصلابة خلف حاكمها كما تقف « جمعية يسوع » من ورائه . ومضى قسس يسوع - كما سماهم أعداؤهم تهكماً وسخرية - قدماً تحت شعار خاص بهم هو « من الحتم أن تكون مطيعاً وليس من

الحلم أن تعيش » وقد نجح « لويولا » أن يغرس في نفوس كتائبه المثل الأعلى للجندي المطيع وأن يكون متميزاً عن الآخرين بالطاعة العامة علماً وفناً .

وفي بداية الأمر هيء أتباعه لرحلة حج إلى أورشليم ولكن كان في الشرق حروب مخيفة قد سدّت الطريق ، ووجد أن هناك حرباً صليبية أكبر بكثير يجب عليه وعلى قومه أن يخوضوها .. لقد أغلقت السماء أبواب فلسطين لنتفتح أمامهم أبواب الكون . لقد غير البابا أوامره وكسر القيود وجعل الدعوة في حجم جمعيته ، ثم إن أتباعه قد زادوا وكثروا ، ومضوا للإمام مشواراً واسعاً للحرب وأصبحوا مستعدين لشن ثورات وغارات ضد اللوثريين - وأرسل لويولا أتباعه إلى سويسرا وبولاندا وأيرلاندا وألمانيا ليقفوا في وجه البروتستانتية ، وفي كل مكان كان هذان الخصمان تحت شعار الكتاب المقدس ، والأيقونات المقدسة ، مستعدين جميعاً للمبارزة .

إن لدى البابا والأمراء الكاثوليك جيوشاً قوية يمكن أن تنهى الموقف بالسيف إذا دعا الأمر ، ولكن في مواقف كثيرة تكون الكلمة أقوى من السيف . ولذا استطاع أتباع « الجزويت » أن يتسللوا إلى قلاع الأعداء ، وأن يثبوا دعاياتهم ، وبذا مهدوا الطريق إلى الهجوم الأخير - إن الكلمة قد تهز الجيش وتكسب المعركة ، والحرب النفسية قد تأخذ قارة بأكملها ، وكان لويولا استاذاً في هذه الحرب النفسية ، وأخذت اليهود على الأتباع وأقسم كل قسيس أن يخدم خطة لويولا من جذورها إلى فروعها ، وكانت الخطة من ذهن شخص واحد ، ومن تفكير فرد بنفسه ، وليست من تخطيط جماعة .

وأقسم كل عضو جزويتي على أنه ليس ملكاً لنفسه بقسم معروف لديهم : « أقسم أنني لست ملكاً لنفسى وأننى فقط ملك للخالقى ، الذى أنشأنى ، وهو فى مكانه يحكمنى ويسيرنى ويصورنى كإداة الشمع اللينة التى

توضع في قلبها » .

وفي المقام الأول لابد أن أجعل نفسي كالجسد الميت الذي ليس له إرادة ولا حس ، وثانياً كالصورة التي تحمل المسيح مصلوباً - Crucifix - يحركها المحرك كيف يشاء من جهة إلى أخرى ، وثالثاً أكون كالعصا الصلبة في يد الرجل المسن يضعها في المكان الذي يريد ، وبذا يمكن أن تكون خير عون ومساعد له ، ويستعين بها على خير وجه .

ثم إن حكومة الجزويت لم تكن حكومة مستبدة ، ولم تكن طاعة أبنائها طاعة تحمل عليها القوة ، كما كان الحال في العهد القيصري الأول ، ولكنها ليست كطاعة العبد لسيده وإنما هو إخلاص متبادل بين الجميع .

لقد وضع اجناتيوس دستور الجماعة وفيه حد وتعدد لسلطان الرئيس كما وضع احتياطاً وحذراً لدى قوة الأعضاء . وبوجه عام كان يوجد صنفان أو درجتان في الجماعة ، « الأكلروسيون » « والنظاميون » ، ومن الإكلروسيين فقط يختار عدد قليل للرهبنة ومقابلة البابا ويقسمون أمامه قسماً خاصاً ، وبعده يختصون أنفسهم لأعمال أشق . ولإدخال الوثنيين في المسيحية ، وأما الأعضاء الآخرون فيخصصون أنفسهم لأعمال تعليمية أقل خطراً ، ولكن الجميع - أولئك وهؤلاء يتبعون غرضاً واحداً - في هذه المدرسة نحن جميعاً تعلمنا أن نحصل على الفقر العفيف ، والعبودية المتحررة ، والتواضع الذي ينم عن العظمة .

ومع وجود نظام الطبقات بينهم كان يوجد شعور حاد بالديمقراطية والمساواة ، وأنه لا يوجد شخص أقل أهمية من الآخر ، لقد أقسموا جميعاً على العفة والفقر وآلا يدخّر واحد منهم نفعاً لنفسه ، إنهم لا ينتظرون أى مكافأة أو جزاء على أعمالهم ، وهم يرفضون أى شئ يقدم لهم في هذه

الدنيا ويدخرون جزاءهم للحياة الأخرى . وعلى عكس الجماعات الدينية الأخرى ليس شبه ملابس معينة ولا زى موحد كى يتميزوا به عن غيرهم . هذا لأنهم باندماجهم فى الناس وعدم الظهور بأنهم من طائفة معينة يستطيعون أداء رسالتهم على وجه أكمل ، وكانت الميزة التى يعملونها فى باطنهم ميزة أخلاقية قوامها الطاعة والخضوع للإله ذى الجلال الأعظم .

فى هذا الوقت كانت الحاجة ماسة إلى من يذكر بجلال الله . وقد فقدت التقوى عند كثيرين من إخوانهم فى الفرق الأخرى معانيها الحقيقية . صارت التقوى نخوئاً وكلاماً والصلاة مراعاة وتظاهراً ، وصارت الزكاة دليل الثروة وبرهان الثراء .

كان هذا عجيباً حقاً ! وما ظن لوثر وأتباعه الذين انشقوا على الكنيسة ؟ .

هل سدت أبواب الجنة أمام الذين لا مال لديهم ؟

أجاب الجزويت على هذا عملاً لا كلاماً ، بشروا برحمة الله فى كل مكان ، وجالوا فى كل بقعة لم تعرف تحت السماء من قبل ليحيوا فيها العقيدة المسيحية ، وليحيوا فيها الآمال الميتة ، وكان مشهدهم مشهد أناس وملائكة معاً . ورئيسهم العام يجلس معهم ومع مساعديه البنائين فى حديقة بيته ، ومن حوله ألوان الطبيعة فى إيطاليا ، تلك الألوان التى كان رفايل فى ذلك الوقت يرسم منها لوحاته الفنية الرائعة ، لتبقى مع الزمن .

كان إجناتىس يحس أن عينيه لا تبصران أكثر مما يبصر رجل الشارع ، وأنه ليس فناناً وإنما هو صانع . مجرد صانع للعقيدة ! وهل يستطيع هو أن يكون مثل الرسام الإلهى الذى يظهر فى صورة إنسان يرسم قطعاً فنية تبقى على مر السنين ؟ .

وليته استطاع أن يتنبأ بما قيل عنه وعن جماعته بعد ثلاثة قرون من بعض أعدائه البروتستانتين ، وعلى الأخص هذا المؤرخ العظيم ماكولاي Maculay الذى قال : إنه على الرغم من وجود المحيط الزاخر الواسع ، والصحراء البعيدة ... على الرغم من كثرة الجواسيس وشدة العقوبة ، وصرامة القوانين .. وقلاع السجون والأحجار ... على الرغم من ذلك كله وغيره سيوجد أعضاء وأبناء الجزويت تحت ستار الأقمعة فى كل قطر ومدرسة - أساتذة وأطباء وتجاراً ، وعمالاً ... وفى الأفطار المعادية لهم . فى القصور الملكية فى السويد ، وفى بيوت ملاك الأراضى الكبار ، وبين زرائب الحيوانات ، ستجدهم فى كل هذه الأمكنة ، بنائين ، متحدثين مجادلين باحثين . باعثن للنشاط فى كيان المتراخين الكسالى ، حاملين تمثال المسيح أمام أعين المتحضرين ... » .

وهكذا أعلن ماكولاي عن نشاطهم وإخلاصهم !

ولكن اجناتيس لم يكن يحفل بالثناء ، وكان كل ما يهيمه هو الخدمة التى يستطيع أداؤها .

* * *

وصلت رسالة إجناتيس إلى أربعة أركان الأرض منبعثة من حديقة صغيرة فى إيطاليا حيث كان يجلس ليرسم الخطط لمعاركه كى يفتح أبواب الرحمة وينقذ الغافلين ، واتسعت رسالته جداً وظهرت فى كل مكان ، فى المدن الصينية وفى جزر اليابان ومقاطعات أسبانيا ، وفى شمال أمريكا ومستعمرات السود ، وقرطاجنة ، وفى أنحاء الهند وبأرجواى ، والمكسيك والبرازيل ، وفى مستنقعات إفريقية ، وسهول الهندستان ، وعبر جبال الهمالايا . وفى مرتفعات التبت المتجمدة ، وطول القارة الأوربية وعرضها .

« لقد جئنا لِنُحارب من أجل العقيدة ضد الذين لا يؤمنون . نحن نَعتمد فقط على العقل ونستعمل أسلحة الروح .

وكانوا يسخرون من الأوربين ويصفونهم بأنهم مقلدون بغير تفكير ، ويقولون إنهم معسكرات رومانية للتعليم » ولكننا جامعات تعلم الكاثوليكية .

لقد علموا آلافاً وآلافاً ، لقنَّوهم أسرار المعرفة بدءاً من مبادئ القواعد الأولية البسيطة إلى أعلى الدراسات اللاهوتية ، وكانت مدارس الجزويت هي الأرض الأولى التي يتدرب عليها الكاردينالات ، والأباطرة ، والآباء ثم تعلم فيها أيضاً رُؤثيون كبار ، وفلاسفة وعلماء (في الطبيعة والكيمياء) .

وجنود ...، ومن هؤلاء مولير وديسكارت . ويزويت ، ومونتسكيو وجاليليو ، وبوفن ، وولن ستون ... وهؤلاء قلة من كثرة .

كل هذه الثمار التي جنى العالم فوائدها من غرس كانت أخطاؤه في القواعد النحوية « كأخطاء القديس الذي يتوقع عفو الله ومسامحته إما في هذه الدنيا أو في الدار الآخرة » .

هذا الرجل الذي لم يكن علامة مثقفاً ، كان أباً لنوى العلم والثقافة . لقد جاء لإنقاذ الكنيسة في وقت كانت فيه على حافة الانهيار ، لقد بث أنفاس الحياة في معهد كان مهدداً بسموم الفساد بالتحايل على الأحكام الشرعية والرشوة .

وقد نجحت دعوته لأنه بث في نفوس أتباعه فكرة السلامة : إن الطموح والرغبة في التميز وحب المال هي أم الشرور .

وقد أخذ أصحابه مبادئه لا لمجرد الاعتقاد بصحتها ولكن ليحيوها ويعملوا بها .

* * *

□ جين كالفن □

Jean Calvin

○ الأحداث الهامة في حياته :

ولد في نويون ١٥٠٩	طرد من جنيف ١٥٣٨
عين قسيساً ملحقاً في كاتدرائية	تزوج « إديليت » ١٥٤٠
نيون ١٥٢١	عاد إلى جنيف ١٥٤١
دخل كلية لامارش في باريس	حوكم من أجل موت سرفيتس
١٥٢٣	١٥٥٣
بدأ دراسة القانون ١٥٢٨	أكمل مراجعة قوانينه ١٥٥٩
عين خبيراً متدرباً ١٥٣٣	ألقى خطبته الأخيرة في فبراير
نشر قوانين المسيحية ١٥٣٦	١٥٦٤
ذهب إلى جنيف ١٥٣٦	مات في ٢٧ مايو ١٥٦٤

* * *

كان والده من رجال القانون ومن رجال الأعمال طموحاً مغامراً محباً للظهور بين الناس ، وقد حملته مطامعه أن يهجر قريته الصغيرة بونت ليفيك Pont L'eu eveque إلى الإقامة في مدينة كبيرة زاخرة بالأعمال وهي مدينة « نويون » وأمل أنه يستطيع أن يكون نفسه ويحقق مطامعه فيها . وهناك نال فعلاً شهرة واسعة ، رمى بنفسه في خضم الأعمال . وكون أصدقاء ومعارف ، ثم تزوج من فتاة ثرية سعد بها كان أبوها مديراً لفندق في

كاميراي .

وطبقاً لما كان يتصف به من قوة العزيمة وشدة الطموح ، وهو رجل برجوازي يريد أن تكون له مكانة في مجتمعه صار فعلاً رجلاً مدنياً موقفاً مرموقاً ، عمل أولاً موثقاً في محكمة الحى ، ثم سكرتيراً للأستغنية ، وكان ناجحاً موقفاً في كل أعماله ، وهياً ابنه - جين - وهو ما يزال رقيقاً غضاً إلى سبل المغامرة وأذكى فيه روح الطموح والمنافسة ليكون على شاكلة أبيه ، فلم يكن يتيب أن ينافس من هم أقوى منه معرفة بالأمور التى يخوضها معهم أو ينافسهم فيها .

علمه بين أبناء أسرة من التباء ، كى يكون مطمئناً على مستقبله وتكوين عقله ، وبدت نجابته وهو ما يزال فى سن طفولته حين عين وهو فى سن الثانية عشرة من عمره راعياً وخادماً لكنيسة الحى ، ولكن طبقاً للقواعد الكنسية التى كان معمولاً بها فى ذلك الوقت لم يكن مخولاً له أن يقوم بأعمال الكنيسة ذات القداسة حتى يبلغ الخامسة والعشرين من عمره ، ولذا لم تمنحه الكنيسة راتباً ، وفى خلال هذه المدة كان يحصل على دخل ليس بالقليل ، كان يحصل على نحو أربعة وعشرين جالوناً من القمح فى العام ، وكان له محصول عشرين حقلاً من مزارع الحبوب ، ولم يقبل الشاب الثرى الذكى أن يعيش متبطلاً بغير عمل اعتاداً على هذا الدخل ورغب فى المزيد من التعلم وأدخله أبوه جامعة باريس ليستكمل دراسته الإكليريكية ، ولينال تدريباً أوسع .

وفى باريس عاش جين مع عمه جاكويس Jacques ، وكان حداداً متواضعاً ، وفى الجامعة تعلم اللاتينية ، وأحس لأول مرة مرارة التعلم وقسوة المعلمين ، وكانت هذه الحالة القاسية هى التصرف المألوف لكل تلميذ يعد نفسه للحياة أو لحياة أفضل ، وكان منهج التربية فى هذا الوقت يرى

أن القسوة والشدة هي التي تكون الناشئين ، فكانت الكدمات والجراح ترى على الأجسام كأنها وصفات طيبة تدل على أن صاحبها نال حظاً من التربية والتعليم ، وبوجه عام لم تكن المدارس في تلك الأيام خيراً من السجون ، لم يكن المعلمون ينعون بجلوس التلميذ معتدلاً ، ولا بكيفية قراءته أثناء الليل ، وكل عنايتهم كانت مُنصبه على الشدة والعقاب ، حتى أن التلاميذ في السنة الأولى من كلياتهم كانوا يصابون بالعاهات والأمراض ، حتى الشبان الممتازون الذين تبشر حالهم بمستقبل مرموق ، كانوا يخرجون عمياناً أو عرجاناً أو مصابين بالجرب والبرص ، هذا إذا لم يموتوا ، وقد وصف العالم إرزمس Erasmus - من بارزى رجال المذهب الإنساني . والذي كان يحضر جامعة باريس في هذه الأيام حياة الجامعة فجاء في كلامه أن العميد لكي يعلمنا الصيام كان يحرمنا من أكل اللحوم نهائياً ، ويطعمنا الأطعمة الرديئة ، وقد أكلت البيض الفاسد غير مرة .

لهذا لا نعجب إذا رأينا الكثير من التلاميذ للحصول على درجاتهم العلمية يُفقدون نضارة الوجوه وحيوية الأجسام . ومع كل هذه المشاق ظل جين كالفن - مع ما كان عليه من نخافة الجسم وضعف الصحة مثابراً حتى حصل على درجته العلمية .

كان في سِنِّ الرابعة عشرة يعرف كثيراً من اللاتينية ، ثم كان ناقداً لاذع النقد لمن همُّ أقل مهارة وحُكمة منه ، وكان زملاؤه في الفصل يمنحونه لقب السؤؤل الملح ، والحق أن عقله وتفكيره لم يكن يستريح أو ينى أبداً ، كان كالنحلة التي لا تكف عن التحليق والحوم حول الأزهار ، أو كحشرة العنكبوت التي لا تمَلْ غزل المصايد التي تقع فيها الحشرات ، فهو أيضاً كان دائماً يتصيد الحقائق الطائرة ، ويتدبر لاختناصها عقلية نهمة لا تشبع ، قوية تهضم كل ما تنصيده .

والطعام الذي كان يشتهي ويعيش عليه هو قوة الإرادة وتصميم العزم

على اصطلياد الأفكار ، تلك الإرادة التي راضت جسمه منذ طفولته ، وأزالت عنه كل أنواع الضعف ليكون مؤمناً حقاً خاضعاً في إيمانه إلى العقل وحده .

لم يكن جين يشعر أبداً أنه ناشئ حديث في بدنه ، لأنه منذ مِثْر الطفولة كان يشعر أنه رجل كبير ، ومن مبادئه أنه عندما يظل الضعف البدني ، أو الجسم المنهك يعيش على حِمِّية القوة الروحية ، فإن هذه قوة يجب أن يقدم الشكر لله عليها ، إنه باسم الله وبالإخلاص له يجب التبرُّ من أى خلط نقص أو عيب في التفكير العقلى ، أو أى نقص في مشاعر الإنسان ونقائه الروحي ... دع كل إنسان ينقب ويتعمق في كنوزه الروحية حتى ولو أدى ذلك إلى تحطيم جسده لأنه سيجد في خبايا عقله وكهوف ضميره المادة الحقيقية لوصايا الله للإنسان ، ولأن الإنسان لن يجد الله في القلاع التي يبنها خياله ، ولكن القوى الروحية وحدها هي التي تهدي إلى معرفة الله .



عندما كان جين كالفن في باريس انفجرت الحرب بين أقوى شخصيتين في العالم ، وكانا معاً يتمتعان بقوة الشباب ، فرانسيس الأول في فرنسا وقدامة الإمبراطور تشارلس الخامس في روما ، كان فرنسيس لا يزال دون الثلاثين من عمره ، وكان تشارلس قد ناهز سنَّ الرجولة أو بلغها حديثاً ، وأغرى نزق الشباب هذين الشابين بطرح أصول المدنية ، فمضيا بجوبان القارة الأوربية بآلتهما الحربية ، فأسرفا في القتل والنهب والإحراق مثل طفلين مفتونين بلعبة شيطانية ، وأخيراً سَقَطَ الملك الفرنسي أسيراً في يد خصمه ، أسيرَ في مدينة « بافيا » الإيطالية ، وبذا توقع الناس أن تنقطع مخاطر الحرب الدولية ، وأن تكون هذه المعارك قد آتت إلى نهايتها .

كان الشعب الفرنسي دهشاً شديداً الدهشة لدى هذه الأنباء لأن

الفرنسين كانوا يعتقدون أن العناية الإلهية هي التي اختارت ملكهم ، ولذا فهو قائدهم الإلهي ، ووقوعه أسيراً يعني أن الشعب الفرنسي قد ارتكب آثاماً عظيمة ، وأن أسره إنذار من الله بغضبه ، ولكن التيس الهارب لا بد أن يسترجع ليتلقى عقوبته ، وتمثله بينهم طائفة من المجرمين لا بد أن يعاقبوا كي يرضى الله القدير ، ولا توجد مجموعة من الناس تستحق أن تلقى عليها هذه التهمة غير جماعة البروتستانت ، لأنهم هم الذين ضلّوا الناس وسخروا من العقيدة الكاثوليكية فهم وحدهم المسئولون عما حل بفرنسا من هزيمة ومعاناة ! ولذا صبت عليهم اللعنات وأثيرت ضدهم الكراهية فأهينوا وضربوا وأحرقت ممتلكاتهم ، وسيموا الذلة والصغار .

وفي باريس حيث كان جين يدرس فلسفة الدين أزعجه أن يرى الدين يحرق حرقاً ، ويعانى بما يعانى في السجون ، إن روح الدين قد اختفت نهائياً ، ولم يبق كلامه رفاقه ، فأطروه باللوم وباللعنات ، - كان يكره كثرة الجدل حول الذات الإلهية ، وشعر بالضيق والألم في كليته وبدا الخلاف بينه وبين رفاقه واسعاً ، وفي هذه الظروف تلقى رسالة من أبيه تأمره أن يغير خطة دراسته ، وأن يترك دراسة الدين إلى دراسة القانون ، وكان أبوه - كما رأينا قبل - يَعتنيه الحصول على المال ، ويرى أن المال هو قوام الحياة ، فكتب لابنه أنه في هذا العصر المضطرب الكثير المنازعات ، لن يجد حياة هانئة ثرية في الكنيسة ، ولكنه يجدها في المحكمة ، ووجد جين ارتياحاً لتركه حياة الجدل الديني ، واتجه إلى جامعة « أورليان » ليدرس قواعد وأسس القانون الفرنسي ، وكانت تعتبر ملحقةً مكملًا لقانون السماء الأخلاقي . ولكنه لم يكن مستريحاً لهذه الدراسة أيضاً ولا مقتنعاً بها ، فلم يكن مما يعنيه أن يكسب القضايا في المحاكم .

ولكن يعنيه التعرف على الأسباب والمسببات . فقد كانت عنايته

بحقوق الإنسان المادية هينة ضئيلة ، ولكن عنايته الكبرى كانت متجهة إلى حقوق الله على الأرواح .

ولأنه متعلق من قبل بمشاكل الروح أضاف إلى دراسته دراسة الفلسفة ، وكتب في هذه الأثناء شرحاً لفلسفة « سنيكا » وهاجم الفلسفة الرومانية القديمة كلها لفصلها بين العقل والدين ، وأخذ على سنيكا أنه رواقى النزعة وأنه يرى للمسألة الواحدة عدداً من الوجوه ، ولا يستقر العقل معه على حال ، وهؤلاء الرواقيون والرومان القدامى تبدو فلسفتهم خالية من الشعور العاطفى . كتمثال الرخام يبدو جميلاً ولكنه لا حياة به ، وقال إنهم تمردوا على الفكر السليم تمرد المتعصبين ، وقرر أن الإنسان لا يكون صالحاً من غير أن تكون له عاطفة ، وقال إنه يحار أمام هؤلاء العلماء الفلاسفة ، إنهم غارقون باسم الفلسفة والعقل فى ظلمات الجهل ، وإنه لا يعرف هل هم عقلاء أم ليسوا بآدميين أصلاً .

وهكذا واصل رحلته الفكرية للوصول إلى الله ، وإلى وصاياه للإنسان التى من أجلها يجب أن يحارب ، وأن يحيا وأن يموت ، ثم اتصل بمجموعة من البروتستانتين الذين كان يطلق عليهم اسم الهراطقيين - الكفار - واطلع على مبادئهم التى من أجلها ضحى آلاف منهم بأرواحهم ، كان قد اعتاد أن يتمشى معهم تحت سماء أورليانز مستمتعين بشمسها الهادئة الجميلة ، وهم يحدثونه عن الإنارة الداخلية وأن الشخص الذى يتجه دائماً إلى الجانب المظلم المادى فى الضمير لا يستطيع أن يقبس من أضواء عدالة الدين والعقيدة الصحيحة .

وفى هذه الأثناء كان يواصل بإقبال ونهم دراسته حتى حصل على شهادة الدكتوراة فى القانون ، - وهى الشهادة التى كان والده يتطلع إليها من قبل ، ولكنه أرسل إلى والده رسالة كان لها وقعها فى نفسه ونفس ذويه ،

كأنها قبله انفجرت في قعر بيته ، قال إنه أصبح بروتستانتياً .

* * *

كان من المصادفات أن أحد أصدقاء جين عين وكيلاً لكلية السوربون ، وكان عليه أن يلقي خطبة لهذه المناسبة ، وعهد إلى جين بإعداد الخطبة ، وكلية السوربون هي الجامعة الكاثوليكية في أوربا كلها ، وهي مركز مقاومة البروتستانت ، ولكن الخطبة كانت على العكس مما تعود المستمعون أن يسمعوه في هذا المعهد ، ولم يكن الخطيب قد درس الخطبة جيداً ، وقد أثارت السامعين ، فهاجوا وماجوا ، لأن الأفغوان البروتستانتى قد حرك رأسه ، واستطاع أن يتسلل إلى حرم الجامعة المقدس . وبوجه عام كان انفجار الثورة ضد كاتب الخطبة والذي ألقاها معاً ، ولم يستطع كالفن أن يواجه هذه الثورة العارمة ، فانسحب من النافذة ولاذ بالفرار ، ولكنه يعلم أنه لن ينجو إن عثر عليه ! ، فاختفى عند حائل أخفاء في بيته ، ثم ليس ملابس فلاح ، وعمل جهده على إتقان تنكره ، فحمل الرُّفْش والمحول على كتفيه ، ومشى بين الناس فلم يعرفه أحد فأخذ طريقه إلى مدينة نويون ثم انتقل إلى مقاطعة أنجوليم Angoulem وهناك حبس نفسه مع كتبه يقرأ ويكتب ، هذا لأن البروتستانتين كانوا يريدون تأييد مذهبهم با لعلم والتفكير ولم يلجأوا إلى مجرد التعصب والتمسك بمبدأ الجأوا إليه ، فالبروتستانتية قامت على الدرس الجليل للكتاب المقدس ولهذا كان أتباعها من أبرز الجامعيين في عصرهم وكانت الزيادة في مذهب مارتن لوثر وإقامة العدل على العقيدة كما رأها في نظرهم تعنى زيادة التفكير والتعمق والتخطيط لإضافة الجديد للمذهب كى يقوى ويتنصر ، وكان عليه لذلك أن يتخذ أسلحته التى يحارب بها من الفكر والعلم ، مؤمناً أن الأيام ستظهر قيمة هذه الأسلحة الماضية ، ومنذ إلقاء خطبته - التى كتبها - فى السوربون أصبح شخصاً محارباً مُزْدَرئاً

من الكاثوليك وعرضة للخطر ، ولكن هذا الموقف أذاقه حقاً لذة الحياة وحب الجهاد ، فعمل بنشاط أكثر ، قرأ وكتب وفكر وهو أمام هذا الخطر المميت ، وتنقل من بلد لآخر لا باحثاً عن مخياً وحماية كما يفعل الماريون ، ولكن باحثاً عن الحرية وعن أتباع لدعوته ، إنه رجل خارج على القانون ، خارج على نظام الأساتذة ، يوزع الثورة العلمية والفكر الثائر ، مداده كالدم المسفوح ومقالاته تنفجر كالقذائف ، وتخطيطه قائم على نور الكتاب المقدس ، ولكنه ألبسه ثوباً جديداً وأبرزه في لون جديد ، إنه رجل كبير عظيم يحمل في رأسه أفكاراً جديدة ، وله الآن اسم لامع بين رفاقه كابتسامة زحل ، وذهنه ذو حدة ونفاذ كحد الشفرة ، أفق واسع وقوة خارقة ، ولا يمكن أن يناظره إلا رجل في مثل قوته وفي حجمه العقلي ، ولكن في أى مكان في أوربا في ذلك الوقت كان يمكن أن يوجد من له مثل اطلاعه وفكره وعقله ؟ كل جنود الملك وأعوانه في فرنسا لن تغلب عليه ولن تقف أمامه ، إن لديه عاطفة كعاطفة المقامر الذى يحشد كل قواه وحيله الحرية لغرض واحد ، وكان غرضه هو الحقيقة الإلهية ، ويعتقد أنه ما دام الله معه فلن يغلبه أحد .

كان يجمع رفاقه البروتستانتين في الكهوف سالكاً في ذلك طريق المسيحيين الأوائل ، وكان يقف أمامهم مثل الملاك المنذر ، له لحيته السوداء الدقيقة وعلى رأسه طاقية حريرية ، وفي وجهه التحيف الهادئ سمات ليس من اليسير أن تبين منها ما إذا كان فرحاً أو محزوناً ، فقد كان الحزن والبهجة يمتزجان فيه في عاطفة واحدة تبشر وتندر وعلى الأخص عندما يرفع يديه إلى السماء أو يرتل أنغام صلواته .

« لا بد أن يتخلى الإنسان عن شئون الآدميين - فهم ماديون فقط - أو يعمل على إقامتهم إلى الطريق الصحيح ، ولو بالقوة ، إن عبادة الله ليست لعب أطفال ، وليست مجرد متعة ولذة ، إنها عمل شاق ، خال من المتعة ،

كان يقف أمام مستمعيه - تمثالاً مشخصاً لعاطفته ورسائله - لا يعلق الصليب حول عنقه ، ولا يعد التماثيل والصور للمسيح أو العذراء ، ليعث في الناس الشعور بقداسه وأعماله ، وكان يكتفى بالشارة البيضاء ، والخاتم الذهبي في أصبعه ليجذب الأنظار نحوه ، إن شهوات الدنيا ومادياتها ، وألوان بهجتها كلها زيف وضلال - إننى سوف أحطم بابل ؟ ما تحتاجه الدنيا الآن هو مدينة نموذجية مجددة تقوم على حكومة عامة روحية ، وبدون التجديد الروحي لا حياة !.

وفي بحث هذا النبى الجديد عن بابل التقليدية التى يود تحطيمها وإقامة بابل جديدة بدلاً منها ، وجد الطريق إلى ما كان يتغنى . استطاع أن يتخطى الحدود الفرنسية وأن يَدْخُل سويسرا .

كان في سويسرا مئات من البروتستانت المنفيين ، وكانوا قد تجمعوا معا وكونوا طائفة مرموقة مميزة ، وقد ذهب جون أولاً إلى سوق التجارة العالمية في جنيف ، وجنيف هى مفترق الطرق إلى أوروبا كلها ، وكانت ظاهرة طبيعية عجيبة في عالم هذا الوقت ، وكانت قد ناضلت من قبل طويلاً ، ثم رمى مواطنوها طاعة الكنيسة وسيادتها نهائياً ، وأقاموا لهم بدلاً من حكومتها حكومة لهم خاصة .

كانت تتمتع بالرخاء والرفاهية والازدهار ، وبُنُوها مجموعات من التجار والبارونات وحملة الألقاب العليا ، وأيضاً من ذوى المادة والشهوات ، وفي نظر كالفرن أنها تواجه قلة وفقراً في الرِّقَّة والرفق والإنسانية ، وكل شيء فيها يتسم بالجفاف ، بين منزل وثنان فندق ، وفي الفنادق ترتكب الموبقات . حتى إن النساء كن يمشين في الشوارع ومعهن أدوات الدفاع يخفيها تحت ملايسهن .

وعندما وصل كالفرن إلى جنيف وجد مؤسسى البروتستانتية يعملون

بجد ، وتدريبياً ، وبين الرعوس المليئة بأفكار السوء ، نمت جماعة من البروتستانتين وكونوا حزباً كبيراً ، ووجد عدداً من الذين كافحوا وأصابتهم الجراح فخوريين بما على أجسادهم من سمات العذاب لأنها شارأت جهاد وعلامات إخلاص ، وكان زعيم الجماعة وقائدها هو « وليم فارل » W . Farel وهو حقاً ذو شجاعة نادرة ، لا يعرف الخوف ، ولكنه يشه في قلوب الآخرين ، حتى الكاتب الكبير أرزمس الذي أُرهب بكتابه البطارقة والملوك - كان يرتعد ويذبل أمام فارل .. وكان يقول عنه إننى لم أر قط في حياتي رجلاً صلباً قوياً مثله .

كان قد تورطن جنيف معتمداً على قوته ومواهبه مصمماً على تحويل أرضها إلى سماء وجحيمها إلى جنة ، وساعة قابل كالفن ابتهج به وسر - لمعت عيناه بالسرور ، وغمرت البهجة وجهه ، لأنه وجد فيه الشخص الذي سيحمل بجدارة معه عبء الدعوة .

لقد جاء اليوم الذى تعلن فيه المعرفة والحقيقة ، وصبحُ يوم الدّينونة قد أسفر . إن جهاده من الآن سيؤتي ثمرته المرجوة .

* * *

كما كون أفلاطون مدينته الفاضلة أو جمهوريته من فلسفته ، كون كالفن له جمهورية من مذهبه الدينى ، وكانت عقيدته قد تكونت وازدهرت مما عاناه أثناء طرده في فرنسا ، والآن قد اكتملت واستقلت وأصبحت ثابتة الساق ورافة الفروع والظلال . وكانت ذات سمات أساسية يتكون منها الرأس . والقلب والأطراف ، فقط ثلاثة مبادئ هي :-

- (١) مملكة الله المطلقة التى لا يشاركه فيها أحد .
- (٢) ضعف الإنسانية المطلق ، وقررها الكامل لله وحده .

(٣) الخلاص لمن يختارهم الله .

وأضاف كالفن في حديثه أنه شاعر غيبي هذا الذى يقول أن الله بحاجة إلى من يوضح طريقه للناس ، فطريقه لا يحكم عليه أو يسأل عنه بواسطة - المخلوقين ، فالمخلوقون ليسوا إلا ذرة ضئيلة فى عين الخالق العظيم ، ولا يوجد قانون ثابت للخير والشر يتقيد الله به ، كما جئنا إلى ذلك بعض الفلاسفة ، ولكن كل شيء أحبه الله فهو خير وحق ، لا لشيء إلا لأن الله أحبه ، ولذلك عندما يسأل : لماذا فعل الله ذلك لابد أن تكون الإجابة لأنه أحب أن يفعله ، وهو لا يحب إلا الخير .

إن الإنسان فى عجز مطلق عن نفع نفسه بشيء لأنه مخلوق من الشر ومن الطينة السفلى ، وقد تولد الشر من الإرادة الحرة للإنسان الأول ، وهو آدم الذى اختار الطريق المنحرف الآثم عندما كان فى جنة عدن ، وقد صار الشر سجية فى بنيه لا يمكن تحاشيه فهو ميراث ثابت له ، ولأن الشر طبيعة فى بنى البشر لا يعمل الفرد شيئاً من الخير إلا بتوفيق الله ومعوته ، وكل البشر يستحقون أن يقذف بهم فى النار ، والأغلبية العظمى الساحقة منهم ستأوى إلى قعر جهنم ، وإنها رحمة الله وإحسانه وفضله تُدخل قلة ضئيلة من الناس الجنة ، وليس دخولهم الجنة بأعمالهم ولكنه بفضل الله ومنه ، وهؤلاء الذين يدخلون الجنة قد اختارهم حكمة الله منذ الأزل ، ولم يكونوا بعد قد ولدوا ، هذا حظهم السعيد ، أن يستمتعوا بنعيم الجنة خالدين فيها أبداً ، وليس هناك أى فضل يرجع لأعمالهم ، ولكن مع أن إرادة الله وحده هى التى تختار النعيم لقوم والعذاب لآخرين يأمر كالفن أتباعه أن يحذروا الوقوع فى الإثم ، إن النعيم والشقاء يرجيان إلى شيء خارج عن إرادة الإنسان وقدرته ، ولكن هذا لا يعنى أن يقعد مغلول اليدين عن أعمال الخير منتظراً يومه الأخير ، ليس هناك مكان لا للملاطفة والسرور ولا لليأس من

رحمة الله ، ولا يعرف الإنسان إن كان من المختارين المرضى عنهم أو من المطرودين المفضوب عليهم ، وإنما يكون ذلك بالإشارة الباطنية وهي علامة من الله ، وكل شخص يأمل أن تكون له هذه العلامة وإذن فلا بد من عمل الخير .

هذا هو الوزع الدافع إلى العمل وإلى إحياء الأمل في الإشارة الباطنية . ولا يرغب أى إنسان أن يحيا حياة أتيمة وبها يقدم أدلة زائدة على أنه من الملعونين .

وهكذا يمضى كالفن في تقديم عديد من الأدلة والأسباب التى تقضى بوجوب عمل الخير من كل شخص ، مع جهله المطلق بمصيره .

كان حقاً معلماً يعتمد على الواقع والأعمال ، وليس كالفلاسفة الذين يعتمدون على النظريات . كان محامياً ورجل قانون يعتمد على الأدلة الملموسة ، ولذا لا يجد أدلة يعتمد عليها تبيين أن الشخص من المختارين ، ولكنه لابد أن يعمل لأن ذوى الحياة المنحرفة لا يمكن أن يكونوا من المختارين ، وهكذا كان كالفن مصراً كل الإصرار على دفع أتباعه إلى المزيد من أفعال الخير ، ومن كلامه : « لابد أن تُخضع نفسك للإرادة العليا ، وبذا قد تُدرك أنك من المختارين للجنة ومرضاة الله » .

هذا التصور القاسى الجاف لموقف الله من الإنسان إنما هو رد فعل مغال من البروتستانتين ضد ما كان يفعله الكاثوليك . وهو أيضاً يرجع إلى نزعة دينية تسبق الكاثوليك ، وهى قوانين الديانة الموسوية ، وبها رفض اليهود إله المسيحيين إله المحبة ، واتجهوا إلى « جهوفا » إله الغضب والانتقام . وقد رفض كالفن غفران البابوات ، واتجه إلى بابا آخر لا ينسى شيئاً أبداً ، إنه لم يستق وحيه الدينى من خطبة المسيح التى ألقاها من فوق الجبل ، ولكنه استقاها من الوصايا العشر التى تلقاها موسى ، وقد مجد فى حديثه الوصية الثالثة وعنى

باتباعها ، وألحق بها أيضاً شيئاً من الوصية الرابعة : « لا يكن لك آلهة أمامى ، لا تصنع لك تمثالاً منحوتاً ولا صورة ... »^(١) .

وفكرة كالفن عند الصالحين المختارين تحتذى فكرة العهد القديم عن الشعب المختار ، فهى مجرد تبديل من الشعب المختار من الله ، إلى الإله الم محبوب أو الذى هو محبة ، وقد قرر أيضاً أن العين بالعين والسنّ بالسنّ ، والمسرّة فى مقابلة المسرة . وقد قال الله للشعب الإسرائيلى : إني لن أختار شعباً آخر أقدمه عليكم . ولكن فى المقابلة قال لا تختاروا آلهة أخرى أمامى .

إن عيسى إله الرحمة الإلهية قد مجد بنى الإنسان جميعاً ، وكالفن نبى العدالة الإلهية - لمن جميع الناس ، ماعدا قلّة مختارة ، وهى تقابل الشعب المختار .

ولكن برغم ما فى عقيدة كالفن من شدة ونفور هى عقيدة عدالة وأخلاق ، إنها تمثل فلسفة عالية المستوى والأخلاق فى عصر كان يتصف بالنقص .

إنّ النبيل يقهر الناس على صالح الأعمال .

ونبالة الأخلاق التى يتسم بها المختارون لابد أن تُمدّد الدماء بقوى جديدة ، وأن تبث فى القلوب شجاعة قوية .

كانت هذه هى الصلابة فى قواعد المذهب الذى دعا إليه كالفن ،

(١) الوصايا كما فى الإصحاح الخامس من سفر التثنية :

لا يكن لك آلهة أخرى أمامى ، لا تصنع لك تمثالاً منحوتاً ، صورة ما مما فى السماء من فوق ، وما فى الأرض من أسفل ، وما فى الماء من تحت الأرض ، لا تسجد لمن ولا تعبدهن لأنّ أنا الرب إلهك إله غيور ... لا تتطّق باسم الرب إلهك باطلاً ، لأنّ الرب لا يبرّئ من نطق باسمه باطلاً .

وكانت المنهج الذى تمكن به كرومويل من التغلب على الاستبداد والتزمت ،
وأن يقيم مجتمعاً جديداً فى أمريكا ذات الوحشية والشذوذ .

* * *

لم ينظر نواب جنيف ولا كراؤها نظرة ارتياح إلى هذا الرجل الذى
نصب نفسه مدعياً عمومياً يطالب بحقوق الله ويحاسب المذنبين على ما
يرتكبونه ، وقالوا فيما بينهم : من الذى خوّله هذا الحق ؟. وتجراً مرة أحد
البروتستانتين فقال له فى شيء من اللطف والأدب : إنك رجل حاد الطبع .
وبعد بضعة أعوام من تحمل هذه الحماسة قرر ذوو الرأى فى جنيف أن
يتخلصوا منه ، وطردوه فعلاً من بلدهم ! فذهب إلى استراسبورج
وتركهم ، وفى استراسبورج عكف من جديد على الدرس فى شراة وعنف
ودقة ، ولكى يتدرب تدريباً أقوى وأنجح ليهب نفسه لوظيفة القانونى المشرع
للمذهب البروتستانتي ذهب يتجول بين أتباع مارتن لوثر فى أنحاء
ألمانيا ، وقد أخذ عليهم جميعاً تراخيهم وتكاسلهم عن أداء الواجب الدينى ،
بل إن مذهب لوثر ومبادئه اللينة السهلة هزته من أعماقه ، إذ كان يتوقعها
أشد من ذلك وأعنف ، وبطبيعة الحال وطبيعته هو كان يقيس المواقف بمقياس
حماسة ، وقد مله الألمان بدورهم وأطلقوا عليه اسم « الفرنسى المتعصب مثير
الشغب » ، لأنه كان يتدخل فى كل شيء حتى فى شئون الناس الخاصة ،
فحذروه من دس أنفه فيما لا يعنيه من شئون الناس ، وفى هذه الأثناء تزوج
من أرملة لها ولدان ، فإن المذهب البروتستانتي على عكس الكاثوليكية يسمح
ذلك ^(١) ولم يمض طویل وقت حتى كان الشعب الجينيفى السريع التقلب
قد فاء إلى أفكار كالفن ، بل اشتد شغفه وحنينه إلى مدرسة معلمه العظيم

(١) لا يسمح للمذهب الكاثوليكي للأرملة أن تتزوج ثانياً .

الذى لم يُقدّر ، وأثناء غيابه فرروا رجعتهم إليهم ، ثم ذهبوا إليه يرجونه أن يعود إلى جنيف ، فرجع في الوقت المناسب .

في هذه المرة سلك معهم طريقاً صلباً عنيفاً ، وأقام بينهم ثلاثة وعشرين عاماً حتى وافته منيته ، كان دكتاتوراً يملئ إرادته ، فرض عليهم قوانينه بأشدّ مما كان البابوات والأباطرة في روما ما يفرضون إرادتهم ، ولكنها كانت إمبريالية تعتمد على تعاليم الكتاب المقدس . وفي كل مكان كان الناس يقولون : كالفن في جنيف مثل البابا في روما ، فرض نفسه على التاريخ وأصبح حقيقة تاريخية .

فرض على جميع السكان في جنيف أن يقسموا قسم الطاعة والولاء للمذهب البروتستانتي ، وحتم لبس شارة المذهب والتخلق بأخلاقه ، ولم تكن ثم مسامحة أو تهاون في أى شيء ، وكان الرقباء يذهبون من بيت إلى آخر ليكتبوا التقارير عن سلوك السكان وعاداتهم ، وذلك ليكونوا جميعاً على ثقة من أن المذهب قائم التعاليم . وليقتنع أولئك وهؤلاء بقيامه .

وقد عوقب الكثيرون عقوبات صارمة على ارتكابهم ممنوعات نافذة ، واعتبر ذلك تنفيذاً لقوانين الكتاب ، حُكِمَ على ثلاثة بالسجن لأنهم ضحكوا أثناء إلقاء خطبة من أحد البروتستانتين في جنيف ، وأنب شخصاً تأنيباً رسمياً قاسياً لأنه قال إنه يفضل الخطيب السابق على الخطيب الجديد ، ومنع الرقص نهائياً ، وأغلقت الحانات ، وفي الساعات التي كان يقدم فيها النبيذ - وهي عادة تمتد حتى الساعة التاسعة مساءً ، كان يفرض على الشارب مظهراً خاصاً ، وفي بيوت الإناث - التي يقدم فيها الشارب المنعش المرطب - كان يفرض على الشارب أن يحمّد الله قبل الشارب ويعدّه ، بل قبل ارتشاف أى كوبة بعده .

ولم يستمر هذا النظام الصارم أكثر من ثلاثة شهور ، ثم وجدت الحكومة نفسها مضطرة أن تعيد فتح الحانات ، ثم قام صخب عام ، ومطالبة بإعادة ما أُلغوه من حالات الشارب .

وبالإضافة إلى العقوبة على الجرائم الكبرى من القتل والزنا ، والتخلف عن حضور الكنيسة في أيام الأربعاء والخميس ، كان الشخص يعاقب لمحاولته الانتحار ، أو لإحرازه نسخة - من الكتب المحرمة ، أو قول الزوجة لزوجها الميت عند قبره : ثم بسلام ! لأن هذه العبارة تؤذن بأن لا جنة بعد الموت ولا عقاب ! كذلك فرضت العقوبات على الذين يعقدون عقد الزواج بين امرأة مسنة وشاب ناشئ . امرأة في سن السبعين أو الستين ، وشاب في سن الخامسة والعشرين ! إن هذا لأنه يحرم الأمة من النسل .

ولكى يقبل هذا النظام القاسى العنيف فرضت العقوبات أيضاً على من لا يقبله . ففرضت عقوبات لمن يعترض على إعدام شخص لخالفته أمراً دينياً ، أو من ينتقد أو يعيب عقيدة انتخاب ذوى النعيم من الله ، أو من يقول إن البابا رجل صالح أو جيد حسن ، أو من ينشد نشيداً مما يعيب كالفن أو يهجوّه .

وقد كثر الذين أُوخذوا بخطاياهم حتى كانت تزدحم بهم ساحات المحاكم ، وساحة القصر الملكى ، ولكن قلما يفلت واحد منهم من غير حكم ، وكان ممن يزجون في السجون أعضاء الجمعية النسوية ، بل أعضاء المجلس الحكومى ، ورجال الكنيسة .. كل واحد في جنيف كان عرضة لدخول السجن في وقت أو آخر .

كان رجال الحكومة يراقبون وتحصى أعمالهم وطريقة سلوكهم كما يعامل المحكومون ! ومرة في كل ثلاثة شهور كان يجتمع المشرعون رجال القانون الدينى في مظهر يدل على المحبة ، والإحسان - ليعترف كل واحد منهم بآثامه أمام الآخرين ، وليعلن خضوعه واحترامه للقانون . وبهذا تحولت المدينة ذات الوحشية ، بل أضرى مدينة في العالم مدينة الشيطان - إلى أرق وألطف مدينة ، صارت مدينة الله . ولكن المدنيين . وخصوصاً ذوى

الثراء - لم يستسلموا ولم يتركوا تصاريحهم القديمة ولا ما انغمسوا فيه من الترف بدون مقاومة . فقد كانوا يسمون كالفن فيما بينهم التمساح ، وكانوا يطلقون اسمه على كلابهم .

وفي إحدى المناسبات قرر جماعة العبيد العتقاء - ذوو السلوك المنحرف أن يتخلصوا منه نهائياً وأن يعيدوا الحكومة إلى رشدتها القديم ، ولكن قادة المذهب كانوا قد أحاطوا بهذا التدبير ، وكانوا على علم بأساليب المكيدة ، فكان جزاء هؤلاء المتآمرين أن قطعوا إرباً إرباً ووزعت لحومهم على الميادين الكبرى ليراهم الآخرون ويتعظوا بهم .

أصبحت جنيف بذلك مدينة مقدسة ، بل لا قداسة لمدينة سواها .

لم يمض إلا قليل من الزمن بعد تظهير كالفن بيوت المدينة وفرضه الطهارة على الناس حتى وجد نفسه مغموراً بأشنع الدنيا ، كان بيته ملوثاً وهو لا يشعر ، - فقد اتهمت زوجة أخيه بارتكاب الفاحشة مع خادمه الأحدب ، واتهمت ابنة زوجته بالجرمة نفسها ، وإذن فقد جُلله عار لا يطاق ، ولم يسهه إلا الفرار من جنيف . ولكنه بعد قليل وبعد أن هدأت الشناعة عليه بعض الهدوء عاد إليها يتابع رسالته وكانت أشق وأعظم من موقف أى أسرة حالفها سوء الحظ ، لم تعد سعادة أى أسرة أو شقاؤها ليفشه أو يخدعه ، اصطنع القسوة البالغة فلا أحد من أقاربه الذين هم من لحمه ودمه ، هذا فضلاً عن الأجنبي يمكن أن يتوقع رحمة أو عفواً منه ، - لا رحمة أصلاً إذا وقعت الرحمة في سبيل الواجب ، « إذا قاد الواجب إلى الموت فلا بد من الموت » .

وسلك هذا المسلك مع العالم الكبير - ميخائيل سرفيتوس Michael Servetus . هذا الأستاذ الجامعي الذي تحدث عن الدورة الدموية في الجسم قبل أن يتحدث عنها هارفي Harvey - بخمسة وسبعين عاماً . وكانت

جرمته أنه احتفى بمناسبة دينية من احتفائات المذاهب التي تخالف المذهب البروتستانتي ، وقد اجتمع مجلس القسس في جنيف وقرر أن هذا المهرطوك الكافر لابد أن يشوى ويحرق على السبخ (السفود) وقد طلب كالفن من المجلس أن تكون عقوبة سرفيتوس أخف من ذلك ولكن المجلس أصر على رأيه ونفذت العقوبة كما أصر لقد كان من الشاق المحزن أن يُقتل سرفيتوس هذه القتلة الشنيعة على إثم هين ، ولكن كان أشق على كالفن أن يستمر حياً . ولم يبال أن حرم الناس من علمه وفكره .

وفي السنوات الأخيرة من عمره كان يعاني مرض الموت الثقيل ، فكان يشكو صداعاً لا يكاد يحتمله ، وكان يصبق كميات كثيرة من الدم . كان يذبل وينحل تدريجياً ، والحمى الروماتزمية وآلام المفاصل تناله بالآلام الشديدة . وما الذى أبقاه حياً ، ولأى شئ يبقى ؟

إنه لا يعيش لمجرد فكر فلسفى ، ولا لفكاهة يستمتع بها : كان يعيش فقط ليقتل الناس الذين يخالفون عقيدته ! .

ثم مات : مات المستبد ، الظالم باسم العدالة ، والمنتقم باسم الدين .

* * *

جلس كالفن فى مكتبته الأنيقة فى بيته الصغير ، متجهماً بظهره إلى جبال الألب الشاهقة ، مشغول الذهن برسائله يسائل نفسه أى جزء أو ميداً من مبادئ عقيدته سيبقى ؟ إنه لا يريد بقاء الأسياخ التى تشوى عليها اللحوم ، ولا الآلات التى تطبق على الأجسام ، إنها نتيجة موجات من الغضب ، وسيذهب الغضب وينسى مع أمواج الزمن ، فالزمن يَهْرُزُ زاحراً متلاحق الأمواج لا يهدأ هديره . لقد حدد الطريق لمجموعة من الناس . ووضح لهم المسلك الجديد .

في القرن السادس عشر كانت الطبقة الوسطى من الشعب قد ارتقت إلى كراسي الحكم ، ووصل ذروها إلى أمكنة بارزة ينظر إليها التاريخ ، ولعبوا دوراً ليس قليل الأهمية ، ويكفي كالفن أنه قدم لهذه الطبقات الكادحة ديناً خفف عنهم قسوة ما كانوا يعانون ، وبث فيهم روح التضامن حتى صاروا كيئاناً حياً قوياً يستطيع الكفاح الجاد ليتبوأ مكان القيادة في مجتمعه ، كما أنه قدم لهم تبريراً خلقياً يستحقون به الخلاص ، ويعوض ما عانوه من الجوع المادى . الصُّناع ورجال الأعمال والعمال قد استمتعوا بما قدم لهم . حياة ناعمة ، وتفكير عال ، وثقافة رفيعة ، وتعود على العمل الدائب .

اقتصاد جيد حسن ، رزانة وعفة ، سعة في الإنفاق ، توفير وثراء ، أعمال صناعية .

حقاً إن المال يأتي بالمال ، والدولار يلد الدولار !.

هكذا استعرض كالفن أعماله المجدبة ، وهى براهين على أنه أتى بما لم تفكر فيه الكنيسة الكاثوليكية ، لقد متى أتباعه بالرخاء المادى ، وأباح لهم قبول الفائدة على المال ، وبهذا لعب دوراً ليس قليل الأهمية في نمو الرأسمالية في سنوات نموها وظهورها . دع قديسى الكنيسة الكاثوليكية يحملون بنعيم السماء فإن القديسين أتباع كنيسة كالفن يعنهم أن يقفوا بثبات على الأرض ، إن العامل الكادح الذى يجهد نفسه ليبيد جيرانه ، وليحصل على برهان أنه من المختارين ، يستطيع بصعوبة أو لا يستطيع أن يواجه الأغنياء ليثبت معاناته ، إن تمثال المجد يمنحه الله للعاملين ، وليس للوارثين .

لقد كان كالفن باعثاً حثيثاً للطبقة الوسطى ، وعاملاً حياً على استقلالها ، وقد منح المذهب الكالفنى البروتستانتين الفرنسيين عاطفة التأمل والمضاربة ، كما منح الآخرين الأمريكان محبتهم بناء السفن والمضاربة في الأسواق والأعمال التجارية ، وقد شجع هذا المذهب أحد أبناء جنيف -

وكان يحمل اسم كالفن - على منافسة الولايات المتحدة للحصول على جوائز كبيرة ولم يكن لخله أن يقف هذا الموقف .

وقد امتدت فروع المذهب الكالفنى وتوزعت فى أطراف البلاد بينما كان هو جالساً فى بيته يكتب الرسائل إلى المجاهدين الفدائيين وإلى الملوك . ومع أن كالفن كان دكتاتوراً فى جنيف وحاكماً مطلقاً ينفذ ما يشاء ، كان له أثر كبير فى التوجيه إلى قيام حكومات دستورية فى العالم الغربى كله . « إذا أساء أى حاكم فى حكمه فقد أضاع حقه فى الحكم » .

وقد صاغ تلاميذه عقيدة « المملكة الشعبية » فى صيغ دستورية وواجهوا بها الملوك . وأعلنوا أنهم لا يحكمون بقانون الحق الإلهى ، وأن الحكم عقْدٌ بينهم وبين الشعب ، وأن الشعب وحده يعطى حق الحكم ، ويحدد واجبات الحاكم ، وللشعب وحده تحديد نوع الحكم الذى يحكم . ٤ .

كان فى جنيف كثيرون جداً من البروتستانت الذين طردوا من بلادهم ، وقد بحثوا عن مأوى لهم فلم يجدوا فى غيرها ، وأخيراً وبعد انتصار المذهب رجعوا إلى مواطنهم ، لم يرجعوا مجرد مواطنين . ولكن رجعوا دعاة يمشرون بالمذهب الكالفنى ، مذهب الانتخاب من الله للجنة ، لا من البابا ، ودعوا إلى بناء الرأسمالية للطبقة المتوسطة ، والديمقراطية الحقة وتسهيل الطريق أمام التسلفين المتنافسين سواء فى ذلك تسلفهم للمجد المادى فى الدنيا أو إلى رحمة الله واللجنة فى الدار الآخرة ، بشروا بإنجيل كالفن الذى يدعو إلى شيوعية التعليم وعالمية المعرفة والتعلم .

وقد كان من آثار المذهب الكالفنى فى جنيف أن الأتباع المحدثين ، والذين يعرفون باسم المتطهرين من أبناء مذهبه ، عندما رجعوا إلى نيواينجلاند شرعوا

فى التّو عقب بناء منازلهم الأولى فى بناء الجامعة اللاتينية فى بوسطن ، وبناء
جامعة هارفارد .

كان أعداء المذهب الكالفنى يترقبون فناءه بفارغ الصبر ، ويرون أنه
مذهب ملحد لا ينبغى أن يبقى ، ولكن كالفن لم يمّت ، ظل حياً فى دعوته
وفى أتباعه ، تحدّى عناصر الحياة الضرورية ونافسها فى البقاء ، ولم يكن بقاؤه
يمثل مهمازاً يستحث به الناس ، ولكنه كان النور الذى يرعى كواكب
السماء ، ويحفظها ويستدّ مسدّها إذا غابت وليحفظ قوانين السماء الموروثة
قوية جديدة .

* * *

□ جورج فوكس □

George Fox

١٦٢٤ - ١٦٩١

○ الأحداث الهامة في حياته :

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| ١٦٢٤ ولد في درايتون - | ١٦٦٩ تزوج مارجريت غل |
| ليسترشاير Leisces tershire | ١٦٧١ أبحر إلى أمريكا في إرسالية |
| ١٦٤٤ انقطع عن الذهاب إلى | لجماعة الكويكر |
| الكنيسة | ١٦٧٣ عاد إلى إنجلترا |
| ١٦٤٧ بدأ إرسالية السلام | ١٦٧٧ رحلته مع إرسالية إلى |
| ١٦٤٩ سجن بتهمة الكفر | هولندا وألمانيا |
| ١٦٥٠ ألحق به اسم كويكر | ١٦٩١ مات في ١٣ يناير |
| ١٦٥٥ قابل كرومويل | |
| ١٦٦١ بداية الاضطهاد ضد | |
| الكويكرين | |

* * *

في شهر يولييه سنة ١٦٤٣ غادر الشاب ابن العشرين محل الأحذية الذي كان يتدرب فيه ، ثم غادر قريته ، قرية فني دايتون في مقاطعة ليستر شاير ، ومضى يتجول هنا وهناك باحثاً عن الحقيقة ، سلك طريق الأنبياء من قبله -

موسى وعيسى وبوذا ، وغيرهم .

كان اسم هذا الناسك المتعبد المخاطر جورج فوكس ، شاب عناه منذ صغره أن يبحث عن الحق ، كان يشعر بحجية الأمل في حياته ، وكانت بيته تدفع إلى البحث عن الإصلاح .

كان والده من الأتقياء يتمثل مراقبة الله له في كل عمل ، أما أمه فكانت تنحدر من سلالة المجاهدين ، ومن هنا ورث هو نزعه الدينية ، وجد نفسه في عالم لا يناسبه ، وفي دنيا لا صلاح فيها ، لم يستطع أن يهضم النظم الدينية ولا الاجتماعية من حوله ، لم يفهم سبب الوحشية السائدة ولا سبب المعاناة التي يشقى بها الناس . ففى البلاد الأوروبية كانت حرب الثلاثين قائمة على أشدها ، وفي إنجلترا كان الملك تشارلس الأول ينتقم من أعدائه بطريقة وحشية ، كان يقتلهم ويضع رؤوسهم على شعفات القضبان الحديدية في سور قصره ، حتى ضج البرلمان وصخب مطالباً برأسه هو .

وكان هناك رجال لا تذوق لهم ولا فهم للشئون السياسية قد انتزعوا من بين أسرهم وأقحموا على مراكز عليا في الحرب الأهلية ، أما الذين بقوا في بيوتهم ، ولم ينالوا مثل هذه المناصب فقد أزهقتهم الضرائب إرهاباً ، نهبت دخولهم نهياً لتقدم لحصول الضرائب ، ولم يكن ثم قانون لفرض الضرائب ولا لتحصيلها ، فعندما لا تدفع على وجه السرعة ، كان محصلوها مخولون أن يدفعوا بهؤلاء الآثمين إلى السجون ، وأن يصادروا ما في بيوتهم من فراش أو مقتنيات ، وبما يروى أنه في بعض المناسبات إقتحم نواب الملك أحد المنازل ، فأفرغوا إناء كان به طعام طفل ، ثم أخذوا الإناء وخرجوا به !

من كل هذه الأعمال كانت الإنسانية التي تعانى ما تعانى من معلميا ومن ملوكها تبدو كالجسم المعلول الذى تتابه الأوبة العديدة، والذى بدأ

يتقيح ويذوى منحدراً تدريجياً إلى الموت .

كان هذا الشاب الحذاء جورج فوكس يمس كل هذه الانحرافات بل الأمراض ، ولم يعلق الصبر على استمرارها ، وكان في العشرين من عمره شاباً قوياً ، وكان ذا نفس حساسة ، فترك مهنته وأزمع الرحيل متجولاً باحثاً عن دواء لهذه الأمراض التي انتابت العالم كله .

ذهب إلى القسوس الذين يدعون أنهم يعرفون الطرق التي تؤدي إلى الله ، ويعرفون حاجات الإنسان . عرض عليهم مطلبه ووضح موقفه ، وطلب إليهم أن يساعدوه وأن يرشدوه إلى طريق النجاة ، ولكنهم سخروا منه واتخذوه أضحوكة ، قال له أحدهم يجب أن تتزوج وقال له آخر يجب أن تنخرط في سلك الجندية ، وأن تدع ما في رأسك من اضطراب وهوس إلى ما في الحرب من اضطرابات أوسع وأهم ، وقال ثالث موضحاً ومسهلاً ما يعتقده إن هذا الحذاء - يجب أن يتخلى عما أعرب عنه من متاعبه نحو الإنسانية بتعاطي بعض الأدوية ومزاولة بعض الأعمال الرياضية ، ومن بين الأدوية التي وصفت له أن يدخن ، وأن يكثر من إنشاد المزامير ، وهكذا لم يستطع واحد من هؤلاء التجار الدينيين - على حد تعبيره - أن يفهمه ولم يكلف واحد منهم نفسه أن يفكر معه أو يفكر فيما شغله وما آسف إخوانه في الوطن أو في الإنسانية . ووصفهم هو بأنهم كأعجاز النخل الخاوية ، أو الطبول ، ليس لديهم إلا الأصوات العالية وقلوبهم هواء ، وأصواتهم لا تتعالى إلا بالنفاق ، « إن أرواح القسوس الأرضية نغصت حياتي ، وعندما أسمع أصوات النواقيس تجلجل ليجمع الناس أحس أنها تقرع كياني وتزلزل حياتي ، لأنها لا تختلف عن نواقيس الأسواق التي تدق لأجل البيع . اجتمعوا أيها الناس اجتمعوا فإن القسيس سيعرض بضاعته » .

أما إنه يوجد خطأ كبير ، وواضح أن هذا الخطأ من هؤلاء

الدينويين ، من هذه التعاليم الدينوية التى تسمى دينية ، إن الرجل المثقف - فيما لاحظ - ليس من الحتم أن يكون مفكراً . ومنذ ذلك الحين لم يكن لديه شيء إلا التفكير فى هذا الغباء المتعدد المظاهر ، سواء من المعلمين أو من المبشرين الدينيين . وطبقاً لهذا اليقين فى نفسه قرر طبقاً لوصايا الله أن يقطع نهائياً صلته بكل أولئك شياناً كانوا أم شيوخاً ، لأنهم ليسوا إلا مفسدين ، وحبس نفسه على الاتصال بالشعب فقط ليعلمه ويرشده ، وبعد أربعاً عوام من هذه العزلة وهذا التفكير وجد الإجابة لهذه الحيرة التى أتعبت وكادت عقله . وجد أن متاعب العالم ترجع إلى ثلاثة أسباب أو عناصر رئيسية ، ورتبها كما يلى :-

أولاً : أن الأمم المسيحية لا تعرف إلا قليلاً عن المسيحية .

ثانياً : يوجد كثير جداً من التكبر والوقاحة من زعماء الناس وكبرائهم ومقابل ذلك كثير جداً من الخضوع والامتهان من جانب الأتباع والمقودين .
ثالثاً - أن الإنسانية كانت كالجسم الذى ألحت عليه الأمراض ، فهى تنحدر إلى الفناء بسبب الحروب التى تستنزف حيويتها وتريق دماءها وتذهب بمائها .

ولكن على الرغم من أن العالم يعانى أمراضاً مميتة ، فإنها ليست مستحيلة الشفاء ، إلى أن أرى محيطاً واسعاً من الظلام والموت ، ولكنى أرى محيطاً لا نهاية له من النور والحبة ، يطغى ويغمر كل هذا الظلام ١ - وبهذا التفكير صمم جورج - إذا كان ذلك ممكناً له - أن يقود العالم فيستنقذه من بحر الظلمات والموت إلى بحر النور والحياة !

بما له من خبرة فى صناعة الجلود صنع لنفسه حلة من الجلد ، وكذلك فبة كبيرة وضعها على رأسه ، لتقيه من الرياح والمطر والثلوج ، ولعل هذا

كان في نظره نوعاً من الاقتصاد ، ثم مضى يعلم الناس طريق السلام و خلاص العالم الغيبي من هذه الحروب .

وقد كتب كارلايل في بعض كتبه : « قد يكون أهم حادث في التاريخ الحديث هو هذا الذي أغمض عنه المؤرخون أعينهم ، ليس هو موقعة أوسترلايز ، ولا موقعة واترلو ، ولا بيتارلو ... ولا أى موقعة أخرى ، ولكنه حادث صغير مر على معظم المؤرخين من غير أن يعيروه اهتماماً . وربما قبل بشيء من السخرية من آخرين ، أعنى به ما صنعه جورج فوكس لنفسه من حلة من الجلد - هذا الرجل مؤسس جماعة الكويكر The Quakers - الذى لم يكن إلا صانع أحذية ، والذى كان خامة ساذجة لم تهذب ، بل صورة تحت التهذيب أو تحت التكوين ، كان فكرة إلهية عالمية تعرض نفسها على الغافلين ... وهو لذلك بحق يعد نبياً يحيطه الله ويمده بعلمه ، .. حتى أن محل الأحذية في ليستر كان مكاناً أكثر قداسة من الفاتيكان ، « استمر في صنعك يا جورج ، أيها الرجل النبيل ، فكل « غرزة » تفرزها بآلتك الدقيقة الصغيرة إنما هى طعنة فى قلب العبودية ، إن عبادة الدنيا واتخاذ الشيطان إلهاً ... هى العمل المتبع ، يوجد فى أوربا كلها شخص واحد حر ، وأنت هو هذا الشخص » .

هذا النبى ذو السراويل الجلدية الذى ، كان فى أكثر أحيانه ينام خلف كومة من القش ، فى الحقول الرطبة ، واضطر لمدة أعوام أن ينام على الأرض الرطبة فى أعماق السجون ، هو مؤسس وقائد أعظم حزب وأكبر جيش فى العالم يدافع عن السلام .

كانت جماعة الكويكر فى عهد جورج فوكس أكبر جماعة محاربة لأجل السلام ، وجهادها على شدته كان سلاماً ، هؤلاء القوضويون الدينيون الذين كرهوا الحكومات وعارضوها كانوا صانعى السلام فى القرن السابع عشر ،

كانوا أشجع الجنود التي حاربت حرية الإنسان في العالم كله على الإطلاق ،
ثم نالوا النصر النهائي أخيراً من غير أن يريقوا قطرة دم .

* * *

وفي خلال ست سنوات بعد ذلك ذهب إلى الخارج مع فرقته المسالمة
متجولاً بين المسيحيين ليحولهم إلى المسيحية الصحيحة ، وقد استطاع حينئذ
أن يجمع حوله مجموعة من الأتقياء رجالاً ونساء ، عرفوا حينئذ باسم
« الستون الأبطال ، Valiont Sixity » . وبعد عامين فقط نما أتباعه حتى
صاروا خمسين ألفاً كانوا حقاً الجيش المسالم . وسموا أنفسهم أبناء النور ،
أو جماعة الأصدقاء وفيما بعد أطلق عليهم اسم الكويكر Quakers - بمعنى
المهترئين أو المرتجفين ، وهو لقب أراد به خصومهم السخرية منهم ، لأن واحداً
من البارزين بينهم أعلن أن فوكس جعل أعداءه يرتجفون ويضطربون
لسماعهم كلمة الله .

كانت جماعة الكويكر تنقص عادة بأنها الجماعة المخنثة القذرة - ذلك
بأنهم رفضوا أن يسهموا بنشاط في الحياة ، وكانوا دائماً يتحاشون الحرب
ويخافونها ، وفي الواقع قصة الكويكر من أشد قصص المغامرات إثارة ،
فجورج فوكس وأتباعه الذين خرجوا على القوانين المتبعة لم يهربوا من ثثار
الحياة ، بل على العكس من ذلك واجهوا الحياة بتصميم وثبات وحاولوا
بمجهود عظيم أن يجعلوا الدنيا مكاناً أفضل وأرق ليتمكن العيش فيها بسلام ،
لم يكونوا على العكس مما افترض فيهم يؤمنون بالمقاومة السلبية للشيطان .
لقد برروا وزكوا بالحجة أعظم نوع من المقاومة ، مقاومة اللسان الذي رفض
أن يسكت عن الحق ، لم يرهبهم انتقاص الآخرين ولا السجن ولا استعمال العنف
مهمهم حتى الموت نفسه لم يرهبهم ولم يقف نشاطهم ، يكفي أنهم أظهروا
احتقارهم للمدافع الملكية إذ رفضوا أن يخضعوا لقيادتهم أمام الملك ، ومن كلامهم

« إنه توجد نفحة إلهية في كل إنسان ، ولا ينفع الإنسان أن تحتقر نفسه أمام أخيه الإنسان » طلبوا من السادة المالكين أن يطلقوا سراح العبيد المسترقين تحت أيديهم ، عابوا على القسس تكبرهم ووبخوهم عليه ، قَرَعُوا القضاة على حيدهم عن العدالة . وكانوا دائماً على استعداد أن يواجهوا الموت إذا كان مروتهم يحو الباطل ويعيد الحق إلى نصابه . وكان من أخطائهم في نظر خصومهم أنهم قبلوا ملابسهم التي اختاروها بدون مبالاة بالنقد ، وعندما صُكَّ جورج على وجهه وسال عليه الدم لأنه طلب من الناس أن يكونوا إنسانيين كان في استطاعته أن يمسح دمه ، وأن يكف عن الكلام ، ولكنه لم يفعل ولم يتراجع قط ، إن لديه أسلحة أقوى وأشد بكثير مما لدى أعدائه وبأسلحته هو يستطيع أن يخوض معركة ، إنها أسلحة المنطق التي يكافح بها في سبيل الحق والعدالة .

في إحدى المناسبات ركلته الأرجل وطرح على الأرض ، وأشيع ضرباً وركلاً حتى أغمى عليه . ولكنه عندما استعاد شعوره نهض واقفاً ناشراً يديه ، وقال لخصومه : اضربوني ثانياً ، هذا رأسي ، وهاتان يداي ، وهذا وجهي ، اصفعوا خدي بما تستطيعون من قوى - وكان هناك بعض من البنائين الأحرار ، فأخذوه بكلامه وضربوه ثانياً بعصاه الغليظة التي كان يتوكأ عليها ، ومع كل ذلك رفض أن يتخذ ضدهم إجراء قانونياً ، إنه لا يريد معركة شخصية ولا انتقاماً لنفسه ، إن حياته هو لا تعنى شيئاً في معركة المستمرة لأجل حرية العالم ، ومن كلامه : إذا الله ساع مهاجمي وأعدائي فلأى شيء أشق على نفسي في محاسبتهم ، لماذا لا أساعهم كما يساعهم الله .

ما كاد جورج يتسلم رسالته - رسالة السلام - حتى زج به في السجن ، وكان سبب سجنه كما قصه على طريقته الساخرة أنه قال للناس عارضوا السيد المسيح واتبعوني ، ذلك ما اهتموه به - ومنذ أن قبض عليه

وسبق للسجن أول مرة حتى نهاية حياته كان وقته مقسماً بين التبشير بمذهبه وبين الإقامة في السجون ، وفي الجريدة التي كان يصدرها كتب وصفاً لبعض « الزنانات » التي ألجىء إليها لأجل جريمته وهي حبة رفاقه ، مكان قدر تنبعث منه الرائحة الكريهة ، وكان المسجونون يلبسون ملابس رثة مليقة بالحيشرات حتى إن إحدى السجنات كانت تشكو لدغات القمل حتى قضى عليها منه فماتت . ولم يكن القسم الذي هو فيه أردأ الأقسام ، فقد كان الدخان يتعقد على الجدران كما تتعقد شابورة الندى ، وكان سجنه في الطابق السفلي يعلوه طابقان ، وكان محكم الإغلاق ، وكان الذين في السجن الأسفل عندما يتكاثف الدخان يستطيعون بصعوبة أن يصعدوا إلى سجن غير مغلق ، وذلك خوفاً من الدخان ، ولذلك كان مقيداً بهذا الدخان الكثيف .

وبضيف جورج في فكاهاته وصراحته ، أن مأمور السجن في يوم من الأيام جاء إليه في سجنه ، وكانت زناناته تعيق بالدخان حتى أن المأمور بصعوبة جداً تلمس طريقه للخروج ، ولأنه كان بابوياً كاثوليكياً قال له جورج هذه هي الأعراف التي وضعت فيها ، يريد أنها بداية الجحيم ، أو المظهر الذي يتظهر فيه المذنبون . أعراف من الدخان والقذارة .

وتحدث مراراً عن سجنه فقال : إن الأمطار كانت تتساقط على فراشه وتبلله ، وعندما كان يخرج لعمل شيء يمنع هذا المطر في فصل الشتاء القارس البرد كان قميصه يبدو مبللاً ومتسخاً مما يتساقط عليه من الماء القذر ، ويقول : « على هذه الحالة كنت أبيت وأضع جنبي طوال هذا الوقت ، شتاء بارد قارس ، وتساقط أمطار ، وقاسيت ذلك كله ، حتى تجمد جسدي ، وتورمت بعض أعضائي ، وعذرت أطرافي » .

لم يكن هذا كله إلا صورة مبسطة من السجون العديدة في الدولة ، ولم يكن الذين يعانون هذا العذاب في سجن جورج أقل من ستين شخصاً ،

وقد أمضى في هذه السجون نصف حياته .

لقد كان الذين يخشون الله من الإنجليز في القرن السابع عشر يعنون بكلاهم أكثر مما يعنون بالمساجين ، وقد عرض كثيرون من أتباع جماعة الكويكر أن يضحوا بحرياتهم ، وأن يدفع بهم إلى السجن طول حياتهم في مقابل إطلاق سراح جورج ، ومنحه حريته ! وكان الحكام ورؤساء السجون ينظرون إليه على أنه شخص خطر على المجتمع .

لقد كان يريد السلام للعالم ، ولكنه لذلك اعتبر كافراً وخائناً وأثيماً ، ولهذا أبقيوه في السجن ، وعاملوه على أنه يعوق فكرة السلام وقالوا إنه يضرب السلام على رأسه بهرواته الغليظة .

كانوا كلما ظنوا أنه قد شفى من دائه وعدل عن دعوته أطلقوا سراحه ولكنهم لدهشتهم البالغة يجدونه قد خيب ظنهم ، وأنه مصر في عناد بالغ على دعوته لخير الإنسان الطبيعي الذي خلقه الله له ، فيعيدونه إلى سجنه ، ثم يعادون الكرة نفسها ، وهكذا دواليك : وعلى الرغم من قوة بنيتهم استطاع السجنانون أخيراً أن يوهنوا قوته ، وأن تنال أفعالهم من صحته ولكن لم يستطع أحد أن يضعف روح الجهاد وقوة العزيمة التي كان عليها . إن بذور نزعة العقلية ، واتجاهه الحاد إلى تحقيق حرية الإنسان قد نبتت وازدهرت تحت أكوام السبخ وظلمات السجن الإنجليزي .

ويجد زائر السجن - في زناينة الموت التي كان بها جورج - مكتوباً على الجدار وصفاً موجزاً في عبارة قصيرة كتبها رئيس الكويكر ، وهي « إنني لم أكن قط في سجن ، لأن سجنى لم يكن إلا وسيلة لإخراج الجموع الكثيرة من سجنها .

* * *

ما هذا الذى جعله يحتفظ بشجاعته طوال هذه المعاناة التى عاناها ؟ .

لقد أجاب جورج فوكس نفسه على هذا السؤال .، قال : لقد قيل لى (فى الرؤيا) إن الله لديه أعمال كثيرة مدخرة لى لأعمالها من أجله قبل أن يقبضنى إليه ، ولكنه من خلال عمله لله وجهت إليه التهمة أنه يعمل ضد وطنه ، وعندما كان أوليفر كرومويل يحكم إنجلترا بطريقته الدكتاتورية ، اتهم جورج فوكس بإقامة ثورة وبالعامل على الإطاحة به ، وفى الإجابة على هذه التهمة أرسل خطاباً إلى كرومويل قال عنه :

« لقد قلت له فى هذا الخطاب ما توقعت أنه يرئى ، أنكرت أننى حملت أو أشرت بحمل سلاح ماذى ضده أو ضد أى إنسان كائناً من كان ، ذلك أننى مرسل من الله لأقف شاهداً ضد أى عمل من أعمال العنف ، وأن أخرج الناس من الظلمات إلى النور ، ولأحول بينهم وبين أسباب الحرب والشجار لأقودهم إلى الإنجيل الذى يدعو للسلام .

وعجب كرومويل لهذا الإنسان الغريب فى تصرفاته . فطلب حضوره إليه ، واقتيد جورج إلى القصر الكبير فى الساعة السادسة صباحاً ، وكان الدكتاتور لا يزال فى حجرة نومه وفى نصف ملابسه ، فحياه بالتحية التى تجرى عليها جماعة الكويكر ، « السلام على هذا المنزل » وابتسم كرومويل ابتسامة باهتة تتم عن أسى فى نفسه ورد التحية .

دار الحديث بين رجل السيف ورجل الدين عن مسائل كثيرة ، من الدين والسياسة والحرب ، وكان كل منهما دهشاً مما يجده لدى الآخر من تواضع ومواساة ، كلاهما من الثوار وإن كانت الثورتان مختلفتين ، كلاهما يهدفان إلى غرض واحد ، - كل منهما يدعو للتحرير ، كامل العقل يقظ - وكانت مظاهر الصداقة وروابطها تبدو عليهما معاً - ولكن كان يوجد فارق جذرى فى طريقتيهما ، كان كرومويل يستحث العالم إلى الشعور بالعدالة ،

بينما كان فوكس شغوفاً أن يملأها بمشاعر الرحمة ، وقد كان قائد جماعة الكويكر في بعض تصرفاته ومن بعض الاعتبارات « كرومويل » آخر ، ولكنه كان كرومويل بريئاً من الإجرام ، ولم يلوث بشيء من دماء وطنه .

ولما انتهيا من حديثهما وهم فوكس بالخروج أمسك كرومويل بيده ، وكانت الدموع تترقرق في عينيه وقال له : « عد ثانياً إلى بيتي ، لأننا لو اجتمعنا معاً كل يوم ولو ساعة واحدة ، فإننا سنقترب كل منا من الآخر وأضاف أيضاً إنني لا أود تبعاً لك أكثر مما أود لنفسى .. - وأجاب فوكس على الفور : إذا أنت فعلت هذا فإنك لن تظلمني ولن تسبب لروحي متاعب ، وفي إنذار أو تنبيه أخير قال له إنه يجب أن يخلص قلبه من الظلام الذي يوشك أن يغمره نهائياً ، وخرج النبي صانع الأحذية من حضرة النبي ذى الجنود والحرب .

ولقد نسى كرومويل بسرعة نصيحة - قائد « الكويكر » - ولم يكن في بيته أى سلام ، حتى عظامه بعد موته لم يقدر لها الاستقرار في قبره ، وكان قد دفن في الآبى ، ولكنه أخرج منه ، أخرجه الشعب الغاضب عليه ، وسحب في حبل وقطع جسده أوصالاً ثم دفن في حقل من حقول الطين الذى يصنع منه الفخار .

وهكذا كانت نهاية الدكتاتور الذى أراد أن يحصل لنفسه على مجد خالد ، وأن يمتع أمته بالحرية ، واتخذ السيف وحده وسيلة لما أراد . انتهت ثورته إلى الموت ، ولكن ثورة السلام التى قادها فوكس كتب لها ولائمه الخلود والقوة في أنحاء العالم .

* * *

تغير الحكم في إنجلترا ، وجلس على عرش الدولة الملك شارل الثانى ،

ولكن جماعة الكويكر الذين اتهموا من كرومويل بأنهم يدبرون مكائد ضد الجمهور أصبحوا الآن متهمين بأنهم يدبرون المكائد ضد التاج . وكان اضطهادهم جارياً بين الناس كأنه لعبة من لعب رياضة التي يمارسها التلاميذ . اضطهدهم رجل الدين ورجل السياسة ورجل الحكم ، وزجوا في السجون لسبب ولغير سبب ، وبين حين وآخر كان يوجد في السجن نحو خمسة عشر ألفاً ، - وكان الكثيرون منهم أقل طاقة وجلداً من فوكس ، ولذا أصابتهم الأمراض ونالت منهم السجون ولكن شجاعتهم وصبرهم على ما يلاقونه في السجن ، جعل السجناء ومضطهديهم ينظرون إليهم بنوع من التعجب والخراس . لقد ساء لهم سوء الحظ ، وبدأ لأعدائهم أنهم شيء شاذ ، فكمسواهم بالقبول بالمقاومة العنيفة مع الكلمة اللينة ، وبالإهانة البالغة والأشهرسة المرتفعة . وبدأ في بعض الأحيان انهم سحرة جاءوا من العالم الأعلى ، وقد حدث مرة أنه بينما كان جورج سجيناً ، وضعوا حارساً بجانب المدفأة كي يمسحه من الإذاعات أو الطيريات من المدفأة .

وأكبر عدد من الخراس شجاعة فوكس وأعجبوا بها ، وتأثروا جداً بشخصيته ، بل عرضوا عليه رئاسة الحرس إذ هو انتظم في سلوكهم ، وقد بذلوا كل ما لديهم من القوى ليتحول إلى جماعتهم فلم يفلحوا ، ولكن على العكس من ذلك نجح فوكس في تحويل عدد من الجنود إلى جماعة الكويكر ، ومن بين كبار الإنجليز المشهورين الذين حولهم فوكس إلى جماعته . وليام بن W . Penn - حوله في هدوء من قوة السيف إلى قوة الروح .

كان وليام ابناً لأدميرال بريتاني ، وكان نحيفاً رقيق المظهر ، ولكنه كان فخوراً بغمده سيفه البراق . اتخذ دائماً حلية تذكره بأيامه الحرية ، ولكنه تدريجياً كان منفعلاً بمذهب الكويكر وما فيه من رقة وحب للمساواة . وبدأ بتشكك وينبو عن حليته العسكرية ، ثم توسل إلى جورج ليقدّم إليه

بعض النصائح فيما يخص بهذا المظهر ، وقال له جورج : اليس سيفك يقدر
ما تستطيع . وبعد بضعة أسابيع قابله في الطريق فوجده لا يحمل سيفه ،
فقال له مبتسماً : أين سيفك ، وأجاب وليم : لقد لبسته بقدر ما أستطيع !

* * *

في ١٨ أكتوبر سنة ١٦٦٩ تزوج فوكس من مارجريت فل . M
Fell - وهى أرملة القاضى فل ، وكا جورج يعرف أسرة فل من نحو سبعة
عشر عاماً وكانت مارجريت - وهى أم لثمانية أولاد - عضواً فى جمعية
الأصدقاء ، وقد فتحت منزلها الواسع لاجتماعات الكويكر ، ولها من قبل
معهم ماض مشكور .

سبق للسيدة فل أن توسطت لإطلاق سراح المسجونين من أبناء
الكويكر ، ودخلت السجن من أجلهم مرتين أو ثلاثاً ، وهى سيدة نبيلة
بالوراثة من أسرة ذات مكانة وثراء ، وكانت جذابة الحديث ، مثقفة ،
ناجحة موفقة إلى درجة عالية .

كانت رئيسة جمعية نسوية ، وضيافاً كريماً ذا مكانة فى القصر الملكى ،
ولكنها ضحكت بهذا كله من أجل جماعة « فوكس » التى كانت فى نظرها لا
تقبل جدالاً حول صلاحيتها واتجاهها السليم ، وقدرت أتباعه الفقراء ، ذوى
الملابس الرثة والتشرذ فى أنحاء البلاد .

كان عمرها عندما تزوجت فوكس خمساً وخمسين سنة ، ولكنها
كانت لاتزال تتمتع ببهاها ، أما هو فكان عمره ستاً وأربعين سنة ، وكان
واضحاً أن زواجهما لأجل التعاون على الجهاد ، وقد قدم الملك لهما هدية
الزواج أمراً بسجنهما .

كان زواجهما - ربما - أعجب زواج فى التاريخ ، كان إلى درجة

كبيرة زواجاً بالمراسلة - فهما عندما لم يكونا مسجونين ، كانا متفرقين في جولاهما للتبشير بإنجيل السلام ، وعاشا زوجين اثنين وعشرين عاماً - لم تكمل مدة اجتماعهما فيها إلا أقل من خمسة أعوام ، ولكن كان يوجد بينهما مشاعر عميقة ومحبة ، وتدل الرسائل المتبادلة بينهما على أن تفكير كل واحد منهما الأول كان يتجه إلى راحة الآخر وسعادته . وفي يوم من الأيام تسلم منها مبلغاً من المال ، وطلبت أن يشتري به معطفاً ثقيلاً ليستدفئ به ، ولكنه في الحال ذهب فاشترى وشاحاً قرمزيّاً جميلاً لها ، وقال إن عزيزتي وحببيّة قلبي في حاجة إليه أكثر مما أنا في حاجة إلى المعطف .

كان دائماً يكتب إليها في رسائله عزيزتي حبيبة قلبي .

ومرات كثيرة عندما كان يبدو منهكاً مستنفذ القوى ، كانت زوجته تستحثه أن يقيم في قصرها قليلاً للراحة ، ولكنه لم يكن ليخلد إلى الراحة طالما كان أمامه اقتاعات يجب أن تنفذ ، أو ظلم يجب أن يصحح .

وفي إحدى المناسبات عندما كان - وكانت السن قد تقدمت به ، سمع أن مجتمعاً للقضاة منعقد في بلدة تبعد عنه ثمانية أميال ، وكان اجتماعهم للنظر في أجور العمال والخدم ، فصمم على الذهاب إليهم ، ولم يكن ذا قدرة على استئجار جواد يرحل به ، فأخذ - على كبره يجرى إلى هناك - وتقدم إلى القضاة يخاطبهم في لغة أنيقة مهذبة ، يرجوهم ويستحثهم ألا يرهقوا العمال والخدم بأجر ضئيل ، كذلك اتجه إلى العمال يستحثهم على أداء واجبهم وإتقان عملهم . وهكذا ظل ما عاش يتنقل من بلد إلى بلد ، ومن إقليم إلى إقليم للدعوة إلى السلام .

وفي سنة ١٦٧٠ - سمع أن جماعة من الكويكر في أمريكا يعانون مشقة ومعاملة خشنة ، فصمم على الإبحار إليهم ، وكان سفره إلى القارة

الجديدة في مركب شراعى أشبه بالقصعة ، وكانت قصعته تسمى اندستري
Industry (الصناعة) .

كانت السفينة شراعية تنضج الماء مما اضطر ملاحها ومعاونيه أن
يستمرروا في ضخ الماء منها ليلاً ونهاراً خوفاً عليها من الغرق . يضاف إلى
هذه المتاعب أخطار الرياح والأمواج ، ولصوص البحار ، وظلت السفينة .
إن جاز أن تسمى سفينة - لعدة أيام مطاردة من القرصان ، ولكن السفينة
بمهارة الملاحين نجت من العواصف ، وأفلتت من القرصان ، - وقال
جورج : إن الله أرانا أن قوته وحمايته كانت تحول بيننا وبين السفينة التي
كانت تطاردنا ، وبعد ستين يوماً في هذه المتاعب وصلت السفينة إلى
الشاطئ ، ووصل نبي « الكويكر » إلى مدينة « باربادوس » على ساحل
البرازيل الغربى الإنجليزى .

عانى فوكس في هذه الرحلة كثيراً ، كانت حمى الروماتزم تضايقه
طوال أيام الرحلة وحتى بعد أن وصل إلى الشاطئ ، ولكنه لم يلق بالآ
إلى هذه الآلام الجسدية ، واعتبرها شيئاً هيناً في سبيل رسالته . ولقد كان
مواظباً على عمله أثناء إقامته في السفينة وظل محافظاً عليه حتى ألفت
مراسيها ، وغادرها إلى البر ، كان يدعو رفاهه المسافرين ويعرفهم بإنجيل
السلام ، وحالماً خرج من السفينة شرع في بناء منزل لجماعة الكويكر في
إقليم الأنديز الغربى ، وأعلن استقلال العبيد السود هناك . وكان هذا الإعلان
ذا أهمية كبيرة ، فهو أثر كبير في وقف الحرب الأهلية سنة ١٨٦١ ، وجعل
العالم كله ينصت لجورج فوكس سنة ١٦٧١ .

واصل بعد ذلك رحلته إلى أمريكا الشمالية الأرض الرئيسية للقارة الأمريكية .
كانت المستعمرات الأمريكية في ميسيس الحاجة إلى مجيء فوكس ،

فقد كانوا ذوى حماس بالغ أن يجعلوا القارة الجديدة خالصة للدينين الأطهار
المشردين ، ولكن الآباء الأولين الذين هاجروا إليها جعلوها غير ملائمة بوجه
ما إلى دعوة الكويكر ولا تتوفر فيها لهم السلامة ، ففى بوسطن المدينة الدائمة
الملعونة شتق أربعة من دعائهم . هم :

وليام روبنسون ، مارمادوك ستيفنسون ، وليم لدرا ، ومارى داير .

ولم يكن لهم أى ذنب إلا أنهم دخلوا مدينة ماساتشوستس **Massa**
Chusetts بدون موافقة حاكمها ، وعلى غير هوى منه ، وفى المدينة نفسها
ألقى فى السجن رجال ونساء لما اتهموه به من التهور الطائش الأحمق ، وكان
كل تهورهم أنهم قدموا كوبة من اللبن لأحد المنتمين إلى جماعة الكويكر .
وفى دوفر (الأمريكية) حكم على ثلاث من النساء ، أن يربطن فى مؤخرة
عربة تجرها الخيول ، فيسجنن على الجليد ، وتطوف بهم العربة خلال تسع
مدن إنجليزية جديدة ، وأمر رجال البوليس فى هذه المدن أن يسوطوا أن
يستوقفوا هؤلاء المشردين وأن يضربوهم بالسياط على ظهورهم ما يزيد على
عشرة سباط لكل منهم ، ويفعل بهم ذلك فى كل مدينة ، وأن ينقلوا من
يد شخص إلى آخر يوالى عليهم الضرب .

هذا الأمر وقعه العادل الشريف ريتشارد ولدن ، ونفذت بواسطة
المبجل مستر راينور .

وعندما وصل فوكس إلى أمريكا ، استطاع أن يعمل أشياء هينة
يسكن بها قلوب المحافظين من رجال الدين ، ولكنه عمل كثيراً لتشجيع
رجال الكويكر ، وليقوى عزائمهم ، وفوق ذلك ثبت فى قلوبهم حكمته ، حكمة
الاحتفاظ بهم فى الخوف تجاه الأقوياء ، والرحمة والعطف إزاء الضعفاء .

وفى تاريخ الكويكر الطويل لم يعرف أنهم خضعوا لأحد . وفى الجانب

الآخر لم يقهروا أحداً أن يخضع لهم ، وإنه لمن الجميل ومن الحق ، أن نلاحظ الحقيقة أنه خلال الخمسة والسبعين عاماً لسيادة الكويكر في بنسلفانيا - وهو العهد الذهبي لهدوء المستعمرات الأمريكية ، لم يوجد هندي واحد واجهه غشاً أو خديعة من شخص من أتباع الكويكر ، وأيضاً لم يقتل واحد من رجال الكويكر بيد أحد الهنود .

* * *

عندما رجع فوكس من أمريكا استراح لمدة قصيرة ، ثم بدأ من جديد عمله في سبيل الدعوة التي وقف حياته لها ، مسألة العدالة الاجتماعية والسلام .

سافر إلى هولاندا وإلى ألمانيا ، متقبلاً الإهانات ومحتماً المشاق على ما تعود في سبيل ما اقتنع به ، ولم يفتر قط عن العمل المضاعف لنشر رسالته . وكل ما كان يعنيه هو تأسيس التسامح الديني والسلام العالمي . وكسب نصف المعركة في سنة ١٦٨٧ - أربعة أعوام قبل موته ، ذلك أن الملك جيمس James الثاني ، نشر إعلماً ينص على حرية التفكير ، وحرية الخطابة فيما يتعلق بشئون الدين .

أما بالنسبة للنصف الثاني من معركته ، فقد كان مقتنعاً كل الاقتناع أنه سيحقق أيضاً ولكن بعد وفاته ، لأن الرمال التي يقف عليها قد ذهبت مع تراجع المياه بعامل الجزر .

وفي يوم من أيام الصيف في سنة ١٦٩١ ، ألقى خطبته عن السلام في اجتماع عقد في شارع Grace Chuech - في لندن ، وعاد بعد انتهاء الاجتماع إلى بيته ، ولكنه شعر بالبرداء ، تمزجسمه وترعد قلبه ، واستلقى على فراشه هادئاً وقال للذين معه : خلال أيام قليلة سأكون صحيحاً ، وكان

يعتقد ذلك ! وحدث رفاقه عما يجب أن يعملوا - مهما حدث لى فإنكم لابد أن تستمروا فى رسالتكم ، انشروا دين الحياة بين إخوانكم فى كل مكان ، عرفوهم أنه لا يوجد فى العالم كله إلا معبد واحد هو قلب الإنسان ، إنه هنا فقط ، لا فى السماء فى الأعلى ، ولا فى الأبراج التى على الأرض ، ستجدون أن الله يستقر فيه ، إن الله فى كل قلب إنسانى ، لأنه بالنسبة للرحمة ، الإلهية جميع الناس متساوون ! وخفت صوته ثم سكت وقد علم تلاميذه من قبل ، أنها عبادة صامته ، وأن الإنسان فى هذا الصمت يسمع صوتاً خافتاً هو صوت الحق . وعندما ظن الذين حوله أنه استغرق فى نومه ، عاد ثانياً يتكلم ، قال : إن هناك محيطاً واسعاً من الظلمات ، وفيما وراءه محيط أوسع من النور ، وخفت كلماته حتى لا تسمع إلا بصعوبة ، قال : فى النهاية أنا نقى ، أنا نقى كل النقاء .

وحيث علم الواقفون من حوله أن قائدهم وزعيمهم قد اجتاز محيط الظلمات إلى محيط النور .

* * *

□ عمانويل سويدن بروج □

Emenuel Swedenborg

١٦٨٨ - ١٧٧٢

○ الأحداث الهامة في حياته :

- ١٦٨٨ ولد في ستوكهلم
١٧١٠ أكمل تعليمه في كلية
يوباسالا
١٧٤٣ كانت أول رحلة له إلى
السما
١٧٤٥ ترك العلوم الفيزيائية وانتقل
إلى ميدان علم النفس
١٧٤٧ استقال من وظيفة المثلث في
مجلس المناجم
١٧١٠ سافر إلى إنجلترا و هولندا
وفرنسا وألمانيا
١٧١٦ عين مشمأ في مجلس المناجم
١٧١٨ اخترع ماكينة لحمل
القوارب على الأرض
١٧٢٤ رفض توليه كرسي
الرياضيات في جامعة يوباسالا
١٧٣٤ نشر مؤلفات في الفلسفة في
ثلاثة مجلدات
١٧٧٢ مات في ٢٩ مارس سنة ١٧٧٢

* * *

ولد هذا العالم الكبير في بحبوحة النعمة والرخاء ، وقد كان أبوه من

كبار القسوس ، كما كان صديقاً لأسرة ملكية في السويد ، وكان رجلاً ثرياً مثقفاً واسع الأفق العقلي مستنيراً . مرموق المكانة محترماً مبعجلاً ، أما أمه فكانت على العكس من ذلك من طبقة متوسطة ليس لها ثراء ولكنها كانت ذكية ذات شخصية ، وكان أبوها مثنياً في المناجم السويدية ، وكانت امرأة عملية جادة من شأنها أن تترك أثراً في نفس الذين يشاهدونها أو يكلمونها .

وهكذا ورث سويندبيرج عن أبويه ذكاء وصرامة وإصراراً ممتزجة بالروح الإلهي ، والخلق الديني الكنسي ، نظر أبوه ساعة ولادته إلى السجب السابحة في السماء ، وقال إني أسمي ابني هذا عمانويل Emanuel . والاسم يعني : « الله معنا » بينما نظرت أمه إلى حجمه لترى مقدار وزنه .

ولما شب عنى أبوه بتعليمه ، وقد تعلم حقاً تعليماً واسعاً ، ومنذ أيامه الأولى أبدى ذكاء حاداً وقوة شخصية ، وقال عن نفسه فيما بعد : إنني منذ فجر حياتي وفي أيام طفولتي أوحيت إلى والدتي بما ملأهم دهشة مني وإعجاباً بي لقد كانوا يقولون : لا ريب أن الملائكة تتكلم على لسان هذا الصبي ، - ويقول مؤرخوه إن الملائكة لابد أنها ظلت تتكلم على لسانه فيما بعد ، لأنه في سنِّ مراهقته صار كالطير المكتمل الريش ، دكتوراً في الفلسفة ، وحصل على شهادته تلك من جامعة يوبسالا . وهو في الثانية والعشرين من عمره ، وكان هذا النضج المبكر خليقاً أن يبعث في نفسه التعالي والشعور بالتفوق على الأقران ، وهكذا اعتبر نفسه واسع العقل عميق الحكمة بالنسبة لأقرانه . وقال إن هذه الجامعة وهذا البلد قدما لي قليلاً من الفرص ، ودراساتي ليست مقدرة من هؤلاء القوم ، وكان أولى بهم أن يستحثوني على الاستزادة .

وانفعلاً بهذه الأفكار عباً كتبه وبدأ في رحلة نحو الغرب ، فقطع القارة الأوربية فجاب هولاندا وفرنسا . وانجلترا . ولقد لاقى كثيراً من العناء

والجهد في دراسته ، فعقله لا يكف عن التفكير ، ونشاطه الذهني وطموحه وحب العلم - تدفع به إلى خوض التيارات الفكرية التي كانت سائدة في عصره . كتب إلى والديه وهو في لندن إنني أدرس يومياً أعمال نيوتن ، وإلى شديد الشغف أن أراه أو أسمع بعد أيام قليلة كتب لهم ثانياً بالنظر إلى الدراسات الفلكية أحرزت فيها تقدماً واسعاً ، واستكشفت أشياء جديدة ستكون ذات فائدة كبيرة في دراستها ، لقد استكشفت قاعدة لا تقبل النقص ، بها يمكن تعيين خطوط الطول الأرضية بواسطة القمر .

كان دائماً يتبع الأهداف الأكيدة ، ويعنيه أن يجد جديداً موثقاً به ، ولهذا كان يغير أماكن إقامته ليكون متمكناً مما يريد ، وقد قال لوالديه : « إنني في البداية أقمت عند صانع ساعات ، ثم تركته لأقيم عند صانع كايينات ، ولكنني الآن أقيم عند صانع آلات حسابية » .

وقد قابل كبار العلماء والمفكرين في عصره وترك في نفوسهم آثاراً عميقة ، ولكنه ترك في نفس والده انطباعات أكثر وأعمق ، كما سبب له اضطرابات ، فقد كانت أفكار رجل الكنيسة أن هذه العلوم والرياضيات التي شغل ابنه بها نفسه لن تؤدي إلى شيء ذي نفع ، ولا فائدة ترجى من ورائها . شاب مستنير في الرابعة والعشرين له عقل يتألق بالعبقريّة يعاني هذه المتاعب !؟ ولذا قرر رجل الكنيسة أن يرجع ابنه ثانياً إلى السويد ليتولى عملاً شريفاً ، ووظيفة مرموقة تلام عبقريته . ولكن ابنه مصر على ملاحظة المعرفة !. واهتدى القسيس الكبير إلى طريقة بسيطة سهلة ، وهي أن يقطع عنه رفده المالي كي يضطر إلى العودة ، ونفذ بسرعة ما صمم عليه ، وكان وقعه على ابنه شديداً .

كتب عمانوئيل إلى أبيه : إنني أعاني الضنك ، ولقد تأخرت في دراستي بسبب حاجتي إلى المال . أنني أعجب لماذا لا يبدى والدي عناية

لى ، إننى منذ ستة عشر شهراً أعيش على أقل من خمسين جنياً فى الشهر ،
إنه من الشاق أن أعيش بدون طعام أو شراب أو أعيش عيشة الفقراء الذين
لا يجلدون ما ينفقون .

لم تكن هذه العيشة الجافة مما يناسب حياة عبقرى اخترع طريقة
حديثه لقياس القمر ومعرفة حجمه ، - ومع كل ذلك استمر عمانوئيل مع
مقاييسه وأعماله الميكانيكية . كان عقله شديد السعة لتخيل مشروعات
سرعان ما يخرجها إلى حيّز الوجود ثم يزاولها لإظهار فوائدها عملياً .

أما بالنسبة لقرنائه ومعاصريه فكانت تخطيطاته ، ورسومه لاختراعاته
الميكانيكية تبدو عمهاً وتخطيطاً ، أو هى خيال شاذ وقطع من المعادن أشعب
بها خياله ولا يمكن أن تكون لها حقيقة وأما بالنسبة لنا فى عصرنا الحاضر -
القرن العشرين - فإننا ندهش ونعجب لما اهتمدت إليه هذه العقلية ولحته بدنية
رجل يعيش فى عصر غير علمى ، عصر لم تتضح نهضته العلمية وهو القرن
الثامن عشر .

إنه من خلال الموازنات الرياضية استطاع أن يهتدى إلى خطة وترتيب
لسفينة يمكن أن تسير يركابها تحت الماء ، وتتجه إلى أى ناحية أو مكان
تريده ، ويمكن أن تحطم أساطيل الأعداء ، وهم لا يشعرون إنها فى رسمه
وتخطيطه ليست أقل من الغواصة المعاصرة ، ورسم كذلك خططاً أخرى
لحمل السفن وتنقلها على الأرض الجافة ، وذلك بواسطة قنوات أو عيون .
خطط أيضاً لعمل بندقية أو مسدس يقذف سبعين طلقة تباعاً من غير
أن يعاد ملؤه ، ولعمل سفينة هوائية تنقل الركاب فى الهواء .

هذا الاختراع الأخير بعث به إلى معظم العلماء الفيزيقيين البارزين
فى السويد ، ولكنه لم يكن من السهل على العالم المستنير فى هذا الوقت أن

يضم هذا الخيال ، واعتبره القوم نزقاً ، ولكن عالماً كبيراً عامله معاملة رقيقة ساحرة ، فقال : إن هذا الشاب الطائش الذى يريد الطيران بواسطة وسائل خيالية إنما يحاول شيئاً مستحيلاً ، وليس ما تخيله بأيسر من أن نعمل آلة تدور إلى الأبد ، وبدون توقف ، أو أن نحول القاذورات إلى ذهب ! ثم أرسل له رسالة مطولة فند فيها خياله الشاذ وآماله الواسعة التى ليست فى طوق الإنسان ، وقال إنه من الشاذ المستحيل أن تتخيل سفينة تطير فى الهواء .

وهكذا بقى سويدنبورج وحيداً حزيناً مع أحلامه التى لم يشجعه عليها أحد ، وهى فى الحق أحلام واسعة ضخمة تنبئ عن عقلية ضخمة كبيرة ، عقلية رجل من رجال العلوم والرياضيات ، وهبه الله سعة الخيال وقوة التفكير ، وليس لمعاصريه ما لديه .

والشيء الذى يجب ألا ينسى فى هذا المفكر الكبير الذى يعد من القلائد فى التاريخ كله هو أن معرفته العلمية كانت تركز على الإيمان والعقيدة . لقد كان مقتنعاً بأن آفاقاً جديدة . وأبعاداً جديدة ، وعوالم جديدة ، لا تزال خفية ، وهى تنتظر أن يكشفها تفكير وإيمان عقل لإنسان مؤمن مفكر . كان يشعر شعوراً قوياً أن الحقائق العلمية محوطة بعالم فكرى لما يكشف عنه بعد . إن هناك فجوة بين عالم العلوم وعالم التفكير ، وأن العقل المؤمن الذى يتميز بالعلم والشاعرية هو الذى يستطيع أن يسد الفجوة بين العالمين ، وذلك بتحويل أفكاره إلى حقائق .

وهذا باختصار ما كان سويدن بورج - ابن الدين ورضيع العلوم - يحاول أن يعمل .

كان بين رسومه للمزاول وأنصاف الدوائر وأجزائها رسوم للكاتدرائيات ، وفى قجاريه ورسومه منشور تنبثق منه الأضواء الملونة فتفيض .

على المذبح فتضفى عليه بهاء ، وجلالاً ، ولا بد أن تطلعه الشَّدِيد ورغبته في تقريب المسافة بين قلوب الناس كانت هى التى أوحى إليه بفكرة السفينة الطائرة . ولكلا العالمَين هو مدين بفكرة الربط بين الأسر - وكان يقول : إن انفجاراً في أحد العالمين يعنى خلقاً جديداً في العالم الآخر .

* * *

عاد التلميذ المتجول أخيراً إلى وطنه ، ولكن السنَّ كانت قد تقدمت به ولا يزال بدون وظيفة ، وبذل والده أقصى جهده لئيساعد ابنه المتجول الضائع على الاستقرار والوقوف على قدميه في الحياة . ولجأ إلى القصر الملكى السويدى ، واستطاع بمجهد أن يضع حالة ابنه أمام الملك تشارلس السابع ، وكان أشهر ملك محارب ، وتفضل الملك فمنحه وظيفة في مكتب المناجم الملكية ، وقبل الشاب الوظيفة .

وفي هذا الوقت حدث أمر كان له أثر عميق في نفس عمانويل ، لقد وقع في حب ابنة العالم الكبير السويدى الذى رفض من قبل اختراعه وعابه ، ولكن كبير رجال العلم . على الرغم من نظراته المشككة في طبيعة عمانويل المخترعة ، وافق على زواجه من ابنته الكبرى ، ولكن الفتاة لم توافق على رغبة أبيها ولم ترتض وجهه نظره ، ورداً عليها قدمت يدها لشاب آخر كانت تحبه - ، ولم ينزعج عمانويل لهذا الرفض ، وقال لوالد الفتاة : إنه لا يشعر بأى ضيق ، لأنه في الواقع كان يحب الابنة الصغرى ، وسرَّ الوالد بهذا الموقف ، وفي الحال وضع عقد الزواج أمام ابنته الصغرى ، وكانت بعد لما تكتمل السنة السادسة عشرة من عمرها ، وطلب إليها أن توافق على خطبة عمانويل سويدنبرج ، ويبد مضطربة مرتعشة وقعت العقد بينما كان هواها مع غيره .

ومرت الأيام ، وكان هم عمانويل وهواه أن يقرأ كل يوم هذا العقد

الذى وضع الفتاة قانوناً فى حوزته ، وبعد أيام غير طويلة ذهب ليقرا العقد كما تعود ولكنه لم يجده ، إنه ورقة ثمينة لديه ولكن كيف يجدها وأين ذهبت ؟ وكانت الحقيقة أن أخت الفتاة المحطمة المحزونة التى وقعت العقد على غير رغبة منها - قد تمكن من سرقة العقد وسلمه لأخته !

وهكذا تبين الشاب الذى استكشف أعماق القوانين الطبيعية أنه غير قادر على أن يستكشف النزعات الأولية فى قلب فتاة ، إنها لم تكن تحبه ، وكان ينبغى أن يدرك ذلك منذ اللحظ الأولى ، كان الذى لديه من عالم الطبيعات كثيراً جداً ، ولكن ما لديه من عالم النفس قليل جداً . وبعد هذه الصدمة رأى أن يصمم العزم على ألا يقع فى غرام بعد ذلك ، فأقسم قسماً مغلطاً على ذلك وتبريه . وقد ظل مكتئباً لمدة ، حتى دراساته وقراءته لم تستطع إزالة خواطره الحزينة عنه ، ولكن عقله الكبير اتجه إلى حب من نوع آخر ، وخصوصاً عندما ظهر عمل هندسى كبير ، وكان هذا العمل مشروعات واسعة تتضمن تغيير الأروقة الملكية بإزالتها نهائياً وبناء قنوات ، واختبار المعادن المدخنة فى مخازن الدولة ، وبينما كان منغمساً فى التخطيط لهذه الأعمال المتشعبة وفى قمة انشغاله بها ، طرأ عليه شيء جديد ابتلع كل تفكيره ، وكان ذلك خطة جديدة جعلته يصمم على كتابة أشياء هامة عن فلسفة الكون .

فى هذا الوقت نفسه حظى أبوه - القس الكبير - بمقعد فى مجلس النبلاء ، وهو شرف كان يحلم به كل شخص ذى مكانة ، وهو شرف للابن أيضاً ولكن هذا الشرف السياسى لم ينجح فى إغراء ، عمانويل ويجعله يتهج به ، فظل كما هو تلميذاً متواضعاً ، ومثمناً للمعدنيات بدون اسم لأمع أو لقب ، ووجد أن من الأفضل له أن يخرج كتباً عن اللاهائية بدلاً من شغل نفسه بعد أصوات الناخبين والنبلاء ، وبين حين وحين كان يتوسل إلى

الحكومة أن تمنحه إذناً بالتغيب عن عمله ليسافر إلى الخارج ، وعرضت جامعة يوبسالا منصب أستاذ بها عليه ولكنه لم يقبله ، لأنه كان يفضل أن يعمل حراً ، وأن يختار ميدان عمله ، بينما استاذيته الجامعة تقيدته بمناهج وأعمال خاصة .

لم يكن عقله يقبل التقيد بقيود الفصول الدراسية ، إن معارفه وعقله مما يتسع للعالم كله !.

كان يبدو أنه يريد أن يكون شخصية ممتازة من بين شخصيات النهضة ، يريد أن يكون مثل ليوناردو دافنسى Leonardo Davinci - ولهذا شغل نفسه بكل شيء حوله . وحبنا ذهب كان يزور المكتبات والمتاحف ، وأروقة الرسوم والصور ، والكنائس . والأديرة والمصحات العقلية والمسارح ... » وكان المسرح في نظره له قداسة كقداسة الكنيسة ، وأحب أعمال الشعراء بقدر ما أحب كلام الله .

كان عمانويل في هذا الوقت يتمتع بصحة لا يتمتع بها معاصر له ، وكان كثير العطف والمواساة للآخرين ، ولم يكن تفاؤله ورجاؤه في المستقبل أقل سعة من عطفه ومواساته ، وهكذا كان شديد الإيمان بوجوب بث الآمال والتفاؤل بين الناس . وكان له صلة وصداقة بمجموعة من ذوى الفلسفة والتشكك من الذين لا عقيدة لهم . ولكنه كان يؤمن بكل ما له من قوة إيمان ، وبكل رجولته بأن عقل الإنسان ذو طاقة لا نهاية لها ، ومن كلامه : « لا حلول نهائية أصلاً لمغامرات الإنسان وتقدمه ، عندما غامر كولب وعبر المحيط لم يكن ذلك بمساعدة الرياح والماء ، وليست الرياح هى التى أوصلته إلى القارة الجديدة ، ولكنها رياح ومياه إرادته وعقله الطموح .

وإلى هنا كان هذا العالم الفيلسوف قد وصل إلى نصف الطريق من

مغامراته ، ومن هنا بدأ ينظر إلى العلوم Science . نظرة ساخرة واعتبرها بعد كل الذى نال منها أعمالاً هزلية ، لم يكن ذلك كله إلا خطوات أولية طبيعية لهذا النبى المخترع ، كانت أعمالاً مادية تتعلق بالمعادن وما إليها وعليه الآن أن يفكر فى اختراع علمى أسمى ، إنها علوم وراء هذه العلوم التى شغل بها من قبل .

بدأ الآن يخطط ويرسم لبحوث فيما سماه « اقتصاد مملكة الحيوان » ، ثم فى دراسة شاملة مستقصية للجسم الإنسانى ، أسلوب بحثى وتحليلى لكل ما عرفه علماء التشريح ، وما أجروه من بحوث على الأعصاب والعضلات والعظام والدم ... ، ولكنه كان رجلاً فوق الرجال ، إنه لن يقف عند هذا الحد ، إنه ليس عالماً يصف ما فعل العلماء فهذا ليس فى نظره بحثاً ، ولكنه لابد أن يشرح ويفسر ويتمسك الأسباب والمسببات ، وكل ذلك يجب عمله من أجل مقصد أسمى ، وقال حيثذ « إننى صممت على أن أختبر - فيزيقياً ، وفلسفياً - جميع التشريحات فى الجسم ... ولكن المقصد الذى أريده من وراء ذلك هو الروح » - صمم على أن يستكشف حركة الروح وأثرها فى الأجسام على نحو ما فعل هارفى فى كشفه عن الدورة الدموية - وكل البحوث التى أجراها العلماء الطبيعيون من قبله لم تكن إلا إعداداً لبحث أعظم ! .

« إن الزمن فى أيدينا عندما نغادر الميناء ونوجه سفننا إلى عرض البحر » . وجاء فى كتابه « عندما نبحث عن علل الأشياء وأسبابها ، ولنعرف أين تكمن القوى التى يعيش بها الإنسان ... لا أجد حيرة ولا تضليلاً ، ليس لدى العلماء إلا الاصطلاحات العلمية ، ولكن الرسالة الحقيقية لدى الباحثين فى علم الروح .

وربما أضحكك العلماء ما هو عليه من تكبر وتعال لإزاءهم ! .
وقد كان من الخطير المهلك فى عهد البابا ألكسندر أن يتكلم شخص ما عن الروح الإنسانى .

وفي مقدمة كتاب لعمانويل هذا القسيس العالم الرياضى - اقتبس
بكثير من الرغبة والشغف من الفلاسفة السابقين ، اقتبس من زينون
الفيلسوف الرواقى ، ومن سينكا .

إنه ولد ليخدم ولكن لا يستفيد منه إلا القليلون من معاصريه ، إنه
فكر فى الشعوب التى كانت فى عهده ، ولكن آلاًفاً من السنين ، وآلاًفاً من
أجيال البشر ستأتى بعده لتستفيد من نظراته وتفكيره وفلسفته .

* * *

نحن الآن أمام حادث من أعجب الأحداث وأغربها فى تاريخ الخبرات
والتجارب البشرية ، فجأة تفتحت عقلية سويدن بورج عن أشياء جديدة
غريبة لم تكن تحسب فى منهجه ، كما تنشق البيضة عن كائن حى لم يكن
مرتباً ، كما ينبثق نور الشمس من وراء الأفق ، تحدث إلى أصدقائه بأنه دخل
ملكوت الروح ، وأنه خاض عالم ما بعد الموت ! فآثار دهشتهم .

كان حينئذ قد تجاوز الخمسين سنة أو فى منتصف الخمسينات ،
وأصبح واحداً من علماء الفيزيقيا والرياضيات الملحوظين الممتازين فى
عصره ، كان الناس ينظرون بدهشة إلى وجهه البرىء الطاهر ، وكانوا يرون
فى عينيه نجماً لامعاً ، لا يد أن سيكون له أثر فى الحياة ، ولكن إزاء تصرّجاته
العجيبة بدأوا يتساءلون ، هل هذا العالم الكبير فى حالة صحية مكتملة هل
يقول هذا الكلام مخلصاً وفى صحة عقلية ؟ استمعوا إلى ما يقوله عالم الطبيعة
وعالم العقليات لقد انتقلت تجاربه إلى مواد الحياة الصلبة . إنه يقول : لقد
استطعت أن أرى وأسمع أشياء فى الحياة الأخرى ، إنها أشياء مدهشة حقاً ،
إنها معلومات لم تصل قبل إلى ذهن عالم أو أى إنسان !، إنها أشياء مذهلة
عجيبة ؛ ولكنها متدرجة !.

لإعداد الروحى استغرق ثلاثة أعوام أليمة مذهلة ولكنها لم تخل من

نشوة وابتهاج ، خلال هذه المدة كانت تطرأ عليه أوقات شاذة يعتره فيها النوم العميق ، والأحلام المزعجة أو السارة ، وفي مفكرته قدم لنا قصة بسيطة عن التغيرات التي طرأت على عقله ، قال : لقد رفعت إلى السماء تدريجياً ونسبة محدودة ، وحال صعودي كانت مداركي وقدرتي على الفهم والإدراك تنمو تدريجياً أيضاً ، ولهذا تمكنت تدريجياً لأن أفهم أشياء لم أكن فهمتها من قبل ؛ كذلك استطعت أن أصل إلى الإجابة على غوامض لم أكن أتبينها ، عرفت حال الروح بعد الموت .

كان يبدو في نظر الكثيرين أنه يُعاني حالة انفصام الشخصية ، ولكنه في مظهره الخارجى ظل هادئاً عملياً ، محافظاً على عاداته ، كان يحمل مسدساً ، ويذر الذرور على شعره ، ويمشي وفي يده عصاً مذهبة ، ولكن في حالته الداخلية كان قد تغير إلى بحر فياض من الأفكار ، وكانت أفكاره وتصوراتهِ كأنما تنبثق من عقل منوم تنويعاً مغناطيسياً ! ولكنه عقل مهذب مخلص ، يسمو به خياله إلى شعاف القمم الشعرية ، لم يعد الآن رجل العلوم ، ولكنه رجل روحاني ، وكان الناس يتحدثون بأنه يرى بمشاعره وبصيرته وأعين داخلية له .

وانسحب عمانويل من وظيفة مضمن في المناجم ، ورجع من جديد إلى كتبه ومخطوطاته وأسفاره ، فكان يسافر ويتنقل بين أقطار أوروبا ومعاهدها العلمية ، وأيضاً في عالم الروح ، ودَوَّنَ نتائج رحلاته الروحية ، في كُتُبٍ مثيرة ، وقال إن كتابته من توجيه الله .

وفي سن الخامسة والثمانين ، رجع أخيراً إلى بيته ، هذا البيت الحقيقي الذي تربُّت فيه عاطفته ونمت طموحاته .

* * *

أخذ سوينبرج يعلن في كلا العالمين - الشرق والغرب - فلسفة جديدة عن الروح وعن عالم الأرواح ، وقال إن الجسم الإنسانى فضلاً عن أنه شيء غير حقيقى ، إنما هو تمثال للروح ، أو هو على تشبيه أصح ثوب مادى لفكرة كامنة في ذهن المثل الذى يصنع هذه الأجسام وهو الخالق - سبحانه - والجسم الإنسانى يشبه بائع اللعب ، والروح هى التى تحركه . وهو في حدوده المادية ، طوله وقصره وامتلاؤه وخافته . وغيرها - إنما يعرض ملامح وقسمات للروح ، وهو في تغيره واعتلاله وفنائه يبين ضعف المشاعر الإنسانية . إنه لهذا السبب بث الله روحه في جسم الإنسان المادى ، وبها تحول إلى إنسان ليعرف الإنسان أنه يحمل روح الله ، أو أنه إله .

ولأن الإنسان يتصل في كل شيء بالروح فإنه من السهل على الإنسان الواعى الخير أن يفهم ما هو الروح الحقيقى الذى يسيطر على الكون كله . لأنه لا شيء موجود إلا وهو يمثل أصله أو الروح الذى به وجوده ، كل جزء من الجسم الحى ، سواء من أليافه وخيوطه أو من عضلاته أو غيرها إنما هو مثال لمادة روحية سواء في الألياف والخيوط أو العضلات أو غيرها . أو بعبارة أخرى كل شيء في حياتنا هذه إنما هو انعكاس لمائل روحى في دنيا الأرواح ، كل التصورات والأفكار في هذا العالم إنما مثلتها حقائق مادية ، كل الأشياء صورت من أصول روحية أبرزتها إلى هذا العالم ، وهى بالشبه الروحى نفسه تبدو لنا .

وذهب عمانوئيل يضرب لأفكاره الأمثلة ويوضحها ، قال : إنه في بذرة الشجرة توجد صورة الغابة ، وفي الدورة الدموية - في جسم أى كائن حى - توجد العناصر الكونية للحياة !

وفي الحركة الدائبة من الولادة والموت ، والفناء والتجدد دلالة على ذلك . كل شيء في نفسه صورة متقنة لصورة كلية عامة لهذا الوجود ،

القطرة من الماء تحتوى صورة ومادة للمحيط، - وفي التفسيرات التي أوضحها أتباع عقيدة سويندريج ، اعتبر أمرسون أن الفكرة تتجسد حتى تصبح في لون بهيج يستحق التصوير ، وقال إن الوحدة الإنسانية في كل شخص إنما هي عديد من الصور العضوية المصغرة جداً ، فوحدات اللسان في المخلوقات ، هي ألسن مصغرة ، ووحداته المعدات وحدات مصغرة لمعدات كبيرة ، والقلوب صور مصغرة ، وهذه الفكرة المثمرة المفيدة مفتاح لكل سر ... الإنسان مثال لكل شيء دقيق في السماء والله إنما هو إنسان كبير : وهذه الفكرة هي كلمة السر للصورة العليا للكون !.

لقد وحدت الطبيعة من أصغر وأقل عناصرها ، نحن حقاً نعيش هنا ونحيا ، نمشي هنا وهناك وكل منا يمثل كوناً صغيراً ، فنحن أكوان عديدة ، ونحمل كل العالمين ، السماء والأرض ونتيجة لذلك مملكة الله ، ليست إلا أنفسنا وحياتنا .

ولكن حتى إذا لم يكن عالمنا المادى هذا قد وجد ليكون دليلاً على وجود الخالق ، فإن خلق الكون مستمر ، وعالم الأرواح الذى هو فى توالد وتقدم مستمر ، لا يتوقف على هذا العالم المادى ! إن أرواح الأفراد وأرواح العالم تظل متحدة اتحاداً دائماً بواسطة الحكمة والحب ، ولو قُدر لنا أن نستطيع رؤية الروح لرأينا أن الحكمة والحب هي الأعمدة الحقيقية التى يقوم عليها الوجود . وأن مواد هذه الحياة ليست إلا سحباً تكونت من البخار الذى يخرج من المدخنة - هذه حقيقة الحياة !.

وهكذا حمل الفيلسوف الحر الفكر جسده ، ومضى يتجول فى شتى الطرق بحثاً عن الحقيقة .

* * *

ترك عمانويل البحث في علم الميتافيزيقا في هذا الكون وتحول إلى البحث في علم اللاهوت - انتقل من الأرض إلى السماء ، وكتب سلسلة من الكتب جعلت صورة المسيح أكثر بهاء ولمعانا في ذهن الإنسان ! وقد قرر أن الله زاره في صورة من صوره العديده وأمره أن يعيد تفسير كلماته المدونة في الكتاب المقدس ، ولهذا قام بهذا العمل بناء على أمر الله له . فعندما فتح النور الروحي عينيه ، شرع فيه !

« إن الكتاب المقدس يحمل معاني روحية كما يحمل معاني حرفية ، هذا لأنه يعامل عالم الروح كما يعامل عالم الأجسام !. وفيما سبق أخذت الكنيسة تعاليمها ومواقيتها من التفسير الحرفي ! ولكن القصص التي بالكتاب المقدس - وهي كما هي مكونة من الماديات الجسدية ، والفضاء والأرض والتار ... ليست إلا طريقة الله في التعبير عن الحقيقة الخالدة التي ليست بمادية ، وهي الروح ! وعلى سبيل المثال قصة سفر التكوين ، إنما هي مجرد مثال مادي للتعبير عن فكرة ، فالسنة الأيام التي خلق الله فيها الكون تمثل ست مراحل ، أو درجات فالإنسان الذي لم يولد من أبوين جسديين ، نال المعرفة والمحبة ثم صار صورة كاملة لله على الأرض .

أول ما خلق بيد الله كانت الأسماك والطيور ، وهذه المخلوقات ، تمثل أول درجة من الحياة الروحية ، التي سادت فيها العقيدة والإيمان !، والحيوانات التي جاءت بعد ذلك تمثل وجه الحياة الروحية الذي تتمثل فيه المحبة والقوى الروحية ، وأخيراً جاء الإنسان تاج الوجود المسيطر على الكائنات الأخرى ، الروح المتجددة التي تحتضن العقيدة فقط ، بل أيضاً لها القدرة على الفهم !.

والشجرة التي في جنة عدن - التي أكل منها آدم - لا يجوز أن تفهم على معناها الحرفي ، فهي تمثل المعرفة الدنيوية ، والشعور بالفرح والبهجة .

« هذا النوع من الطعام خطر جداً على حياة الإنسان العليا » .

لابد أن تخضع العقائد التي في الكنيسة لمثل هذا التفسير الجديد ! وبهذا الحماس أراد أن يعيد الدين إلى بساطته الفطرية ، - وقد طال جداله على الأخص في عقيدة التثليث الحرفية .

قال إن عيسى بعيد جداً عن أن يكون ابناً لله ، أو الأقنوم الثاني في الثالوث المقدس ، ولكنه هو الله نفسه ، هو الله وحده فقط ، وبشخصه يُعبر عن الثالوث كله .

وقد أعلن مخالفته لما قاله كالفن عن القدر ، وقال إن خلاص الإنسان لا يرجع إلى عقيدته ، ولكنه يرجع إلى شخصيته وشغفه أن يعمل أعمالاً حسنة ، وليست الحياة التي تقود إلى الجنة هي حياة التخلي من أعمال الدنيا ، ولكنها حياة العمل فيها « وحياة الرحمة وحدها من غير بذل الصدقة ومساعدة الآخرين لا تقود إلى الجنة كما يعتقد الكثيرون ، ولكنها تقود إلى البعد عنها ، إن من واجب الشخص أن يحيا حياة اجتماعية ، وأن يعمل ما ينفع المجتمع ، لا أن يعيش حياة اعتكاف من أجل الصلاة .

إن المعارف العامة لا تصلح أن تكون صلة بين الله وبين العبد ، فليست هذه الصلة عملاً درامياً يهر بألوانه الزاهية ، ويؤدي في وقت معين وزمن معين ، ولكنها تنشأ من تداخل الروح الإنساني مع الله - أو بعبارة أخرى هي إخلاص الأعمال لله ، ولكن الله لا يجتذب الإنسان إلى الأعلى أو يرفعه إلى السماء - هذه المعلومات والأفكار العامة ليست إلا قصة أطفال كقصص الجن ، وإن حال الحياة الداخلية للإنسان هو الذي يصنع له جنته ، إن الجنة في داخلنا وليست خارجة عنا ، ولن يدخل الجنة شخص لم يُدخل الجنة في قلبه ، وباختصار فإن الجنة هي امتداد لأعمال المحبة ، الحياة هي الحب ، والحب هو الحياة - الحب هو الحياة الحقيقية لكل شخص -، هذا

النوع من (الحب الحياة) يظل حياً لا يقبل التحطيم حتى بعد الموت ، كما أن الشمس المتألقة على بيئة أخرى تحفظ حياة السحب في بيتنا الصغيرة ، ونظل نراها إلى وقت ما، إن أجسامنا حية لأنها تواجه الشمس - وهى المحبة، وتدور معها كما يدور عباد الشمس لمواجهتها ، كل ثوب للإنسان أو كم للزهر ، أو إطار يحفظ بذور الحياة يتجه تلقائياً نحو النور حتى يذبل أو يندثر أخيراً - هذا الغطاء الخارجى يحمى بحرارة الزمن والوقت ، لأنه لا يحمّلها ، ثم من تحت هذه القشور تظهر الثمار الناضجة - كأنها حبات القمح الذهبى ، ولكن حبوب أو بذور الروح نحيا فى حقل لا زمن له ، ولا تحطم بفعل الرياح أو الأمطار أو شدة الحر .

وهكذا استمر سويدن بورج يغمس يراعتة فى بحر من الحساسية والفكر حتى بدأ يصف حياة ما بعد الموت - حياة ما بعد الحياة - حياة الخلود والبقاء للروح الإنسانية .

يقول عمانوئيل : إنه ظل لعدة أعوام على صلة بأرواح الماضين ومخاطبتهم ومخاطبتهم كما يجلس نحن الأحياء على مائدة واحدة . وأكثر من هذا أنه كون صداقات مع معظم الصور للموتى الأحياء ، وكانوا يخبرونه بما هم عليه من حياة بعد الموت ، ويعرفونه أنهم ما زالوا يوالون حياتهم .

الموت ليس إلّا استمراراً للحياة ، وليس كما يظن الناس أنه عكس الحياة أو توقفها . إنه بكل بساطة استمرار لحياتنا الحاضرة -، حقاً إنه من وجوه كثيرة يختلف عن نشاطاتنا الأرضية .

وقد قص فى أسلوب ووصف أنيق جذاب ، كيف كان تعجب أصدقائه - الأرواح - عندما قال لهم هو إنه يوجد كثير من الناس على الأرض يتشككون فى وجود مستقبل ، وقد كانت الأرواح شديدة الدهشة إزاء ما

قلت ، ولكنهم استرجعوا ذاكرتهم وقالوا إنهم أيضاً كانوا من المتشككين عندما كانوا في عالم الحياة الجسدية .

« ما كان أشد غيائنا ، وحماقة طفولتنا ألا نتحقق وألا نعرف حتمية الحياة بعد الموت » .

واستمر سويدن بـورج يقدم أوصافاً تفصيلية للحياة بعد الموت ! .
لا يوجد ثم فاصل بين الحياتين ، ولكنها مسافة قصيرة ، أيام معدودة بين اضمحلال الجسم ومرضه والدخول في الحياة الثانية - حالما يموت الجسم الإنساني ، يقاد إلى حالة خاصة وسط بين النوم واليقظة ، ولكنه وهو في هذه الحالة لا يعرف إلا أنه مستيقظ كل حواسه ومشاعره تكون متيقظة واعية كما تكون في أكمل يقظة لها في حياة الجسم ، وهكذا الرؤية والسمع واللمس - ويا للعجب - تكون أكثر بهاء مما كانت عليه في حياة الجسم - ثم تأتي الروح الجديدة ، وبالتدرج يتعود على ما حوله ، ثم يزاول حياته مع كثير من الدهشة في أول الأمر - ولكن الحياة التي يجد نفسه فيها تختلف قليلاً عن الحياة التي غادرها منذ قليل ، حتى إن كثيرين يرفضون الاعتراف أو الإيمان بأنهم ماتوا أصلاً .

والروح التي تصل حديثاً ، تجد نفسها قد لفت بجسد مثل الجسد الذي خلفته ، وهي تقابل نوعاً من المخلوقات كالذي تركته تماماً ، وكذلك يجد الشخص الميت حوله أشياء كالتي تركها ، ومناظر كالتي ألفها على الأرض من قبل ، وهو يتمتع هناك بمخلوقات أساسية للحياة .

بقي بعد كل ذلك فرق جوهري لا يغفل ، إن حواسه أكثر يقظة وأقوى إدراكاً بل أكثر حياة مما كانت في الدنيا . ومما يجب التنبيه إليه أننا لا ينبغي أن نخطيء فنظن أن الأرواح ليس لها هناك مشاعر وإحساسات أفخم

وأعظم بكثير مما لها في هذه الدنيا وأثناء حياة أجسادها فهي هناك لا تملك فقط القدرة على الرؤية ، ولكنها تعيش في ضوء باهر لا يمكن أن يقارن به ضوء الشمس في منتصف النهار ، وهي تتمتع أيضاً بقوة السماع ، ولها حيتند من القوى والبهاء ، والفخامة مالا يقاس به ما كان لها على الأرض وهي حبيسة في أجسادها الأولى ، والأمر كذلك في رغبات الأرواح وتأثيراتها ، لا وجه لمقارنته بما كان لها من قبل . وفي كلمة لا يفقد الشخص شيئاً بالموت ، بل يظل شخصاً حياً بكل الاعتبار ، ولكنه أكثر جودة وقوى مما كان .

ولا يصطبغ الشخص معه ما كان له من حواس ومشاعر فقط ، بل يأخذ معه أيضاً أفكاره وعواطفه وعاداته وتربيته النفسية ، وأخلاقه التي كانت معه ، وعلى سبيل المثال هناك أرواح تطلعت إلى مناظرة العلماء ، والحكماء الكبار من أبناء الأجيال الماضية ، وعلى الأخص فيما يختص بسعادة السماء ، وقد أوثقوا ما تطلعوا إليه ، فقدموا إلى الفلاسفة والحكماء والعلماء من مختلف الأمم والأجيال ، وناقشوه وطال بينهم الجدل - وهم فرحون مسرورون - حتى أعيوا وكلوا ثم اعتذروا عن المناقشة وأرواح أخرى كثيرة من الأتقياء اقتيدت إلى الحياة الأرضية حيث رأوا أن الاجتماعات الدينية مازالت تمارس ، وأن إحياء أيام السبت ما زال مستمراً ، بل أكثر من هذا أن هذه الأرواح دخلت المعابد وأدت الشعائر الدينية ، واستمرت هناك بقدر ما شاء لها سرورها . وفي أول الأمر كانت هذه الأرواح في حالة نشوة وابتهاج ، ولكن بعد مدة طويلة من ممارسة العبادة وأعمال التقوى ، بدأ حماسها يفتت ، بعضٌ خامره النوم وهز جسده ، وبعض استغرق فيه . وبعض تشاءب . أو صاح طلباً للخلاص والرجوع ، وكلها أنهكت وكلت من فرط ما بذلت من الجهد في أعمال العبادة والتقوى .

وأخيراً أدركت الأرواح ما هي الطبيعة الحقيقية للجنة : إنها البهجة

والسرور من عمل شيء يفيدها ويفيد غيرها .

ولاحظ سويدن برج - بين حين وآخر - بعض الأرواح وسمعتها وهي تصبح في شيء من الحيرة : أليس هذا هو العمل الرئيسي للإنسان الذى به يمجّد الله ويسره سرور أبدياً ؟. ثم سمع أصوات الملائكة تجيب على هذا الاستفسار ، حقاً إن العبادة تقرب إلى الله : ولكن تعظيم الله وتمجيده شيء فوق ذلك : إن ترتيل الأناشيد وقراءة الزامير ليست إلا إحضار الثمار المرجوة من الحب أو إعداداً لها :

إن المؤمن حقاً - يجب أن يثابر وأن يكّد ويجتهد في أداء العمل العبادى ، ففى هذا العمل محبة الله ، ومحبة الجيران ، وهذا هو قوام المجتمع وصلاحه .

كل هذه التشريفات للروح الوافدة حديثاً - فيما لاحظ سويدن برج - كانت في موقف بين الجنة والنار ، لأن الشخص لابد أن يقدم حساباً وأن يحكم عليه قبل أن يذهب به إلى أحد الجانبين .

ووصف موقف الحساب الذى تعاني فيه الروح محاكمتها ، ليس هناك محقق يستجوب الشخص ، ولا توجد قاعة محكمة ولا جلسة فيها قاض أو قضاة ، ولا بوليس يحفظ الأمن ويقود المحاكم ، ولكنها صحائف مدون فيها أعمال الشخص في الحياة تحضر أمامه فإذا هي تحوى كل ما عمل في حياته الأولى ، ثم بإطلاعه عليها يكون هو القاضى وهو الشاهد ، وهو الذى يقرر بنفسه المكان الذى يقضى فيه أيامه الآتية . وأن الله لا يقذف بأحد في جهنم . ولكن الأرواح التى قدمت ترى أعمالها السيئة تنجذب تلقائياً إلى النار ، وهى بنفسها تميل إلى هذا الاتجاه ، وهناك تجد مجتمعات تلاميها . وفى أحيان كثيرة يسمح للروح الأثيمة أن تدخل الجنة إذا هى رغبة ،

ولكنها هناك لا تحمل طهارتها . فتجد نفسها تلقائياً متجهة إلى جهنم .
وذكر شيئاً آخر ذا أهمية ، وهو أن الأرواح الشريرة لا تعاقب في
الآخرة على أعمالها السيئة في الدنيا ، ولكن عقابها يأتي منها ، ذلك أنها حين
تُبصّر بسوء سلوكها وسوء أعمالها ، وحين تعرّف العمل الطيب والسلوك
الجيد ، وحين تختار بنفسها حياتها المستقبلية ، وتشعر أنها لازالت منغمسة
في آثامها ، تكون هذه عقوبتها . وليس لدى الله ملائكة للعذاب ، لأنه -
كما عرف - لا يرسل أحداً إلى جهنم ، أو يرغب أن يخرج من فيها ، وهو
لا يدعو إلى العذاب ، ولكن لأن الروح الشريرة ترمى بنفسها في جهنم
بحول الله العقوبة والعذاب إلى شيء حسن .

وعذاب الأرواح أو نعيمها يحدث طبقاً للقانون الإلهي ، والرحمة
الإلهية ، لأن رحمة الله تسع لكل شيء ، إنه ينظر بعين الرحمة إلى الشخص
الذي أذن بعقوبته ، كما ينظر بها إلى الشخص الذي أذن له بالسعادة والنعيم ،
لأن الناس جميعاً مخلوقات ضعيفة بقطع النظر عما يبدو منهم في إقامتهم
المحدودة المؤقتة في الدنيا .. والملائكة لا تشير حتى بالأصبع لاحتقار شخص
كان أثيماً ، ولكنه يتمم حين ينظر إلى الحفرة التي سيلقى الأثيم نفسه فيها :
« إنني لست هنا لشيء إلا لرحمة الله » وهو يذهب حتى أبعد من حدود
الرحمة ، - وعندما يعذب الشخص السيء الحظ تكون هناك ملائكة لتوجهه
إلى الدرجة التي يستحقها ، ولتخفف الآلام عنه .

ويستمر الفيلسوف الصوفي السويدي في وصف يشبه لسات المسيح
التي كانت تشفى وتبارك فيقول : كل شرير له حد معين . حتى في جهنم ،
حتى الشياطين وهي في جهنم إلى الأبد ، تمنع من اقتحامها أعماقاً أكثر مما
تستحق ، لأن القانون الإلهي يقضي ألا يعاقب شخص بأكثر مما عمل ، وألا
يكون في وضع من الآخرة أسوأ مما تستحق أعماله السيئة .

ويقتضى الحديث أن تمضى من غير أن يكون هناك قول ، أن هذا القديس « فرانسيس » السويدى^(١) قد أوجد مكاناً فى الجنة لجميع الناس ذوى الضمائر والأعمال الطيبة سواء كانوا مسيحيين أو غير مسيحيين ، هذا لأنه لا توجد كلمة واحدة فى الكتاب المقدس تنص على التفرقة بين شخص وآخر . ولا بين أمة وأمة ،— ولذا تفسح الملائكة للجميع فى الجنة طبقاً لأعمالهم ، والملائكة لا تفرق ولا تحفل بشخصية إبراهيم أو إسحق أو يعقوب ... ولا ترى أى فارق بين يهودى وأمى ، ولكن الفروق ترجع إلى صفات الناس وشخصياتهم .

والأطفال جميعاً - سواء عُمدوا أو لم يعمدوا - يساقون ثوراً عقب موتهم إلى الجنة ، هنالك تقوم الملائكة على تربيتهم وأداء حاجتهم ، وبعد فترة التربية الروحية ، يذهب الصالحون والصالحات إلى الأماكن التى باركها الله ، بانجذاب تلقائى .

ويصف سويدن بوج مناظر الجنة وصف شامد عيان ، ويقول : « لقد أذن لى أربع مرات أو محسباً أن أدخل الجنة - إن الجنة بكامل شكلها وهيئتها إنما هى شخص واحد ،- هو الإله - كل مجموعة من الملائكة .. فى أعمالها ووظائفها تكون جزءاً من جسمه ، تماماً كما يعمل القلب والكلى ، وعروق الدم والمعضلات ... يؤدى كل منها وظيفته حفاظاً على الجسم الحيوانى ولبقائه حياً وصحيحاً .

حقاً إن الذى قدمه سويدن برج للناس إن هو إلا جسم سماوى ، جسم سماوى إنسانى إلى درجة كبيرة .

تدخل الأرواح الوافدة حديثاً الجنة - وهذه آخر وأسمى مرحلة لها ،

(١) أى عمانويل الذى يسه القديس فرانسيس .

إنها تسمى المشاعر وأطهر الرغبات ! وتدل قسّمات الوجوه ومظاهر الجسد على ما فى العقل من براءة وطهر ، وحالما يدخل الشخص الجنة يقابل بالدهشات السارة واحدة بعد الأخرى لما يرى من أنواع النعم والمسرات ! لا يجد فقط الحب الزوجى متبادلاً بين الذكور والإناث من الملائكة ، بل إن الزوج والزوجة - اللذين أحب كل منهما الآخر فى الدنيا ، يتجدد حبهما فى الحياة الأخرى فى الجنة ، والحب الجنسى هو أطهر نشاط فى الحياة الأخرى ، والمحبون فى عناقهم يكونون فى حالة ملائكية ، حين يتعانق الزوجان المحبان يكونان ملاكاً واحداً ، وإذا كان الزوجان غير متحابين فى الدنيا ، فإنه يسمح لهما أن يتجولا فى جنّيات الجنة ليجد كل منهما رفيقاً ملائماً له ، وفى الجنة الواسعة والجموع الحاشدة فيها لا بد أن يجد كل منهما قريباً يندمج به ، لأن الأرواح المتشابهة ينجذب بعضها إلى بعض ، ويجد كلّ مشابهاً له فى الشكل والملاح وأيضاً فى القلوب والصفات . وأى شيء فكر فيه الشخص فى الجنة يجده أمامه ، وبكل صفاته ، ظاهره وباطنه ، وإنه من المستحيل أن يخفى القلب الطاهر أو الرأس الشريف لساناً وقهاً .

فى هذه الأرض الجديدة الثّقية التى تتمناها القلوب لا تنتهى المحبة بين المقيمين بها ، ولا تقاس الحياة هناك بتوالى الفصول ومرور السنين ، أو بما يظن أنه يظهر على الوجوه من التجاعيد ! فالذين يدخلون الجنة لا يشعرون بالزمن ، ولكن فقط تتغير الأوضاع والمناظر ! الفصول هناك لا تقاس بالزمن . ولكنها تقاس بمحالات القلب ، فعندما يكون الشخص مسروراً ، فهذا فصل الربيع والفجر ، وعندما يكون محزوناً فهذا فصل الشتاء والليل ، وكذلك لا يوجد هناك مسافات ولا فضاء ، وعندما يرتحل شخص من مكان إلى آخر يستطيع أن يصل بسرعة إذا هو أراد وعلى مهل إذا هو أراد - إن الرغبة فى قلب المحب تحضر حبيبهِ إلى جانبه . الحب هناك هو المحور الذى

تدور حوله نجوم الجنة الخالدة - لا يكبر أحد هناك حتى يصير عجوزاً ،
أو على الأصح أن الشخص هناك حيث يصير مسناً يصير بالعكس أكثر شباباً -
كل شخص وكل جسم يتقدم باستمرار إلى وقت الربيع من شبابه ، ولهذا تبدو
أكبر الملائكة سنّاً أكثرهم شباباً ، والنساء اللاتي يمتن عجائز قد انهكتن
السنون .. ولكنهن كن يقدمن الإحسان للجيران في الدنيا .. يعدن إلى سن
الشباب المزهرة ، وإلى جمال يزيد عن كل ما يتصوره من جمال في الدنيا .

هذه صورة الجنة التي انعكست على مرآة سويدن برج ، والتي
اعتقدها وآمن بها والتي يقول عنها إنه لا يوجد أبداً .. أبداً .. أرض تماثلها .

هل كانت هذه الجنة حلماً رآه ؟ .

ولم لا يكون ذلك ؟ ومن الذي يستطيع أن يقول على مسيل التأكيد
أنه لا توجد أرض مثل التي رآها ؟ .

إن الشخص في أحلامه جنة أو سماء ، ولا ريب أن سويدن برج ،
وقد أعماه الضوء - ضوء الأحلام - وضع يراعه وصور أحلامه .

* * *

عندما انفجرت هذه القنبلة من رجل يتصف بالإنسانية ، كان
انفجارها على عقيدة متحجرة في القرن الثامن عشر ، وقد أصم معظم الناس
آذانهم عنها ، وأغلقت قلوبهم دونها ، إنها عقيدة تصور التسامح العام الكلي ،
وتسمح حتى للبوذيين والمسلمين واليهود أن يتمتعوا بنعيم الجنة .. إنها ينبوع
خطر على كل روح مسلح فضلاً عن أرواح غير مسلحة ، خطر حتى على
القسيسين .

وقد وزع سويدن بروج كتاباته على الناس في أنحاء القارة الأوروبية

كلها ، وطلب تفسيرها مرات متتالية ، ولم يسمع أى صوت يجيب - فيما ذكر ، لقد جرؤ أن يتخطى سلطان الله ليقول : إن الشيطان فى أسوأ ما يعمل - لم يكن إلا بشراً .

وبالتدرج وصلت آثار هذا الانفجار كبار المفكرين والكتاب : إمرسون ، هوثورن - كارلايل - نورو ، كوليردج ، ديكونسى ، جوث ، ماترينك ... إلخ وكذلك وصلت إلى شعراء كبار وفلاسفة وصوفيين ورجال أديرة .. وأخيراً استطاعت قوة الخيال من هذا الفيلسوف العالم أن تصدع ما كان سائداً من تحامل ، وأن تفيض على العالم كضوء الشمس ، إنه ضوء فكر جديد ! وعقول تجمعت فى ألوان من العبادة .

يوجد فقط - نوعان من الشعر التى يتحدث عن الحياة والموت - الكوميديا الالهية التى كتبها دانتي Dante ، وقد رسمت فى ألوان زاهية من النار والحرارة فتنت عقول الناس ، ورؤيا سويدن بروج ، وهذه رؤيا عن السماء وعن الجنة وقد مست قلوب الناس ، لأن هذا الشعر رسم بفرجون الرحمة على أقمشة من الدموع !.

* * *

□ جون ويزلى □

John Wesley

١٧٠٣ - ١٧٩١

○ الأحداث الهامة فى حياته :

- ١٧٠٣ ولد فى امبروث - لنكوليشاير
١٧٥١ أول زيارة إرسالية إلى اسكوتلاند
١٧٢٤ حصل على درجته
الجامعية - (أكسفورد)
١٧٢٨ حصل على درجة قسيس
١٧٣٥ أبحر للتبشير فى جورجيا
١٧٣٨ رجع إلى إنجلترا
١٧٣٨ انقلب إلى عقيدة (المسيح هو المخلص)
١٧٣٨ أسس جماعة النظاميين
Methodist . Society
١٧٤٧ أول رحلة إرسالية إلى أيرلاند
١٧٥١ أول زيارة إرسالية إلى اسكوتلاند
١٧٥١ تزوج ماري فيزيل
١٧٧٤ نشر مجموعة أعماله فى ٣٢ مجلدًا
١٧٨٠ أسس مجلة النظاميين وقد سماها أولاً المجلة الأرمينية (Arminian Magazine)
١٧٩١ ألقى آخر خطبة تبشيرية له فى ٢٣ فبراير
١٧٩١ مات فى ٢ مارس

* * *

ولد جون ويزلى لأُم متشددة قاسية ، بل لعلها من أشد الأمهات

الإنجليزيات تشدداً وعنفاً ، وكانت بنتاً لقسيس منشق مخالف للكنيسة ، ولكن الحياة الروحية وتقاليده الدين كانت غالبية عليها ، وكان لها تسعة عشر ولداً عنيت بتربيتهم تربية روحية ، وفي سبيل إذكاء الجانب الروحي فهم لم تبق على أجسامهم . ولم يعنوا الجانب الصحى أو التربية البدنية لهم ، كان موقفها بينهم موقف الجنرال العسكرى بين مجموعة محدودة من العساكر المسيحيين ، ولم تكن المعركة التى تخوضها فى سبيل تنشئتهم على الطريقة التى تريدها شاقّة أمامها .

ومتماز أسرتها بكثرة النسل . فقد كانت هى الولد الخامس والعشرين لوالدها ، وكانت دعوياً على القراءة والعمل ، وقد تعلمت دستور المسيحية الذى يوضح تعاليم الحياة الباقية الدائمة ، وحيث أصبحت أمّاً تشرف على عدد من الأولاد مارست تعاليمها معهم ، كان الولد من أولادها حين يبلغ سنة واحدة من عمره - وربما قبلها بقليل يعرف ما هى العصا ويخافها ، كما كانوا جميعاً يُعلّمون ألا يرفعوا أصواتهم بالصياح والبكاء ، ولهذا كان من النادر جداً أن يسمع صوت ناب فى البيت .

وكل طفل عندما يبلغ الخامسة من عمره ، كان يمنح يوماً يتعلم فيه حروف الهجاء ، ثم يعلم كيف يقرأ الفصل الأول من سفر التكوين : فى البداية خلق الله السموات والأرض ...

وكان هذا أول موضوع من تعليمهم العقلى والأخلاق . وفى السنة السادسة من أعمارهم ، كان الواحد يقضى ست ساعات يومياً فى فصل الدراسة ليتعلم العقيدة المسيحية .

وفى كل أسبوع كان لها خلوة أو مؤتمر مع كل واحد من الأطفال على انفراد ، وقد يكون من الشاق الصعب أن تصدق أنها كانت فى كل ريع عام - كل ثلاثة شهور - تنظر فيما تعلمه الطفل ومقدار ما حصل عليه

من المعلومات ، ولكن طاقة الأطفال ، وما كان لهم من جودة الصحة كانت تسمح بتقدمهم الدراسي تقدماً مستمراً .

كان جون هو الابن الخامس عشر من أولادها - وهم كلهم جامعيون ، وكانوا إذا صلوا دعوا الله أن يحفظهم لخدمة الدين والتجاة من النار ، أما جون فكان يرى أنه نجا من النار ، ويريد الدخول في جنات النعيم ، ويرجع ذلك إلى حادث حدث له أثناء طفولته ، ذلك أن ناراً شبت في مبنى الأبروشية ، فهرع الذين بها إلى الخارج وخرج إخوة جون سالمين خارج المبنى ولم يخرج ولما أحاط بهم من الذعر والارتباك نسوا جون في الداخل ، ومرت لحظات قبل أن يتذكروه ، ولكن القسيس رمى بنفسه وسط اللهب فأخرجه سالماً ، واعتبر جون نفسه بهذا قد نجا من نار الآخرة ولم ينس أبداً أنه في هذه اللحظات كان بين ذراعى الشيطان ، وأن خلاصه من النار في هذا الحادث خلاص أبدي .

* * *

في سنّ العاشرة دخل مدرسة دينية ، ولكنه وقف نفسه للدراسة جادة ، دراسة شاب قوى ذكي ، أبوه كان رئيس كنيسة ، وأمه تعرف اللاتينية واليونانية ، وإذن فعليه أن يتابع هذه الرسالة العلمية ، وخيل إليه أنه يحمل على كتفيه الصغيرين ذنوب البشر جميعاً - ولم يكن هذا الشعور يعنى أن رفاقه في المدرسة الذين أقل منه في طهارة أرواحهم - كانوا يقضون مرحلة طفولتهم في هذه المدرسة وهم خليو البال ، قليلو الأعمال في هذه المدرسة ، ولكنه حمل نفسه فوق ما كانوا يحملون ، فهو ابن سوزانا ويزلى ، وكان يشعر أن سنواته العشر كانت إضافة إلى مسؤوليات البشرية التي جمعتها آلاف السنين ، وكما يرث الوليد من آبائه دمامة الحلقة وبشاعة المنظر ، كان جون يحس أنه ورث عن البشرية منذ آدم سوء الأخلاق واعوجاج السلوك ، وعدم

الإحسان للآخرين .

ولم تكن له فترة طفولة أصلاً ، فهو عند السابعة عشرة من عمره كان يشعر شعور الرجل المسنّ - دخل وهو في هذه السن كنيسة المسيح Christ Church . في أكسفورد ووقف نفسه على العبادة والقرى إلى الله بكل أنواعها ، وكتب إلى أمه عن جدول أعماله اليومية من التأمل والعبادة ، وقد وضع إذ ذاك قانوناً ذهبياً : هو « اعمل لله كما تحب أن يعمل الله لك » .

وحصل على درجته الكنسية ، ودخل كلية لينكون (Lincoln) على أنه أحد المواطنين الذين لهم حق دخول الكلية ، وكرجل دين . واتباعاً لخطوات أبيه قبل أن يعمل قسيساً راعياً لأبروشية في الأقاليم . ولكنه ما لبث إلا قليلاً حتى مل هذه الوظيفة ، إذ تبين من نفسه أنه لا يصلح لرعاية الجماهير ، ووازن في نفسه بين منهج الدراسة الشاق الذى كان يقوم به في أكسفورد ، وأعمال العبادة والتأمل التى كان يؤديها في معتكفاته ، وبين الحياة البسيطة التى يعملها قسيساً في قرية فوجد أنه يضيع وقته في حياة بطالة وحطة لا تناسب مثله ، ولذا صمم على العودة إلى أكسفورد ليعكف فقط على التسك والعبادة ، ونفذ ما أراد .

لم يكن ثم من يصلح رفيقاً له في عمله غير الله ، إنه شاب جامعى طموح قوى الجسد لا يمل العمل ليلاً ونهاراً . وانقطع عن الدنيا نهائياً ، وكانت رغبته ألا يتصل بأحد ولا يخاطب أحداً غير خالق العالم .

وفي يوم من الأيام طرقت أذنه كلمة عارضة ، مجرد كلمة بسيطة من أحد رفاقه القليلين . قال له : « مستر ويزلى ، يبدو لى أن خدمة الله لا تكون بمثل هذا الانعزال وحياة الوحدة ، بل لابد من وجود قرناء تبشرهم وتعرفهم الطريق إلى الله ، ليس في الكتاب المقدس شيء عن دين العزلة والانفراد » !

ملاحظة بسيطة كالنسيج الذى لم يهذب ، ولكنها نالت من نفسه .
وشئ آخر . يستحق أن يلاحظ . وهو أنه فى هذا اليوم ، ولد القديس
الإنجليزى فرانسيس .

* * *

فى رحلة قام بها ويزلى إلى لندن ، هيات له المقادير أن يعد أول إرسالية
له تقوم بتبشير الجماهير ، ذلك أنه قابل أحد رجال الجيش فى مارلبورو ،
وكان يدعى جون أو جلثورب J. Oglethorpe . وكان هذا الرجل ذا
ذكاء حاد وكان شعوره الاجتماعى وألمعيته نحو الإصلاح كحد سيفه . فاقترح
على ويزلى أن يؤسس مستعمرة جورجيا فى الدنيا الجديدة ، وأن يقيم بها
مبشراً ، وألا يفكر أصلاً فى العالم القديم ، - نصف الكرة الأرضية الشرقى -
وقال له : إن هناك كثيرين يودون الإقامة فى مكان بعيد عن هذا العالم ،
وعلى سبيل المثال . المدينون الذين أثقلتهم الديون وزحموا السجون القذرة ،
والبروتستانتيون الذين غضب عليهم الآباء الكاثوليك وطردهم من
سالزبورج ، وكانوا حقاً كثيرين ، طردوا من ألمانيا ، والصبيان الناشئون
اللقطاء الذين بالملاجئ . وأمثال هؤلاء .

طلب من ويزلى أن يؤسس هناك أبروشية وأن يكون هو راعيها ،
ويمكنه أيضاً أن يقوم بالتبشير بين الهندود الحمر فى أمريكا ، وصادفت الفكرة
هوى من جون ويزلى فقبلها فى الحال ، وشرع تَوّاً ، فى تنفيذها ، وسافر
فى سفينة استغرقت فى رحلتها مائة يوم ، وكانت رحلة طيبة لها جمالها الرومانتيكى
الفاتن ومظهرها الدينى المؤثر الإيجابى ، ومن أجل ما فيها أن الفتيات الناشئات
على الأخص كُنَّ يكثرن من الصلاة مأخوذات بمظهر هذا الشاب الجامعى
الأنيق الذى يقوم بالرعية، ولديه هذا الحماس والإخلاص الدينى، وكثيرات

منهن استهوتهم الدعوة لهذا الكمال المسيحي . فشغفن بها حبا .
وفي أمريكا أيضاً تحولت أعماله الجادة إلى عكس ما يريد ، كأنها رواية
خيالية ، أو عمل سحري وقف له بالمرصاد ، فقد وقع في غرام فتاة فاتنة
تدعى صوفيا هوبكى ، وكانت بنت أخ لحاكم المستعمرة ، وكان يود لو يطول هذا المنهج
عليها كل يوم درسا في اللغة الفرنسية والدين ، وكان يود لو يطول هذا المنهج
وأن يكون به أيضاً دروس في الحب ، وفي إحدى الأمسيات ، مشى معها
إلى بيت عمها ليرعاها في الطريق ، وجلسا معاً في الظلال الرقيقة وتحدثا
طويلاً ، وفي شيء من الحياء والتردد رسم أمامها المستقبل الذى يرحوه ،
ولم يكن حتى هذا الوقت قد أعَدَّ نفسه ، ولا اكتسب من الجرأة ، ما يشرح
به عواطفه ، أو أن يعبر عن نفسه .

كان يعرف الكثير عن شئون الدين وثبات المؤمنين عليه ، ولكنه لا
يعرف إلا القليل عن الشئون الأرضية وعدم ثباتها ، واستغرق وقتاً يجمع فيه
شتات شجاعته ليخاطب حبيبته الحسناء عن الزواج ، فكانت هى قد
ارتبطت بشاب آخر وتزوجا ، وشعر بالخسارة والأسى يفرى نياط قلبه ،
لطالما رتل عليها المزامير الغزلية عندما كانت تبتساق إلى أغاني الحب .

وفي موقف من مواقف التقلب العاطفى التى كانت تعترىها ، بدر منها
ما جعله يقرر طردها من خدمة الكنيسة وصمم زوجها على الانتقام منه فأخذ
يثير أبناء لأبروشية ضده ، ويحرضهم على طرده ، وكان من السهل القريب
أن يثار أبناء جورجيا من هذا الراعى ، إن ثمار المذهب الإنجليكانى الذى
دعا إليه قد جاءت بثمار مرة المذاق لديهم ، وقد كانت أولى أعماله الرسمية
أن عاكسهم ووقف حائلاً دون ما يشتهون ! . فهو قد فرض خدمة شاقة
في الكنيسة ، وعاقب الذين يهملون تعليماته أو يكسرون شيئاً من
أوامره ، ونفذ تعليماته بقوة وعنف . وبدأ رعاياه ذوو العشاء الربانى
يتذمرون ، وقالوا إن اختناق السجن التى كانوا بها كان أهون من هذا السجن

الرباني سجن الخلاص في الكنيسة ، وقالوا إن هذا المبشر الشاب يتدخل في شئوننا الخاصة ، فهو لا يتحدث فقط في الشؤون الروحية ، ولكنه يوشك أن يدخل جيوب الناس وبعد ما فيها من النقود ، - وكان المحور الرئيسي الذي تدور أعمال الأمريكان الجنوبيين عليه والمنبع الرئيسي لأرباحهم هو تجارة الرقيق ، ولكن ويزلى بغيرة بالغية وحماس ناثر حارب هذه التجارة ، وبمعارضته هذه عكر السلام في المنطقة كلها ، وهكذا تهاشم الناس وتحدثوا بما سببه لهم من متاعب ثم قرروا أخيراً أن يطردوه ، وقدموه للمحاكمة - أمام هيئة تحكيم كبرى ، وكانت مكونة من رجل فرنسي لا يعرف الإنجليزية ، وكاثوليكي روماني لا يعرف شيئاً عن المذهب الإنجليكاني - ، وشخص متشكك أو كافر ، وثلاثة معمدنين ، وستة عشر رجلاً منسحقين ، فكانت محكمتهم أقرب شياً بمحكمة سقراط .

ولكن جون ويزلى . استطاع قبل أن تنعقد الجلسة أن يفلت ، فهرب ليلاً ، وأبحر في سفينة متجهة إلى إنجلترا .

لقد انقطع حماسه نحو الإرسالية التي أعدها ، وكانت المدة التي قضاهـا هناك منذ أبحر إلى أمريكا مزوداً بحماس ونشاط عامين ونصف العام ، وكانت مهمته الأولى أن يعلم رفاقه الذين خلصهم من الهوان ، قواعد المسيحية ، وكانوا يحبونه ، وها هو ذا الآن لا يعرفهم ، وانقطعت نهائياً صلته بهم ، وعلى الأخص الفتاة التي أحبها وانفق وقتاً طويلاً في تعليمها .. فشلت إذن رحلته الإنجليكانية وصارت شيئاً مثيراً للسخرية ، ولكنها تركت في مشاعره الروحية آثاراً عميقة ، وإزاء هذه الصدمة التي تلقاها بدأ يتشكك في حكمة الله إذ خلق مثل هؤلاء القوم ، وكان من حديثه الساخر أن يقول : ذهبت إلى أمريكا لرد الهنود إلى الديانة الصحيحة والمذهب الإنجليكاني وأنا

الآن بحاجة إلى من يردني إليه .

* * *

عاد ويزلى إلى انجلترا يائساً محزوناً لما لاقاه من السخرية منه والإعراض عن دعوته ، ولكنه بعد قليل من الزمن ، وقليل من التأمل في فلسفة الكليبيين ، استفاق من ذهوله ، وصمم على المضى في دعوته من جديد ، إن الفلسفة الكلية ندعو إلى عدم المبالاة بالتقاليد والأعراف ، فلأخذ هو منها عدم المبالاة بما لاقى في جورجيا ، ولذا تبين طريقه السهل البسيط إلى الواجب الذى يجب أن يضطلع به .

وبدأ يندمج مع جماعة ألمانية من جماعة إحياء الدين ، وكانوا يسمون « المورافيين » وهم جماعة يتبعون دعوة المصلح الدينى البروتستانتى هس (Huss) - وقد قال له هؤلاء إنه لا يجب أن ينظر أو يهتم بالعلامات البعيدة التى يرتبها على فشل أو نجاح إرسالية تقوم بالدعوة للعبادة الصحيحة ، وإلى معرفة الله ، فهذه ليست برهاناً فاشلاً أو ناجحاً على قدرة الله ، ولكن البرهان الحقيقى يكمن وراء عقيدة الإنسان ، وأخذت منه هذه القالة مأخذها ، ولفتت ذهنه إلى آخر كلمات قالها أبوه « سام ويزلى » له عند موته !، رجعت هذه الكلمات إلى ذهنه وبعثت فيه اندفاعاً جديداً ، لقد حدثه عن مذاق المسيحية الحقيقى إنها هى الإحساس الباطنى ، وهذا الإحساس هو البرهان الحقيقى ، وبدأ يستهين في نفسه بكل ما حدث له وآله في جورجيا - وقال إنهم جماعة من نتاج عصر صلب متعصب ، جامد على شكوكه ، عصر جورج الثانى وفولثير ، حتى رجال الدين جروا في مضمارهم ، إن قسس الكنيسة الإنجليزية ، ليسوا أقل ضللاً من قسس المدرسة الشكوكية الملحدون الذين لا كنائس لهم . وهم يبرهنون أن العقيدة

الحية في المسيح قد ذهبت نهائياً ، لقد أصبح الإله عيسى متضمناً من أشياء جميلة لا سبب معقولاً لها . لقد كان وديعاً مسالماً ، كثير المنافع للناس ، واهناً عتيماً ، لم يستطع قط أن يلوى أو يؤثر في الإرادة العنيدة لإرادة الجليل الجديد ، جيل الذين استهوتهم العلوم الطبيعية وصاروا عباداً لها . -

كان ويلز قد صار مرهقاً متعباً ، ولكنه كان يحافظ على قداسة الأسرة وطهارتها ، وصارت الدنيا أمامه ، معرضاً تبرز فيه أنواع الرحمة ، ولكنها دائماً عابسة له ، بينما هي باسمة راقصة للدينويين ذوى الأنانية .

إن الأنبياء الذين تحدثوا إلى الناس ، وحاولوا هدايتهم قد ماتوا منذ زمن بعيد ، أما رجال الرياضة العقلية والعلوم ، ورجال التشريع ومن إليهم فهم موسيقيو العهد الجديد الذين يطرب الناس لسماعهم ، لقد مر على الكون زمن طويل منذ تعلم أن يحب الممتازين ذوى النبوة ، ولا بد أن تعترى العالم الحيرة والارتباك أن يراهم يعودون ثانياً إلى الوجود ، وقد تكون الركبة أكثر إذا رآهم يعودون أقوىاء ذوى حماس ونشاط كما كانوا من قبل ، سيدهش العالم كثيراً حين يراهم ولو ليلة - واحدة - فضلاً عن أن يراهم دهرأ يثبتون عروشهم الأولى .

وها هو ذا جون يريد أن يعيد تلك العهود فماذا عسى أن يلاقى ؟ - إنه يعلم من خلال تجربته أن العالم في هذا الوقت يسخر كثيراً من رجل يدعو إلى الدين مجد .

في هذه الأيام أسس مع أخيه تشارلس ما سمياه « النادى المقدس » ، وكان هذا النادى يجمع طائفة من الشباب ، اتفقوا على بحث المسائل الروحية ، وأن يضعوا خططاً لإحياء الحماس الدينى بين رفاقهم من الشباب المثقف ، وعلى العكس مما اعتزموا صار ناديتهم أضحوكة الجامعة كلها أساتذة

وطلاباً ، وخلعت على أعضائه ألقاب ساخر منفرة ، قالوا إنهم « متعصبو الكتاب المقدس » ، وقالوا إنهم « عُثَّ الكتاب المقدس »^(١) وهكذا اعتبروا في نظر الجامعة مفسدين لا مصلحين !.

ومضى الأخوان على الرغم من كل ذلك في طريقهما قُدماً . زاروا السجون ليواسوا المسجونين . ووزعوا الصدقات على فقراء لندن وكذلك فعل الآخرون من أبناء النادى .

ومن سلوك الأخوين الخاص ، أنهما كانا يصومان كثيراً ، وينفقان باقتصاد أو تقتير . إن حياة النبی في مثل هذه السن لا ينبغي أن تكون حياة نعيم ، بل حياة جهاد ، لا ينبغي أن يبيت على الورود ، بل لابد أن يسهر على دعوته ، ولذا كان جون لا يزال بأى صعوبة تقابله ، وفي إحدى الليالى بينما كان عائداً إلى بيته بعد فراغه من اجتماع دينى في شارع « أولدرزجيت » - وكان في وقت ازدهار الربيع في إنجلترا وبعد هروبه من جورجيا بخمسة شهور - وكان الجو جميلاً هادئاً - هبطت عليه روح المسيح - فقرر أن يكرس نفسه لحياة كهياة الأنبياء .



كان جورج هوايتفيلد Whitefield - من أتباع جون ويزلى ، ومن المتحمسين لدعوته ، وقد امتدى إلى طريقة الدعوة في الهواء الطلق ، وعندما امتطى جواده ليلقى خطبه على الناس أخذوا بكلامه كأن كهرباء قد مست أجسادهم ، ولم يكن من المألوف من قبل أن يخطف الخطيب ، بين خمسة آلاف من المستمعين ، وقد كانوا جموعاً من القرى التى تبعد أميالاً

(١) الحشرات التى تفسده .

عن لندن ، وكانوا رجالاً ونساء وأطفالاً ، يجلسون على سفوح التلال وعلى الأرض أو يقفون أو يعتمدون على جذوع الأشجار وكانوا من القرويين السذج ذوى العقول التى لم تتعود فلسفة التفكير ، أو ذوى الأقدلة الضمأى إلى المعرفة .

وأعجب ويزل بهذه الطريقة الناجحة ، طريقة هوايتفليد . فصمم على مباراته فيها وقال سأتمس وحي الله فى الهواء الطلق ، فهو خير وأجدى من الهواء الراكد المركوم فى داخل الكنيسة ، وكان لديه فكرة وغرام بالتجول لأجل الوعظ من قبل ، وكان فى جورجيا قد تعود العمل فى الحدائق ، والاستمتاع ببراعم الربيع الفضة ، وبقوامه التحيل الجيد البناء مضى يعظ ويخطب فى الحدائق ، وكان من الجميل الأخاذ أن ترى هذا الإنسان الضئيل يجمع حوله آلافاً من الناس تحت السماء وفى الحدائق يستمعون إليه فى نهم واشتياق إلى سماعه ، حتى لقد كانوا يوازنون بينه وبين كبار المتكلمين والوعاظ ، فيشبهونه بالسيف الحقيقى ، ويشبهون الآخرين بالغمد أو سيف الشيش الذى يستعمل فى الألعاب .

امتطى جون جواده وذهب لأول مرة إلى عمال المناجم فى كنجنس وود Kings Wood قرياً من بريستول Bristol . هناك سكان يقيمون فى أحياء فقيرة قدرة قد لطخها الفحم ولوث جدرانها ، وهم قلما دخل واحد منهم الكنيسة ، ولا فكر أحد فى أن يبنى لهم بيتاً لله ، وقد مضى عليهم زمن طويل وهم يعملون فى الكهوف تحت الأرض حتى لكانهم لطول عملهم تحت الأرض قد نسوا السماء .

كان جون يترقب بروزهم من المناجم عند غروب الشمس ، وكان يختار من التعاليم الدينية ومن الأناشيد ما يراه مناسباً لهم ، وكان يتوخى من الأناشيد ما هو بسيط سهل الفهم ، فكان هؤلاء المساكين الذين لم يروا غير الظلام يتأثرون بعظاته ، وتنال منهم أناشيده ، فتفيض أعينهم من

الدعم . ثم يترك هؤلاء إلى قرى أخرى أدرك أن سكانها يحتاجون إليه وأنهم على شاكلة هؤلاء بعيدون عن تعاليم الإنجيل ، وظل ينتقل في الضواحي الإنجليزية ، وأبنا حل وتحدث يجتمع الناس حوله ويجدون راحة ومتعة في أحاديثه .

وغاظ عمله القسس . لأنه غزا أبروشياتهم ، وفرغ كنائسهم من روادها الذين هرعوا إليه ليسمعوا تبشيرهم في الفضاء . فذهبوا يتساءلون فيما بينهم . بأى حق يعمل هذا العمل ؟- من الذى سوغ له أن يكسر قوانين الكنيسة الإنجليزية ؟ ومن الذى أعطاه حق الوعظ والتبشير فى أى مكان شاء ؟ - إنه يقول إننى أنظر إلى الدنيا كلها على أنها أبروشيتى ! هذا دون ريب عمل جنونى ! إن هذا الرجل سيدمر الكنيسة نهائياً إذا استطاع - كل أعماله وأخلاقه تؤكد جنونه ، جموع من حوله يكون ويتصايحون وآخرون يرتمون على الأرض انفعالاً بكلماته :

وجاء فى التقارير التى كتبت عنه أنه فى أحد موافقه الوعظية أغمى على الناس من حوله ، وسقطوا على الأرض صرعى ، كما لو كانوا موتى : وآخرون ترتعش أجسامهم ويضطرب كل عضو من أعضائهم . كل هذا بينما وقفت فتاة من خدام المنازل شاخصة جامدة كما لو كانت فى غيبوبة ، وظلت كذلك مذهولة غائبة الوعى لمدة أربع عشرة ساعة .. وهكذا كان ذلك شأن هذا المحيى الذى طرح جانباً تقاليد الكنيسة وعمل على إيقاظ الأرواح ، والاشعار بما فى الجانب الروحى من متعة ولذة ، وكان فى كل أعماله كأنما كشف شيئاً جديداً لم يكن معروفاً من قبل . ولكن هذا كله ليس من عمل الكنيسة الإنجليزية ، إنه شئ مزعج ، مزعج جداً .

ولم يكن جون يجد غضاضة أو يشعر بما يسىء من أعمال مستمعيه ، حتى مع أن بعضاً منهم غلا به شعوره فاصابه ما يشبه المستعريا ، أو فقد شعوره نهائياً ، هذا لأن الأغلبية الساحقة من مستمعيه كانوا يلقون رسالته

بإخلاص وشغف ، وتستريح إليها قلوبهم كأنها قطرات الماء النقي الصافي العذب يجذونه ، بعد مياه رنقة كدرة كانوا يتلقونها كل يوم أحد من رجال الأبروشية في كنائسهم .

وفي الوقت نفسه كان خصومه يحاولون أن يورطوه في متضاربات ومتناقضات في العقيدة التي يدعو إليها ، هل هو يرى الخلاص في الإيمان ، أو في الأعمال الصالحة ، أو في قلة معينة يختاره من أصحاب القداسة !.

كتبوا لذلك خطابات وزعوها ليخرجوه عن دائرة عمله ، وليحاكموه أو يجادلوه في عقيدته من الناحية العقلية :- فكانوا يكررون السؤال دائماً : ما هي عقيدة هذا البشر الخطيب ، واجتمع على حربه اتباع « كالفن » ومُنكرو تعميم الأطفال وغيرهم من أتباع العقائد المختلفة وغيرهم من المدرسين الذين كتبوا المقالات العلمية عن العقائد ، وأخيراً كانت إجابته بسيرة موجزة ، قال : أنتم تتبعون ديناً فلسفياً ، ولا يوجد شيء مثل هذا في الدين ، الدين أبسط شيء في هذه الدنيا ، إنه يتلخص في كلمة هي : نحن نحب الله ، لأنه من قبل أحبنا » .

ثم خطا خطوة أوسع فكون نادى العشاء الرباني ، على نسق النادى المقدس الذى كان أنشأه هو وأخوه في أكسفورد ، فكان الآلاف من أتباعه يجتمعون فيه ويستمعون إلى خطاباته به ، ثم كانت لجماعته فروع في جميع أنحاء إنجلترا ، وفي آيرلاند وكان أتباعه في كل مكان من البسطاء السذج ، ومن الفقراء الذين لا يجدون ما يتفقون ، والعمال الغافلين عن دعوة الدين ، وكانوا يجتمعون مرتين في كل أسبوع ، وكانوا يكتبون التقارير ويتبادلونها عن الشؤون الروحية ، ويتواصلون بالاستمرار على العمل ، ثم أيضاً يتقاسمون ما معهم من المال - وما أقل ما كان معهم - مع المعوزين والمرضى ، والمقلين منهم .. وتغير سلوك هؤلاء الأتباع - فحرموا المستكرات نهائياً ، وأقسم

الذين كانوا يعودون إلى بيوتهم مترخين من السكر ألا يمسوا شرباً كحولياً بعد ذلك ! لقد أشرق عليهم نور جديد ، فتركوا البطالة وانغمسوا في الأعمال المنتظمة المفيدة .

وسرعان ما ظهر للذين كانوا يرقبون أعمال ويلز وأتباعه أن هناك لوناً جديداً من الحياة قد ظهر بين الإنجليز وبمجهود هذه الجماعة ، أما المستهزون الذين كانوا يطلقون على هذه الجماعة اسم النظاميين (Methodists) تهكماً وسخرية ، فقد بدأوا يعدلون أفكارهم ويهونون من سخريتهم ، لأنهم وجدوهم حقاً نظاميين ، كانوا أطلقوا عليهم هذا الاسم بسبب جدهم ومحافظتهم على لقاءاتهم لأجل المحادثات الروحية ، وتقبل ويلز وأصحابه هذه التسمية وأخذوها بحقد ، ولكن أعداءهم الساخرين منهم رأوا أنهم يستحقون الاسم بحق لا بسخرية واستهزاء .

لقد كانت الدعوة التي نادى بها ويلز تتسم بالديمقراطية ، وأيضاً بالمساواة ، فكل شخص كان في استطاعته أن ينضم إلى أى ناد من أندية الجماعة ، وفيه كان يجلس الرجل الوضع بجانب الشخص الثرى أو المثقف ، ولا يعنى الرجل الذى ينضم إلى الجماعة ولا يميزه إلا أنه يحب المسيح ولم يكن يعنى ويلز مطلقاً أن يحول أى شخص من طائفة إلى طائفة النظاميين ، لأن قاعدته المتبعة أنه « لا سلطان لشخص على آخر ، إذا أنت أحببت الله والناس جميعاً ، فأنى لا أطلب أكثر من ذلك » .

* * *

استمر جون ويزلى في دعوته ، وكان هذا يعنى أنه استمر في متاعبه واضطراباته ، هذا لأن جمهور الناس لا يرفقون ، ولا يعنون بأى تصرف لا يفهمونه جيداً ، ودعوة جون كانت جديدة غريبة عليهم .

إن أعمال طائفة « الميثوديستس » التبشيرية ترمى إلى أغراض أخرى غير دينية إنهم يديرون في الخفاء أموراً خطيرة ، إنهم يعملون لقلب العرش الملكي ليجلسوا فوقه . وإلا فلماذا يتسلل دعائهم إلى المنازل ليدعوا النساء ، إنهم يوقظوهن عند الساعة الخامسة صباحاً ، ولماذا يرتلون الأناشيد طول النهار ؟ وأرجف المرجفون هنا وهناك أن هؤلاء القوم قد نظموا أنفسهم في جماعات سرية لا لشيء إلا لقلب المملكة البريطانية ، ولا مجال للشك في أنهم يعملون لهذا الغرض ، إنهم يوحون إلى الفرنسيين أن يغزوا إنجلترا ، وتطاليرت الهمسات أن هذا الغزو قد يكون بين ساعة وأخرى ، ويرجع ذلك كله إلى جون ويزلى فقط ، وهكذا - مع ماله من كثرة الأثباع - وُجِدَ جوٌّ مشحون بعداوته ، فحيثما حل كان يصادف من يرمونه بالطين ، ومن يهددونه بأسوأ أنواع التهديد .. ولكن في النهاية كانت شخصيته الجذابة وخطابته المؤثرة تجتذب أبناء الله الناشئين وتوجههم نحو الله ونحو المحبة قبل أن تلتوى بهم الطريق . وجاء في مقدمة صحيفته حديث يمثل آلاف الحالات ، وآلاف الشخصيات التي استهواها حديثه .

« عندما وجدتُ الضجيج والصياح يتزايد ويعلو ، ذهبت إلى الصائحين ، ودسست نفسي في وسطهم ، وضعت منبري وأخذت أخطبهم . وامتدت رعوس الغوغاء إلى المنبر الذي أخطب من فوقه ، وضربني أحدهم ضربة شديدة على رأسي ، ولكن القوم ما لبثوا أن تبينوا حقيقة الأمر ، وأخذ الذي ضربني يهدأ رويداً رويداً ، حتى إنه في النهاية أخذ يسكن الغوغاء ويدعوهم إلى حسن الاستماع » .

« ومرة رفع أحد الأوغاد يده ليضرب ويزلى ولكنه وضعها فوق رأسه برفق ، وفجأة تحول إلى شخص وديع وهو يتمتع : « أى شعر جميل ناعم يكسو رأس هذا المبشر ! »

وهكذا كان ويزلى دائماً كلما واجه جماعة ثائرة تحولت أسدما الضاربة إلى خراف وديعة .

وقد كان من سمات هذا القرن أن يختطف الشبان من الشوارع ، ثم يؤخذون قهراً للعمل في البحرية الملكية ، ولم يكن جون ويزلى بمنجاة من ذلك ، فقد وقع في أيدي هؤلاء ، المختطفين ، وبصعوبة استطاع مختطفوه أن يقودوه ثلاثة أرباع الليل ليصلوا به إلى مركز العصابة ، ولكن رئيسها نظر في عيني جون متأثراً به ، ثم قال : إتنى أقدم حياتى فداء لهذا البشر البريء ، أقدم حياتى لأجل إعادته إلى مكانه سالماً .

واستأنف ويزلى عمله النظامى لينى عالماً خالياً من الحقد والكراهة .

واخيراً - أخيراً جداً - بعد كثير من المعاناة والمرارة ، وبعد عديد من الضربات ، ظفرت جماعة « الميثوديزم » بالتقدير والاحترام وصارت منظمة ذات مكانة . مهدت الأيام ، زمرور السنين لدعوة جون ، ووطأت حدة نبوته ، ووضحتها على حقيقتها ، وحيثنما جيش الجماعة وأصبح لها مكانة .

تنقل جون في مختلف الأماكن ، وسافر إلى الأماكن النائية ، ولم يكن على شاكلة الأنبياء الرحل الذين يقيمون خيامهم حيثما اتفق لهم أن يقيموها ، ثم تهب عليها الرياح فتزيلها ، إن بنائى الميثوديزم كانوا مستقرين هنا وهناك لمدة طويلة تكفى أن يفرسوا مبادئهم ويثبوا أفكارهم على قواعد ثابتة ، وبهذا أكد جون نجاح نبوته .

ودعنا الآن ننظر إليه في القيام بأعماله ! إنه بناء لنبوة جديدة لصالح الإنسان .

لقد كان منذ الصباح إلى غروب الشمس يتنقل من مكان إلى آخر

يجوب الشوارع المحلة القذرة في أنحاء بريطانيا ، داعياً لمذهبه ، ناشراً دعوة التبشير في كل مدينة تقابله ، يعلم الجياع ، ويطب للمرضى ، ويصلى للأموات .. ، وبالإضافة إلى كل هذه الأعمال الكثيرة العديدة كان عليه أن يراقب المنظمة العظيمة التي تحوى كثيراً من الفروع والأتباع في أنحاء إنجلترا ، وأن يصدر التعليمات والتوجيهات إلى المبشرين المقيمين ، وأن يكتب إلى الآخرين المتجولين . وأن يخطط ويضع الترتيبات للمؤتمرات التي يعقدونها ... ، وكان هناك معات من المندوبين الذين يكونون منظمة متماسكة يجتمعون سنوياً بتنظيمه ومشورته وأفكاره .. وكان مع كثرة هذه الأعمال يعرف بدقة كل مبشر ينضم إلى الجماعة على الأخص الذين يدخلون جدداً في المنظمة ، وكان متوسط المسافات التي يقطعها سنوياً لا يقل عن أربعة آلاف من الأميال ، وقد قام بخمسين رحلة بحرية - عبر بها البحر فيما بين بريطانيا وأيرلاند ليزور جماعته هناك ، وقد طُبِعَتْ أقدام جواده أو خيوله على أرض إنجلترا ، في مسافات تبلغ ألفاً ومائتين وعشرين ميلاً ، وكل قراءاته كان يقرؤها وهو على سرج جواده ، وكان في هذه الرحلات يقتبس ما يراه جميلاً مناسباً ، سواء في ذلك التاريخ أو الفلسفة أو الشعر أو غيرها . كان يفتح كتابه ليقرأ ويختار منه وجواده يركض على الطريق ، وكان جواداً معلماً ، عندما يرخى له عنانه يمشى رويداً ، وينقاد باطمئنان إلى بلد مألوف آخر .

وعندما بلغ الستين من عمره - أشفق عليه رفاقه من ركوب الجواد - فأحضروا له عربية يجرها الجواد ، فما لبث أن ملأ جوانب العربى بالرفوف ، وملأ الرفوف بالكتب ، فكانت مكتبة متنقلة معه ، وهكذا مع ملء وقته كله بالتفكير والقراءة والتخطيط والعبادة ، وهو على جناح مركبته ، لم يقتصر عمله على إلقاء ثلاثين ألف خطبة ، بل كتب أيضاً ما يزيد على مائة كتاب .

لم يكن هناك شيء يلفتة أو يحوله عن عمله ، حتى المؤامرات الكثيرة التي كانت تحاك ضده ، وحتى عقبات الطريق التي كانت تصادفه ، ربما وصل إلى نهر وليس تمت قارب يعبر به ، حيثعذ يطلع ثيابه ويسبح ليعبر النهر ، وكان رفيقه يضحكون من عمله ويقولون : « ويزل والرياح يمشيان معاً يداً في يد » وعندما يكون ذاهباً إلى آيرلاند ، والركب يمشى ببطء لقلة الهواء ، كان يصعد إلى الأعلى ليقوى أشرعتة ، وربما عمل مثل ذلك في وقت الزوابع ، ولم يكن أحد يعرف فجوات الطبيعة وأوقات الهياج والسكون كما كان يعرفها ، وبهذه المواهب لم يخضع لأى شخص يعوقه عن رسالته ، وجاء في الصحيفة التي كان يصدرها : « في صبيحة أحد الأيام جاء إلى الخادم وقال : « لا مجال للرحلة في هذا اليوم يا سيدى ، لقد تهاطلت الثلوج طول الليل ، وسدت الطرق كلها نهائياً » وقلت له : على الأقل نستطيع أن نمشى عشرين ميلاً في اليوم . تمسحها والجياد في أيدينا ولا نمتطها . وباسم الله شرعنا في الرحلة رغم تراكم الثلوج ، لقد كانت رياح الشمال الباردة تنزل على أجسامنا كأنها ضربات السيوف ، ولكننا مضينا رغم كل ذلك ، حتى صادفتنا تلال من الثلوج لا يمكن اجتيازها فولينا وجوهنا نحو مدينة أخرى -، وهكذا نجد صور الجهاد لديه عديدة متنوعة .

عندما كان في السنة الواحدة والخمسين من عمره قسا عليه مرض السل فانغل جسمه حتى كاد يموت ، ونال منه اليأس من الحياة حتى إنه كتب العبارة التي توضع على ضريحه - ولكنه في الرابعة والسبعين كان يتمتع بجوادة بقوة ونشاط يجوب جوانب القطر ، وفي الثالثة والثمانين كتب في مفكرته بشيء من الحياء : إنه لا يستطيع أن يكتب أكثر من خمس عشرة ساعة في اليوم من غير أن تشعر عيناه بالثعب ، وفي السادسة والثمانين كان يستطيع أن يركض جواده ليأتى في الوقت المناسب إلى المواعيد التي يرتبط

بها ، وكان شعره مسرحاً مع عدم اهتمامه به ، وكان خداه يتوردان بالحمرة الدالة على الصحة .

وقد حدث وهو في أسفاره في جورجيا - حيث كان يتقاد لمغامرات الشباب - أن تورط في الحب ، وكان حيثئذ في منتصف الطريق من عمره .

وقع في غرام فتاة فاتنة رائعة الجمال ، وكانت أرملة لبحار اسكوتلاندى توفى في أمريكا وكانت من حواريه الغيورين ، بل من أشد أتباعه حماساً وإخلاصاً له ، مرضته عندما مرض حتى استعاد صحته ، بل استعاد بفضلها شبابها ، كانت تفهم حالته الجسدية وحاجته الصحية بأفضل مما يفهمها أى طبيب ماهر ، ولكن لسوء الحظ وقعت في بعض الأخطاء القذرة الدنسة التي كانت شائعة في هذا الوقت ، هذا لأنها من طبقة وضعية ووسط منحط ، وبهذا لم تكن تصلح أن تكون زوجة لثبى ، وقد خلقت الإشاعات حول زواجهما المتوقع ، والمرقب حدوثه قريباً ، أحاديث سيئة وسوء سمعة في محيط أتباعه ، إذ ليس من اللائق أن يتزوج رئيسهم من مثل هذه الفتاة ،: فعملوا من قبلهم أن يحولوا بينه وبين إتمام هذا الزواج ، ودبروا مكيده أشاعوا بها أنه سيتزوج بنت واحد من أتباعه الثانويين ، وكان وضع هذا الرجل لا يسبب إساءة للجماعة ، ولكن حتى قبل أن يتبين حقيقة الأمر - عزف عن ثمار هذا الحب ، وتغلى عن أرملة الحبيبة .

ومرة ثانية نجح في العثور على زوجة ، كانت بنت تاجر إنجليزى ميسور ، ولكنها كانت لا تتناسب معه ولا مع رسالته ، فقد كانت فتاة ساذجة جداً لا تسمو إلى فهم أخلاقه ولا فهم رسالته ، وتورط في الزواج منها مع هذا الفارق الواسع بينهما . وقد عاشت معه ثلاثين عاماً كانت كلها تنغيصاً ومضايقات ! ثلّثت ولعبت ونغصته وهددته وملأت بيته صياحاً ، تدخلت في شئونه الخاصة حتى رسائله الخاصة ، فكانت تمزقها ، وتتلف

البحوث التي يكتبها ، وبذا أنقصته أمام أعدائه ، وعاشت نشاطه في دعوته ، وبعد أن أنهكت نفسها وأنهكت زوجها إلى أقصى درجة يتحملها إنسان ، مرضت ثم ما لبثت أن ماتت ، وهنا تنفس رفاقه الصعداء ، وحمدوا الله على هذا الخلاص .

والواقع أنه قامر بقلبه ثلاث مرات . وخسر في مقامرته ، ولكن نشاطه في سبيل رسالته لم يهن ولم يضعف ، ولم يكن رفاقه لذلك بحاجة إلى الرثاء له والتحسر عليه ، كان الرفيق الذي ظل معه إلى الأبد ، والذي تشبهته عواطفه هو الله وحده .

* * *

ظل زعيم النظاميين ، « الميثودستس » لعدة أعوام لا يشعر أنه كَوْن كنيسة جديدة ، كان يرى أنه يتبع الكنيسة الإنجليزمية إلا أنه استباح أن يقلد القسس رتبته من غير رجوع إلى البابا ، ولم يخطر بباله قط أن المجتمعات التي كونها والأندية التي ميزها بصفات خاصة والمبشرين الذين أرسلهم هنا وهناك ، مما يحدث فجوة بينه وبين الكنيسة الإنجليزمية أو مما يفصله وأتباعه عنها ، إنها الكنيسة التي ولد عليها ، والتي أحبها رغم ما لا يحظه عليها من الأخطاء . . لقد كان يكره كلمة الانفصال وينفر منها في أى وضع من أوضاعها ، سواء كان ذلك في الحياة أو الحياة الروحية ، وكان في السنوات الأخيرة من حياته محزوناً . شديد الحزن من المعاملة السيئة التي كانت انجلترا تعامل بها أبناء مستعمراتها في أمريكا . وفي سنة ١٧٧٦ م نشر رسالة على الناس في « نيويورك » New Britain ، (بريطانيا الجديدة) فيها صلاة وأدعية لإنهاء هذه الأعمال السيئة القاسية ، ونعى فيها على قوم من جنس واحد ولسان واحد ودم واحد ولغة واحدة أن يقتل بعضهم بعضاً بكل وسيلة ممكنة وبكل سرعة .

وقد هيات له المصادفات أن يستفيد من أصدقائه في الدنيا الجديدة ،
وفي ثلاث عشرة مستعمرة هناك كون أتباعه منظمات « ميثودية » ذوات
أتباع كثيرين جداً ، وقد كان حزيناً جداً ، وآسفاً عندما أعلنت أمريكا قطع
الصلة بينها وبين الكنيسة الإنجليزية ، ولكنه باسمه هو قلد القسس الذين
يرأسون الكنائس والمجتمعات « الويزلية » التي كونها .

وهكذا عاش ويزلى - ورأى - ليس فقط انفصال الحكومة الأمريكية
عن الحكومة - الإنجليزية - بل رأى أيضاً انفصال الكنيسة وقطع العلاقات
الروحية ، بل عاش أيضاً حتى يرى انفصلاً آخر أشد مرارة وقسوة على نفسه ،
ذلك أن أخاه - رفيق عمره الطويل ورفيق جهاده - تشارلس قد فارق هذه
الدنيا قبله ، وكان أصغر منه سناً وأكبر أتباعه إخلاصاً وأكثرهم جهاداً وشعر
جون - وهو في السادسة والثمانين من سنى حياته - بالوحدة ، ومن فوق
المنبر ألقى نشيداً يرنى به أخاه ، وهو نشيد كان تشارلس قد كتبه - ضمن
عدد من الآلاف التي كتبها باللغة الإنجليزية :

تعال ، تعال ، أيها المسافر الذى لا يعرف
يا من سأظل أشعر به ولكن لا أراه
لقد ذهب من قبل رفاق عديديون لى
وبقيت وحدى معك !

وظل مدة منحنيّاً تحت عبئه الثقيل ؛ ثم قطع أناشيده وجلس منهكاً
محطماً عند مذبح الكنيسة : ثم جمع شتات قواه ، وأزمع الرحلة الأبدية .

* * *

□ بريجهام يانج □

Brigham Young

١٨٧٧ - ١٨٠١

○ الأحداث الهامة في حياته :

- | | |
|--|--------------------------------|
| ١٨٠١ ولد في وتجهام | ١٨٤٦ نظم أشهر هجرة للمورمون |
| (فرمونت) | ١٨٤٧ وصل إلى وادي البحيرة |
| ١٨٢٩ رحل إلى مندون | المالحة العظمى |
| « نيويورك » | ١٨٥٠ عين حاكماً على إقليم يوتا |
| ١٨٣٢ اتصل بكنيسة المورمون ^(١) | (من الرئيس فلمور) |
| (١٤ أبريل) | ١٨٥٤ أعيد تعيينه حاكماً |
| ١٨٣٥ عين رسولاً لكنيسة | ١٨٧٧ مات في ٢٩ أغسطس |
| المورمون | |
| ١٨٣٥ قاد المضطهدين من أعضاء | |
| الكنيسة إلى اللينويز | |
| ١٨٤٤ عند وفاة يوسف سميث | |
| صار رئيس الكنيسة . | |

* * *

هناك في خلفية الحياة الأمريكية ومنذ مدة تقرب من المائتي عام ،

(١) انظر مذهب المورمون ونظمهم وتاريخهم في كتاب « الإرساليات التبشيرية » .

ظهرت قبيلة بها أنبياء صغار ، وهى مكونة من جماعات من الزراع ، وقد اتخذوا لهم نخلة خاصة ، فكانوا يقضون ليلهم فى نواح نائية تحت الأشجار ، وكانوا يتبعون قادتهم من الأنبياء والقديسين ، الذين كانوا رواداً أوائل عرفوا أسرار الإله وقد وجدوا أنهم يستطيعون أن يسلموا الكتاب المقدس بسهولة كما يسلمون بندقة أو مسدساً ، كانوا قد عَمِدوا لنحو آثامهم ، وبنوا كنائس ، وحرّموا اللعب بالورق ثم قاموا برحلات فى جوانب القطر ليقظوا جيرانهم وليعرفوهم الطريق إلى الله .

كان من بين الفلاحين الذين طرقت آذانهم دعوة هؤلاء الأنبياء برمجهم يانج ، وكان حينئذ شاباً ذا روح ساذج ، يعتقد أن زمن المعجزات لم ينته بعد ، وثبتت عقيدته على ذلك بالرغم مما كان يقوله سوفسطاىو زمانه ، لأنه فيما بين الغابات ووراء المدينة فى نيويورك الشرقية ، توجد معجزة تستحق التقدير ، ذلك أن مجموعات من الزراع استطاعت العيش الهادى ، وجمعت طعاماً كافياً ، وحولت المكان الموحش إلى مكان استقرار ، ثم حولت أماكن إقامتها إلى مدن .

تلك معجزة ، ولكن فى نظر الرائد لا توجد معجزة حقيقية ، ومعجزاته فيما وراء ذلك .

كان يانج فى هذا الوقت تلميذاً فى مدرسة ابتدائية لم يمض عليه بها أكثر من أحد عشر يوماً . ولكنه لم يكن صغير السن ، بل كان كبيراً يقوم بأعمال كثيرة مجهدة ، فهو يحرث الأرض ويقطع الأخشاب ، ويعمل ما يستطيع لكى يعيش ، وحياته كلهاكد وجوع وقناعة .

« لو كان لدى سراويل ألبسه ، حسبتنى أستطيع أن أعمل أفضل ، أو أجد عملاً أفضل ، وعندما نما جسمه ، وصارت قدماء أطول مما كانت ، كان عنده ما يلبسه ويدفئه ، وجلس ليعمل أعمالاً أخرى ، وكان يطفى المنازل ، ويقوم بأعمال التجارة .. وأحس أنه بحاجة إلى من يعاونه فتزوج ،

وقال إن الزوجة تساعد في أعمال النجارة وشق الأخشاب ، وتساعد في الخبز وعمل الفرش ، وكل هذه أبواب للرزق ومنافذ لاستجلاب الأموال . وفي أيام الحصاد كان يجمع للزراع محصولاتهم لقاء خمسة وسبعين سنتا في اليوم ، وخلال كل هذه الأعمال وكل هذا الوقت كان يترقب المعجزة ، ويبحث عن الكنز الذهبي الروحي الذي يجلب له الثراء .

كان بريجهام يترقب وتهفو نفسه إلى نوع جديد من الدين ، لا يريد بطاقة أو عنواناً جديداً لعقيدة قديمة ، إنه متعطش إلى رؤيا جديدة أو وحي جديد يهبط عليه ، كان يريد أن يعرف لأى شيء هذه المخدرات التي تسكن الناس باسم الدين ، إنها تعاليم يقوم بها قوم غير مهذبين ، غلاظ ذوو فظاظة يقودون الناس إلى جهالة وفضاظة أيضاً^(١) .

لأى شيء هذه الأبنية العظيمة الضخمة لم كل هذا العناء ، بأى شيء يحلم هؤلاء ؟ لماذا نحن في حاجة إلى رائد أمريكي ؟ ألم يمن الوقت لأن نتلقى من الله كلمة تقود هذه التخوم المشردة من بنى إسرائيل ؟ ترى إلى أى زمن سيظل هؤلاء يتجولون هنا وهناك بحثاً عن لقمة الخبز قبل أن يستطيعوا الوصول إلى أرض الموعد والمعاد ؟ .

كان بعض الناس في هذا الوقت يظنون أن سكان أمريكا الأصليين جزم من بنى إسرائيل شردوا من أرضهم ، فأبحروا إلى أمريكا ، وتناسلوا بها حتى عرفها الأسبان^١ ! وكانت هذه الأفكار وهذه الأسئلة وأمثالها تجول في ذهن هكلبرى يانج Hucklebery Young - والد بريجهام - كان يتحدث بهذا ، وقد ترك في نفس ولده أثراً عميقة .

وقد تكلم بريجهام عن هذه الخواطر بعد عدة أعوام ، ولكنها كانت

(١) أراد بالمخدرات كلام القسس ، وإليهمهم الناس أنهم يملكون شيئاً في الدار الآخرة .

أكثر صراحة ، قال : إننى أشعر أننى لو استطعت أن أرى وجه نبي
لاستطعت أن أجمع الدنيا كلها فى يدى وبين ركبتي ، أريد أن أرى وجه
نبي مثل الذين عاشوا على الأرض من قبل ، نبياً تلقى وحياً ، فتحت له
أبواب السماء ، وهو يعرف الله ويعرف صفاته - لو رأيته لما أحسست
بصعوبة لدى أن أجمع الدنيا ، فقط أبذل الجهد وأعمل ، أود أن أرى شخصاً
يعرف ما هو الله وأين يكون ، وما هى صفاته وعاداته وأخلاقه ؟ ومع هذه
الحيرة والتساؤلات كان يريد شيئاً أعمق ، ما هو الخلود وكيف يكون ؟.

وفى هذا الخضم الواسع من الحيرة تعرف على زميل عرف كيف يقدم
له الكأس التى يتعطش إليها ، لم يكن واحداً من باعة الأدوية العشبية ، نصف
عمله غش وخداع ، ليس على شاكلة القسس المتجربين بالدين ، إنه نبي
حقاً ، إنه جوهرة ساذجة لم تلوثها صنعة المدنية ، كان من بلدة يانكى من
« نيواإنجلاند » وكان فى هذا الوقت قد أعلن نبوته ، والديانة الجديدة التى
جاء بها ، وكان يطلق على مذهبه اسم « مورمون » Mormonism -
والتسمية مأخوذة من الكلمة الإنجليزية More - بمعنى أكثر ومن الكلمة
المصرية القديمة « مون » Mon - بمعنى جيد أو حسن ، فالكلمة إذن
تعنى - الدين الجيد أو الأكثر جدة . وسيأتى لها تفسير غير هذا .

كان لدى هذا النبي كتاب مقدس جديد New Bible ، وهى رؤيا
نبوة ورسالة من الله !.

كان يعلن أنه آخر نبي عينه الله ، وهذا كتابه !.
فكر بريحهم فى هذه المسألة طويلاً ، وقرأ كتاب « المورمون » وتأثراً
به ترك قطع الأخشاب من الغابات نهائياً ، وكان يبيع الربطة بنحو ثمانية عشر
سنتاً .

* * *

كان دعاة المورمون يسمون أنفسهم : « قديسي اليوم الآخر » . وقد عملوا برنجهم في كنيستهم وعمره ثلاثون سنة ، وعقب تعميده مباشرة شرع في رحلة تبشيرية جاب بها ولايات أمريكا التبشيرية ، وكان جاداً مخلصاً في دعوته ، فعنها كانت حال الجو كان يطرق أبواب الفلاحين ليدعوهم إلى هذا المذهب ؛ كان يدخل المنزل فما يكاد يحفف قدميه على مدفأته ، ويشرب قهوتهم ، حتى يأخذ في سرد قصة يوسف سميث - النبي الجديد - فما قصة هذا النبي ؟ .

لقد كان هذا النبي في سن الثامنة عشرة ، شاباً مغموراً - عندما جاءه الملك « موروني » Moroni . نزل من السماء إليه وهو على فراشه برسالة من الله ، وقال له : إنه في القرن الرابع (الميلادى) هاجرت القبيلة المفقودة من بنى إسرائيل إلى أمريكا ، وفيها أعلوا الكتاب المقدس للدين الجديد ، ليدرسه الأمريكان في القرن التاسع عشر ، وهذا الكتاب - كما قال له الملك - حفرت كلماته باللغة المصرية على ألواح من الذهب ، والآن أوصى الله يوسف سميث - نبي هذا الدين الجديد - أن يستخرج هذا الكتاب من مدفنه في أعلى جبال كيومورا Cumorah - في مانشستر (من مقاطعات نيويورك) . وأمره أن يترجمه إلى اللغة الإنجليزية لمساعدة أبناء جيله . وقد وجد يوسف سميث الكتاب في شعاف الجبل طبقاً لما وصفه له الملك في الرؤيا ، ومع الكتاب وجد لوحين ذوى مشهد روحي عجيب ، يسمى أحدها يورم Urim والآخر ثيوميم Thummim . وعندما استخرج هذه الكنوز استطاع تلقائياً أن يترجم اللغة المصرية الهيروغليفية إلى اللغة الإنجليزية ، وعندما تمت الترجمة ، أشهد عليها ثمانية أشخاص - شهدوا أنهم رأوا اللوحين الذهبيين على حالتهما الأصلية وأنهما حقاً من الله !؟ .

وقد انضم إلى هذه الدعوة عديد من الناس . كانوا يعتقدون أنهم بقية

السيط المفقود من بنى إسرائيل ، ومنهم تكونت ونمت جماعة - « قديسى اليوم الآخر » .

وقد يأخذنا العجب من نمو هذه الجماعة وانتشارها بكل هذه السرعة ، ولكن الذى حدث أن أعضاء الجماعة الأولين حالما عُمِدُوا^(١) ، انقلبوا دعاة يعمدون الآخرين ، فعملوا أصدقاءهم ومعارفهم ، وهؤلاء أيضاً تجولوا فى الحقول والأماكن المنقطعة ، وبأيديهم كتاب المورمون ليكتسبوا أصدقاء جدداً ينضمون إليهم ، وبذا نما العدد وكثر جدا ، وليست القصة العجيبة ولا المشهد السحري لكتاب المورمون وحل رموزه هى العامل الوحيد الذى اجتذب كل هذا العدد الوفير ، ولكن سذاجة القوم ، وما كان فاشياً بينهم من أُمِّيَّة وخرافات ، كانت ذات أثر أكبر ، ففى هذه البرارى يكثر الشعور بالشياطين والآلهة ، حتى إنه كان من التآدر ألا تجدد واحداً منهم يحدثك أنه رأى الآلهة وسمع أصواتها ، وشعر بحفيف أجنتها يرف على وجهه ، ولا ريب أن هؤلاء السكان لم يكونوا قد بلغوا من النضج منزلة يمكن أن يعيشوا بها من غير هذه الأساطير فهم لا يعرفون نقد قصص الأنبياء وتمحيصها ، كانوا فى الثلاثينيات من القرن الثامن عشر ، وكل نبأ يسرهم أو أسطورة تلامم مزاجهم كانوا يعتبرونها حقيقة يصدقونها وينقادون إليها ، وقد أعلن بينهم بريجهام يانغ أنه يعرف أن هذا الدين حقيقة لا تقبل الجدل ، قال إننى لشدة إيمانى أكاد أرى بعينى كل هذه الأشياء وألمسها بأطراف أصابعى ، وأحسها بكل حواسى .

لقد وفد عليهم البحث كالبائع المتجول ، يطوف عليهم والكتاب فى يده ، وقد تحمل مشقة التنقل ولكنه وجد كثيراً من الإكرام ، قدم إليه الطعام ووفرت له الإقامة ، وتحدث عن سذاجتهم وتأخر حياتهم ، فجاء من حديثه :

(١) حالما عملهم المعملون .

قضيت ليلة في بيت صديقي « أنكنسون » ، وكان يعيش في منزل كبير قبيح جداً ، أقيم منذ مائة وخمسين عاماً ، وكان عامراً بالبق حتى لم أستطع النوم ، ووصف الأخ . جورج - سميث هذا البق بأنه كان يرقص على أصوات البعوض ، كما لو كانت موسيقى حرة تصدح لتشجيع الغزاة .

وهكذا انبثق دين جديد على جوانب القارة الأمريكية ، وقد أحاط يوسف سميث نبي هذا الدين نفسه بمجموعة من الأتباع ، فاختر منهم اثني عشر نقيباً ، وجعل بريجهام يانج قائدهم والرئيس عليهم ، وانفعلاً بهذه الرؤية ، كون الرسل النقباء ، وأتباعهم مركزهم الرئيسي في كرتلاند Kirtland ، بجانب أوهيو Ohio ، - ولكن مكيدة دبرت ضدهم ربما كان الغرض منها عوق هذه الدعوة أو وقفها . فلفقت تهمة اختلاس ليوسف سميث وحواريه بريجهام يانج ، فلم يجدا خيراً لهما من الهجرة من هذا المكان ، ولم تكن هجرة تختلف عن هجرة النبي محمد [ﷺ] وصاحبه أبي بكر ، شقوا طريقهم بين صفوف الأعداء ووصلوا شاطئ السلامة .

كونوا مكان إقامة لجماعة المورمون في ميسوري ، واستمرت زمناً ، وسمح لهم الجيران بالإقامة وأقبلوا عليهم ، وتقبل الكثيرون من جديد دعوتهم ، ولكن هل كان من السهل أن تنشأ كنيسة وتنمو من غير أن تواجه اضطهاداً وعداوة ؟ إن الاستشهاد لصيق ملازم لكل دعوة دينية جديدة ، كما تلازم الرياح الشرقية نيوانجلاند ، وما قام صاحب دعوة جديدة إلا قوبل بالمعارضة والعداء ، ولذا لم يمض وقت طويل حتى قام الفوغاء من « ميسوري » بمحلاتهم ضد أبناء المورمون ، فسبواهم وسخروا منهم ورمواهم بالحجارة ، ثم طلبوا من الحاكم أن يطردهم من البلد نهائياً .

ماذا كانت جنائيتهم حيثذا !.

إنها ليست العقيدة ، ولكنه المنهج الذي جروا عليه ، إنهم حرموا امتلاك العبيد ، بينما كانت ولايات الجنوب كلها تقوم على تجارة العبيد

وامتلاكهم وتسخيرهم ، ولذا كانت صدورهم تغلى بالكراهة والحقد على كل من يدعو لعدم الاسترقاق .

وشئ آخر أثار أحقاد جيرانهم ، وهو نشاطهم وعملهم الدائب ، ليس لديهم وقت للتسكع أو اللهو ، إنهم يقدرون الزمن ويملاؤونه بالعمل الجاد ، ونتيجة لذلك أثروا وصاروا في حالة ازدهار ،— وربما كان أشد من هذا كله عداوة رجال الدين القدامى لهم ، لأنه شيء من عمل الغرائز أن يكره القدامى المحدثين ، إن أعمالهم ومشاعرهم الدينية تختلف كل الاختلاف عما في الكنائس التي حولهم ، ولذا كان القسس ورجال الدين دائماً يثيرون العداوة ضدهم ويُغرون بالتحامل عليهم ، وفي أى مكان حلوا كانوا يواجهون بهذا العداء .

ولم يكن المورمون مستسلمين ولا خاضعين ، فرفضوا أن يتركوا نسائهم وأطفالهم تحت رحمة الغوغاء ثم نظموا جماعة سرية فتاكة ، سموهم الملائكة المخطئين . ونادوا أن العين بالعين والنفس بالنفس ، وزاد ذلك النار اشتعالاً ، فقامت جماعة من الغوغاء ألقت القبض على يوسف سميث ، وتبدلت من أجله الخطابات بين الحكام : بريجادير جنزل دونيفاه .

سيدى . بريجادير جنزال دونيفاه .

خذ يوسف سميث والآخرين المسجونين معه إلى الميدان العام ... ثم اضربهم جميعاً بالرصاص وليكن ذلك غداً في الساعة التاسعة صباحاً .

صمويل . د . لوجاس

الجنرال العام

وكان الرد هكذا .

... لا أستطيع تنفيذ ما أمرت به ، إن رئيسي سيمرُّ غداً الساعة

الثامنة ، وإننى سأتحمل مسؤولية هذا العمل أمام المحكمة .

١ . و . دونيفان

البريجادير العام

ثم أعلن حاكم ميسوري أمراً يقضى أن يغادر جماعة المورمون ميسوري كلياً ، وبغير ذلك فإنه سيستأصلهم ، أو يتخلون عن دينهم ويعيشون في الدين الذى عليه كل أهل البلد .

كان بريجهام يانغ قد تقلد رئاسة الجماعة بعد سجن يوسف سميث ، وأصبح هو المطلوب إليه أن يتصرف إزاء هذا الأمر ، فأعلن أتباعه أنهم لن يتخلوا عن دينهم ، وكتب إلى الحاكم لا نستطيع أن نوافق يا سيدى ، فهذا الدين هو كل ما قدر لنا أن نناله في هذه الدنيا . ولم يبق بعد ذلك إلا أن يرحلوا .

وقاد يانغ أتباعه خارج بيوتهم ، وكان منظراً ، بائساً حزيناً . واتجهوا إلى الينويس Illinois . وكانوا نحو ثلاثة آلاف من المورمون . ثم أدرهم هناك يوسف سميث ، لأنه كان قد استطاع أن يفلت من سجنه ، وهرب ليلحق بهم .

أقاموا هناك على الشاطئ الشرقى لنهر الميسيسيبى ، وأمنوا مدينتهم هناك . ولأن المكان لم يكن صحياً ، ولم يكن يأوى إليه أحد ، كان مناسبا لإقامة هؤلاء المطاردين ، وكان يطلق على المكان اسم كوميرس Commerce - فغيروا اسمه إلى نوفو Nauvoo . وهذا الاسم فى لغة المورمون السرية يعنى المدينة الجميلة .

* * *

ومرة ثانية ازدهرت حياة المورمون ، وتقدمت « أنزل الله على قبيلتنا المن » ولكن البئين والبنات من أبناء إسرائيل الجديدة كانوا لا يزالون فى المنفى ، فنوفو كانت تمثل حواف مصر ، وليست أرض المعاد^(١) ، ولذا فإن

(١) لاحظ أن الكلام على التشبيه - وانظر تفاصيل عقيدة المورمون فى كتاب « الإرساليات التبشيرية » .

فرعون هذه الأرض عاد يضطهدهم . فقديسو اليوم الآخر قد نشروا عادات كانت كريمة لدى جيرانهم ، فضلاً عن محاربتهم الرق أشاعوا عادة تعدد الزوجة ، وقالوا إن القديس يوسف سميت تلقى من الله وصية ذات أهمية كبيرة ، وهى أن عليه أن يعيد عهد إبراهيم وإسحق ويعقوب ، ويجب أن يتخذ - كما اتخذوا - عدداً من الزوجات وبذا ينجبون عدداً من الأولاد ، وهذا ما لم يكن يقبله جيرانه .

وبما أوحى إليه أن الأرواح لا توجد فى أجساد الموتى عقب موتهم فقط ، ولكنها موجودة حتى من قبل خلق الأجساد وميلاد الأشخاص ، وكل روح نحيا فى جسد إنسانى ، متأهبة لرقبها إلى درجة أعلى بعد موته وتوجد ملايين الأرواح فى السماء مترقبة أن تولد فى جسم إنسانى ، وهى تطلب أن تتقمص جسم ذكر أو أنثى ليحيطها بغلاف جسدى ، وذلك لتنتقل بعد موته إلى نهاية رحلتها إلى الأبدية ، ومنذا الذى يستطيع أن ينكر عليها هذا الحق ؟ - إنه من واجب كل شخص مرموئ أن يساعد هذه الأرواح بكثرة إجاباه ، ولا يكون ذلك إلا بتعدد الزوجات والاستكثار منهن بقدر ما يستطيع .

وقد تعشق بريجهام هذه العقيدة ، ورأى أن من واجبه الدينى أن يستكثر من الزوجات حتى ولو كان ذلك فوق طاقته الطبيعية ، وقد تزوج هو ، وهو فى نوقو Nauvoo - ثمانى زوجات ، ثم ظل يستزيد منهن استجابة للتعاليم الدينية ، وقبل موته كان قد تزوج سبعاً وعشرين زوجة ، وكان والدأ لسته وخمسين ولدأ ، وقال إن قدامى الأنبياء ، من بنى إسرائيل كان لديهم أكثر من ذلك ، وعلى الأخص سليمان الذى كان عنده مئات من الزوجات والإماء .

ولم يكن بريجهام يأنج شهوانياً ، بل على العكس من ذلك كان عفيفاً

معتدلاً في غريزته الجنسية ، مثالياً في سلوكه وكل تصرفاته ، وكان فكهاً مزاجاً ، ولكنه كان بليغاً قوى الحججة حاضر الذهن ، وقد قدم غير مرة إلى محاكم الولايات المتحدة ، بسبب إباحة تعدد الزوجة ، وقال في المحكمة إنه لا يستبيح ذلك لرغبة جسدية ، ولكنها وصية دينية ، وقال إنه شخصياً كان ضد هذا السلوك ، ويكره تعدد الزوجة ، وقد قرر قبوله بعد طول تردد ، لأنه اقتنع أخيراً بصحة هذا الدين ، ولم يكن القاضي متحيزاً ولا شديد التمسك بحرفية القانون ، فصدقه وبرأه .. ولكن على الرغم من خلاصه من حكم المحكمة ، كان جمهور الناس ضده ، وعندما شاع بين الناس أن مدينة كمدنية « فينوس » قد قامت في مقاطعة « اللينوز » انهارت على جماعة المورمون قذائف السب والتشنيع كما ينهار الجليد من الجبال ، وكأما قامت حرب صليبية تحارب النار بالنار ، ولتقابل فاحشة تعدد الزوجة بعنوان أفحش وأشنع ، وظل هذا التحامل يزداد عليهم حتى أعلن يوسف سميث ترشيح نفسه لرئاسة الولايات المتحدة سنة ١٨٤٤ ، حيث اشتعلت نار العداوة أكثر وأكثر ، ثم وقعت الواقعة .

كان بريجهام يانج يقوم بحملات الدعاية لرئيسه ويطوف بأنحاء « نيوانجلاند » ، وفي أحد الأيام عندما كان ينتظر مجيء القطار على محطة بوسطن ، جاءت إليه الأتباء بأنه لم يعد تابعاً ولا حوارياً بعد ، ذلك أن السلطة الحكومية في « اللينوس » قد قبضت على رئيسه واقتادته مخفوراً إلى السجن ، ولكن الغوغاء ، من الناس هجموا عليه في سجنه فقتلوه ، لذا لم يبق مجال للدعاية له .

رجع يانج في الحال إلى « نوفو » ووصفه رئيساً لاثني عشر رسولاً أعلن نفسه رئيساً للكنيسة المورمونية ، وقد انشق على هذه الكنيسة الجديدة طائفة من الأتباع لم يرضوا بقيادة يانج ، فكونوا لهم كنيسة خاصة ، لكن أغلبية

المورمون ظلوا معه ، ونشط هو في دعايته وقال إذا كان نصف الآلهة قد ذهب ، فإن النصف الثاني قد وصل ، وأضفى اغتيال يوسف سميث عليه صفة الشهيد ، ومن ثم ارتفع اسمه إلى قصة خالدة ، ولذا لم تمت العقيدة الدينية المورمونية بموته ، بل دخلت في دور تقدمي لا تمكن مقاومته . ثم كان موسى الطائفة المخاطرة هو يانج ، فمادبا عمل^(١) .

جمع قومه وخطبهم بأنهم مأمورون أن يخرجوا من « اللينوز » وكانوا كبنى لإسرائيل إذ خرجوا من مصر ليتبها في الأرض ، وكان خروجهم في شهر فبراير ١٨٤٦ ، وكان البرد قارساً كتيبا ، وتحملوه وتبعوا قائدهم ، وظلوا في رحلتهم حتى عبروا نهر المسيسيبي ، فاستقروا على جانبه ، وكانت رحلتهم أقرب إلى رحلة الغزاة المحارين منها إلى رحلة جماعة مطرودة ، طاردها الظلم والفقر ، واستطاع يانج أن يقنعهم بتحمل هذه المشاق في ارتياح وسرور ، إنهم لا يجتازون صحارى مقفرة ولكنهم يطرقون أبواب السماء ويدلفون إلى الخلود ، وعلى الرغم من البرد والمرض والمشقة غنوا أناشيدهم ورقصوا وابتهجوا ، لأنهم كانوا دائماً يشعرون أنهم في طاعة الله ، وقد شقوا طريقهم عبر أراض مهجورة ، عشرون ألفا جابوا الولايات الأمريكية الجنوبية ، وكانوا رواد ماثرة تاريخية ، ولكنهم لم يكونوا يعنون بأمر التاريخ ، وإنما كانوا يؤدون عبادة وينفلون أمراً إلهياً .

كانت الرحلة شاقة غاية في المشقة ، ولكنها كانت منظمة تحكمها قواعد دينية .

ربما شاهدت بعض النساء عند مدخل الخيمة يدفعن الذباب عن أطفالهن الذين ماتوا من وهق الرحلة ، وقد تفتتح عينك على ما لا نهاية له

(١) يريد القائل الذي يشبه موسى في قيادته بنى إسرائيل .

من الأميال في أراض منخفضة ، أرض ممتدة فارغة لا يقطع فراغها إلا ما تشاهده أحياناً من أحطاب القطن أو أشجار هنا أو هناك ، أو ما يكون من مقابر أقوام قد قطعوا هذه الأرض من قبل ، وكان بريجهام يأنج شديد الاهتمام بقومه يرى أنه هو المسئول عنهم ، فهو كثير الحركة لتفقدتهم ، يساعد المسنين ويقدم لهم الطعام وما يحتاجون إليه يجالس الشراب ويشرب معهم القهوة التي يعدها النساء لأزواجهن ، وقد يتولى سوق العربة بنفسه إذا كان السائق قد أنهك وكل ، ويعمل لمساعدة الحراس في القافلة ، فيمر هنا وهناك والنار التي يستضيء بها ترتجف في يده تحت لفحات الهواء ، ثم هو يضع دائماً التخطيطات النهائية لسير القافلة .

وقدم لهم نظاماً دقيقاً لأوقات الطعام والنوم واللعب والسير ، وكان كل واحد ملزماً أن ينفذ تفاصيل هذا النظام بدقة . ففي صباح كل يوم عند الساعة الخامسة بالضبط يصيح النفير صيحة واحدة ليستيقظ النوام ، وعند الساعة السابعة يجلسون لطعام الإفطار ، ثم سرعان ما تنظف الآنية ، وتشرع القافلة في السير ، وعند الساعة الثانية عشرة يتوقف السير للراحة وتناول طعام الغداء ، وتستمر هذه الجلسة لمدة ساعتين فقط ، ثم يستأنفون السير ، وعند الساعة السادسة ينزلون للمبيت ، وينتشرون في بقعة خاصة ، فيشعلون نارهم ويوقدون خيامهم فترى الصحراء الخربة قد عمرت ، وقامت فيها مدينة ، وعند الساعة الثامنة ينطلق النفير صارخاً مشيراً بأن وقت الراحة قد حان ، ويستغرق وقت الراحة والاستمتاع ساعة واحدة للهو والغناء ، ومن لديهم طاقة بدنية ، بعد هذه الرحلة الشاقة ، يقومون برقصات اجتماعية مرفهة أيضاً ، وعند الساعة التاسعة يذهبون للنوم .

هذا النظام الدقيق لم يكن ينكسر إلا يوم الأحد ، عندما تستريح القافلة كلها ، وتستجمع قواها للرحلة في اليوم التالي .

وهكذا كان نظام الرحلة الرتيب الذى لا ينكسر ، قطعوا به فصول الربيع والصيف والخريف ، ولما جاء فصل الشتاء وبدأت الثلوج تتكون لم يكن لهم يد من الإقامة ، واختار يانج عدداً من رفاقه وتشاور معهم فى محل الإقامة الأخير الذى ينشدونه فى أقصى الغرب ، وكل ما كانوا ينشدونه هو البعد عن أعين الرقباء من القسوس ورجال الحكم ومن يثيرون الغوغاء ضدهم ، وحاروا فى البحث عن المكان المناسب .

درس يانج الخرائط واستمع إلى تقارير الذين يعرفون هذه البلاد ، وسأل هنا وهناك ، ثم التقى بكشاف عجوز ، كان يدعى جيم يريدرج Jim . Bridger فحدثه عن وادى البحيرة العظمى المالحة ، وقال له إنها أرض بكر لا يوجد بها سكان ، وفيها يأمن المورمون من الذين يطاردونهم عندما يعمرون الأرض ، وليس هناك حكومات ولا من يمرض عليهم من القسوس أو غيرهم . فهم باسم المدنية قد عانوا كثيراً من الاضطهادات ، وفرح يانج بهذا النبأ وأزمع القوم الرحلة إلى هذا الوادى .

ما كاد الركب يصل إلى وادى البحيرة المرة الكبيرة حتى كانت الحمى الجبلية قد هجمت على يانج ، وظن موسى الجديد أنه مثل سلفه الذى خرج بنى إسرائيل من مصر فمات فى سيناء ، وقبل أن يصل إلى أبواب الأرض التى كتب الله لهم ، ولكن يانج عاش ولم يمِت ، وفى حرارة يولية وبعد أن عبر بقومه نهر المسيسيبي ، بسبعة عشر شهراً ، استقر به المقام فى الوادى المبارك ، وقضى وقتاً يستفيق فيه من الحمى التى أضرمته وطالت منها معه ، فلم يكن له بد من فترة نقاهة يستفيق فيها ، وكذلك ليستجم قومه وخبوله التى حملتهم خلال القفر والمستنقعات والجبال حتى انتهت بهم إلى الأرض التى كانوا يريدون ، وهناك التقط أنفاسه وأدّى عبادته ، وشعر بالراحة النفسية . كان من خلفه فى هذا الفضاء الواسع ستارة من الجبال الشاهقة التى تتوجها

الثلوج ، وكانت تيجانها الثلجية تبدو بيضاء ناصعة كجبال الألب ، وبجانبه كان ساحل البحيرة الملحة يمتد طويلاً أزرق يلعب الضوء على مياهه في بهاء كالساحل الإيطالي الساحر ، ولكن أرض الوادي أمامه كانت تبدو قاحلة حجرية صلبة صعبة المراس ، وإذن فعلى أبناء الله أن يعملوا بنشاط وقوة حتى يؤمنوا بمعبد الجمال الذى أؤوا إليه ، وعلى الرغم من ملح المياه ومن الجفاف والقحط لابد أن تبهر البنور .

وقام برينجهام بانج من علته ونار الحمى مازالت تلتهب حمرتها في عينيه ، فقال لرفاقه : هنا تزرع البطاطة التى يمكن أن نعيش عليها ، وأجمعت رأى على أن نستقر في هذا المكان ، سوف تجدون هذه الصحراء ترقص فرحاً ، وتزدهر بالخضرة والثمار .

* * *

استقرت جماعة - المورمون مع نبيها في يوتاه - Utah وبفضل توجيهات بانج زرعوا وأنتجوا ، وقد تمكنوا أن يجتازوا صعوبات ومشاق كثيرة ، الأمراض التى توجد عادة في مثل هذه الأماكن . هاجمت الأرض الطفلة البكر ، وأوبئة البعوض التى التهمت محاصيلهم ، والمعارك العديدة مع عوامل الطبيعة التى شلت مجهوداتهم ، ... وهكذا كان لابد من كفاح مرير ، ولكن تدريجياً غمت المستعمرة الطفلة وصارت في حالة يفاعه ثم نضج ، ذلك كله لأن بانج عرف كيف يعامل أجسامهم وعقولهم وأرواحهم ، لو لم يكن رجلاً مدنياً لكان روائياً يكتب القصص الطويلة الشائقة أو ممثلاً يجلو الحقائق وأحداث التاريخ أمام الناس ، وقد فهم بدقة أرواح قومه ونفسياتهم كما يفهمها النفساني الدقيق فقط ، وقد أطاعه قومه وانتقادوا إليه في ثقة وفهم متبادل . وهم في الواقع لم ينظروا إليه على أنه معلمهم ، بل على أنه نبيهم .

لم يكن نبياً شاعراً ، ولكنه كان نبياً ناثراً له كلمات جميلة مأثورة ، ولم يكن يخطط كلامه بهالة من البلاغة ولكنه كان ثراً بسيطاً ، ولم يكن له خيال سام . كان خياله في خشونة يديه ، وكان محدوداً بما تستطيع يده أن تعمله ، كان يحتقر النظريات . كان يفخر بأن عقله لم تفسده الكتب ، وكان يقرأ الإنجيل قراءة رائد لم يكن لديه وقت قط أن يحقق ضرورة الأفكار التي به كما يحقق مواد البناء .

« إن التعليم لن ييكنّ الشاب الناشئ أن يتزوج أو أن يقيم له منزلاً لا يؤويه في هذه الجبال الصخرية » .

وكذلك نشأ أتباعه على هذه السذاجة لايعنهم إلا الانقياد لنيبهم ، وكان الثغر نثر نبى ساذج لشعب ساذج . شعب قوى مكافح بسيط جاء من أركان عديدة مظلمة من جوانب العالم ليؤسس له سكنى في يوتاه ، وقد عَرَّ كِتَابُ المورمون المحيط ليصل إلى قرى الفلاحين في الدانمارك وإلى عمال المناجم في بريطانيا ، وهياً اختلاط الدماء من العالم القديم بدماء العالم الجديد ، وكان جماعة من عمال المناجم في سنة ١٨٤٩ مارين إلى حقول الذهب في كاليفورنيا ، فمروا بيوتاه وأنسوا إلى جماعة المورمون فأهملوا المناجم التي جاعوا لها واعتنقوا العقيدة المورمونية ، وتجمع معهم كثيرون من طبقات العمال . صانعوا العجلات والتجارون ، والجزارون ، والبناعون ، وقاطعوا الأخشاب والنشارون والحدادون ... قوم أقوى الأجساد أقوىاء العضل ، مع قوة العقيدة ، جاعوا جميعاً ليقيموا لهم أكواخا وليمهدوا الطرق ويمارسوا الزراعة في يوتاه ، وكانت الغالبية العظمى من هؤلاء المهاجرين فقراء ، ومن الطبقات الساذجة قليلة التعليم ، ذلك لأن بريجهام يابج لم يكن لديه ما يقدّمه للأغنياء ، وكان معظمهم أيضاً من الأميين ، لأنه لم يكن لديه ، مايقدمه للمثقفين .

« إننا نؤوى أفقر الناس الذين نستطيع أن نجتمعهم من نواحي الأرض ،
ولكننا نعمل على أن ننشئ منهم سيدات ورجالاً محترمين .

نحن نعمل أيضاً على تعليم أطفالهم ، وأن نروضهم ونعلمهم ليجمعوا
لأنفسهم راحة العيش ، وليعيشوا حياتهم الإنسانية كما ينبغي أن تعمل الأسرة
الإنسانية ، لتكون أيامهم وأسابيعهم وشهورهم سارة هنيئة .

كان متيقظاً جداً إلى أن مستعمرتهم في الصحراء لا ينبغي أن تكون
مقبرة ساكنة هادئة لعقيدة سلبية ، ولا ينبغي أن تكون أمطارها هي الصلوات
والدموع ، قال لسكان قريته إنه لا ينبغي لهم أن يصلوا لله ليصنع لهم
معجزات ، ولكن عليهم أن يبنوا وأن يعملوا ما يستطيعون وأن يخططوا
وينفذوا بعضلاتهم القوية وعقولهم . إنني لا أرى أن أسأل الله أن يعمل لي
ما أستطيع أن أعمله لنفسي .

ونتيجة لهذه النصائح كان المورمون يعتمدون على الله ويثقون في عونه
ولكنهم كانوا يعملون بأيديهم ، تأجروا بنشاط ، ولكن بأمانة وشرف مع
الرواد الأوائل الذين كانوا يتقاطرون نحو الغرب ، وقد أنشأوا لهم مصانع
وبنوفاً ، ومطابخ ... ، ولم يقم بينهم وبين الهنود الحمر المجاورين أى اشتباك
أو منازعات ، ذلك أنهم كانوا يشفقون عليهم ، ويرون أنه من الأفضل
والأيسر أن يطعموهم لا أن يختصموا معهم أو ينازعوهم وقد أخذوا على
عاتقهم أن يرووا الجزء الأكبر الهام من الأرض التي أرادوا أن يعمروها .
أنشأوا مشروعات تعاونية ، وأنشأوا ملاجئ للعجائز من النساء ، ومفتوا
الاسترقاق وعابوه ، وأكثر من هذا أنهم منحوا المال لبناء كنيسة كاثوليكية
ومعبد يهودى ، وشرعوا نظام العشر الذى يقوم على أن يخرج كل شخص
عشر كسبه لمساعدة الفقراء ، وبعبارة أخرى ، عنيت الكنيسة المورمونية بحياة
أتباعها الدنيوية الموقوتة كما عنيت بجياعهم الأبدية في الدار الآخرة .

إننا ربما سخرنا من كتاب يوسف سميث الذى استكشفه ، ولكننا لا نستطيع أن نسخر من القانون الذهبى الذى وضعه يانج - ويمكن أن نوجز تعاليم المورمون في أحسن أوصافها في كلمات بسيطة .

« حاول أن تسد حاجة جيرانك بأكثر مما تشبع به أطماعك » ! .
وكان بريجهام يانج يفخر فيقول : « إننى لم أدع شخصاً فقيراً ، ولكننى جعلت آلافا أغنيا » .

وهكذا أنشأ المورمون مدينة مزدهرة ثرية ، وذلك من خلال مبادئهم من التسامح والاستقلال الداخلى .

وانتشرت أنباء المرمون بسرعة خلال الولايات المتحدة ، وكسبها قصص بول بونيان Paul Bungion - . هذا القصص الأمريكى الكبير - روعة واسترعت الأنظار والأسماع نحوها ، إن معجزة هائلة عظيمة من قلب أمريكا وعضلاتها قد تمت في يوتاه ، ونشأ جيل من العمالة في يوتاه ، في الصحراء الأمريكية .

وأخيراً تقرر أن تكون يوتاه ولاية من الولايات المتحدة ، واندثرت المملكة الدينية التى أسسها يانج ، وقامت مكانها ولاية أمريكية ديمقراطية ، وأجبر المورمون على التخلي عن عادة تعدد الزوجة ، وهكذا قهرت الحكومة الفيدرالية قديسى اليوم الآخر على ترك مبدأ ثمين لديهم ^(١) .

والآن عندما بدأت هذه الصفحة الجديدة من حياة المورمون لم يبق بريجهام يانج بعد زعيماً لجماعته ، لقد ذهب إلى مقره الأخير ، ذهب مع عقيدته الرصينة الثابتة ، عقيدة شخص كان يتطلع دائماً إلى الهدوء والرزاة وإحياء

(١) لم تنقطع عادة تعدد الزوجة إلى الآن ، ولكنها ليست شائعة وعامة كما كانت .

الصحراء وإنعاشها .

« دعنى استمتع بنوم هنىء حتى يأتى الفجر من يوم البعث » .

* * *

□ ماري بيكر إدي □

Mary Baker Eddy

١٨٢١ - ١٩١٠

○ الأحداث الهامة في حياتها :

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ١٨٢١ ولدت في هامبشاير في باو | ١٨٧٧ تزوجت آزا Asa - |
| Bow | جلبرت إدي |
| ١٨٤٣ تزوجت المأجور جورج | ١٨٧٩ نظماً معاً أول كنيسة لعلم |
| جلوفر | المسيحية في بوسطن |
| ١٨٤٣ مات زوجها بعد ستة | ١٨٨٣ أسسا مجلة العلم المسيحي |
| شهور من زواجهما وأعقبت منه | ١٨٩٢ أسسا جماعة نشر العلم |
| ولداً واحداً كان يحمل اسمه والده بعد | المسيحي |
| ثلاثة أشهر من موت أبيه | ١٩٠٨ أسسا هيئة مرشد العلم |
| ١٨٥٣ تزوجت د. دانيال | المسيحي |
| باترسون | ١٩١٠ ماتت في ٣ ديسمبر في |
| ١٨٦٣ هجرها دانيال وتركها | « تشستنوت هل في بوسطن |
| ١٨٦٦ استكشفت علماً مسيحياً | . Chestnut Hill |
| ١٨٧٥ نشرت أول طبعة من كتابها | |
| « العلم والصحة » ألف نسخة | |
| فقط . | |

* * *

في ليلة من ليالى أكتوبر الباردة سنة ١٨٦٧ سمعت مسز ماري ويبستر

طرقاً على باب بيتها ، ومسر ويسترن الآن هي ماري بيكر إدى فيما بعد . وكانت في ذلك الوقت زوجاً لضابط بحرى متقاعد يعيش في « أسبرى » - وقامت السيدة الفاضلة المسنة ففتحت الباب ، وتبينت في ظلام الليل شبح امرأة ، وكانت امرأة ضئيلة الجسم نحيلة معروقة تبدو التجاعيد على جسمها المزيل ، واستأذنت في استعطاف وصوت رقيق أن تدخل - هل تسمحين لى بإسديقي بالدخول كى أستريح قليلاً ؟.

بكل تأكيد - تفضل ، ودخلت فأجلستها ويستر بجانب المدفأة ، وقدمت لها كوبة من الشاي ، وشكرتها الزائرة ، وشربت الشاي في صمت ثم همت بالخروج ، ولكن صاحبة البيت رجّتها أن تبقى أكثر لتأنس بها ، وقالت لها إننى هنا وحدى ، فإن زوجى فى مانشستر وهى ليست قريبة ، إنه مشرف على مصنع قطن هناك ، ويمكن أن تمكثى معى بقدر ما تحبين ، وقالت الزائرة : أراك حفية لى وأنت لى الآن لا تعرفين من أنا ، قالت ماري : أنت واحدة من مخلوقات الله تعالين - فيما يبدو - بعض المشقة ، فأنت صديقتى !.

واهتمت الزائرة ابتسامة تنم عن الشكر والتقدير ، وقالت : سأكون مسرورة جداً إذا سمحت لى بالبقاء معك ، فأنا - كما ترين - ليس لى مأوى !.

وطوقها مسر ويستر بذراعين حائيتين ، وربت على كتفها النحيلتين ، ولم يكونا كفى امرأة مسنة ، ولكنهما كانا قبل الأوان قد تقوسنا تحت أثقال العيش والسنين ، أما وجهها فكان يبنى أنها تحطمت منتصف العمر ، ولكن ما كان ينبغى أن تكون فى مثل هذه الحال !.

ومالت على جسم صاحبة البيت وقالت : إنى كنت فى ظمأ لى هذا الحنان الذى لم أكن أتوقعه ، وأنت لا تدريين أى سعادة قدمتها لى .

حسن - وقالت وهى تحاول أن تخفى ما بدا على صوتها من تأثر وحنان
اضطربا فى قلبها : هل يضايقك أن أسألك عن اسمك ؟ ولم يكن سؤالاً
عارضاً ، بل كان بعد شيء من التفكير :
- مسز - جلوفر ، مارى بيكر جلوفر .

لقد كان هذا المأوى بالنسبة لها مرفأً مؤقتاً ، استطاعت أن تأوى
إليه عند مسز ويستر ! وبقيت معها . وفى إحدى الليالى قَدِمَ ابن زوجها
من نيويورك ليزور أباه وزوجة أبيه ، فما كاد يدخل حتى بدا عليه الضيق ،
وقال لمسز ويستر : لا أريد هذا البيت أن يكون مباءة للعاطلين المشردين .
وقال للضييفة المسكينة : أنا وليام إليس جت من نيويورك لزيارة أهلى ، ولا
أقبل مثلك فى هذا البيت ، وأمطرها بمصافاة من الألفاظ الشنيعة المهينة ،
ويتهور وانفعال قذف بها خارج البيت ، وأغلق الباب .

كان المطر غزيراً ، وكان البرد قارساً ، ووقفت الطريدة بعضاً من
الوقت يرتعد جسمها التحيل تحت فيضان الماء وعصف الريح ولسعات البرد ،
ثم اتجهت نحو الطريق تنشد مأوى .

* * *

فى منتصف فصل الصيف من سنة ١٨٨٨ ، تحولت السيدة ويستر
إلى السيدة مارى بيكر إدى كان ذلك بسبب زواج متأخر ، وتحولت أيضاً
إلى داعية إلى مذهب جديد .

كانت واقفة أمام حشد كبير من أتباع مذهبها « علم المسيحية » -
وكان هؤلاء علماء المسيحية - وليس الاسم مشتقاً من المعرفة ، لكنه من
العلوم ذات الأدلة والتجارب Christian Scientist - كانت أمامهم فى
شيكاغو - وكانت الصالة مزدحمة حتى أبوابها بالمستمعين ، ولكن كثيرين

منهم كانوا قد جاعوا للسخرية والاستهزاء بهذا المذهب ، أو ربما للسخرية أكثر من التحية والتقدير وبدأت « السيدة الصغيرة » فتاة الله خطبتها باقتباس من الإصحاح الواحد والتسعين من سفر المزامير .

الساكن في ستر العلى في ظل القدير يبيت
أقول للرب أنت ملجأى وحصنى ، إلهى فأتكل عليه
لأنه ينجيك من فخ الصيادين ومن الوباء الخطر

وخيم السكون العميق والصمت على السامعين واتجهت العيون كلها إليها ، وثبتت النظرات على هذا الوجه الصغير الذى يشع - رغم نحوله - بنور التقوى ، وأصغت للصوت الذى ينفذ إلى القلوب . لقد وهب هذا الروح الطائر المخلق شاباً دائماً من الله ، وكانت الرسالة التى تنبعث من شفاهها البليغة - وهى تتكلم عادة بطلاقة وبدون أى تكلف أو محاولة تنغم - نفاذة حتى ليخيل لسامعها أنها تصل لجميع عباد الصليب فى مختلف أنحاء الأرض ، وكانت تتكلم عن عدم الموت وعن عدم الآلام وعدم الحاجة إلى الشباب :

« إنه فى مقدورك الشخصى أن تزيل الفقر والمرض والحزن والخوف من الموت » .

كل أنواع المعاناة والشروع ليست إلا أحلام نائم مزعجة ولا حقيقة لها .

إنها أشياء تبعد الناس عن الحقائق ، إنها ضلال العقل الإنسانى .
اطردوا آثام الشر نهائياً . آثام الكراهة والطمع والشهوات ، وحب النفس ، والطموح الذاتى البالغ ، التكبر ، المعجزة ، والتعالى ، والحسد ، والحقده ... تطهروا من كل هذه الشرور والآثام ، إنها بذور الأمراض

وأسباب الموت .

ارجعوا إلى حقيقة عيسى المصلوب ، إنه العالم السامى ، أسمى العلماء .

استجيبوا إلى الروح الذى معكم ، إنها روح العظمة الحقة والنور ، روح الجمال والشجاعة ، والاقتناع والثقة ، والأمل ، والمحبة وعاطفة الإخاء والسلام .

هذه وأمثالها هي بذور الصحة والسعادة والحياة الأبدية .

كان السامعون - جلوساً وواقفين - مسحورين مأخوذين بهذه الخطابة . وكتبَ التقارير ذهلوا فلم يكتبوا شيئاً ١١ .

وما كادت تنهى خطبتها حتى اندفع الجميع متزاحين حول منصة الخطابة ، كان الرجال يقفزون تاركين النساء والأطفال . كانوا يتزاحمون ليلمسوا يدها ، أو ملابسها أو حتى الأرض التى وقفت عليها ! أما هي . مسرلة - فإنها كانت تتلقى تحاياهم وزحامهم بكثير من التواضع ، وقلمما تكلمت . ومما جاء فى الصحف المعاصرة هذه العبارات :

« ... ازدحم الناس حولها ، ازدحاماً شديداً يدعون لها ويشكرونها بينما كان الرجال الأقوياء يديرون وجوههم ليخفوا الدموع التى تفرقت فيها ، كانت دموع الشكر والامتنان ، والسكر الذى خدرهم ، والأمل الذى تجدد فيهم . ، هذا لأن الذى استمعوا إليه لم يكن مجرد محاضرة من فم إنسان ولكنه كان رسالة من قلب أسمى من الإنسانية .

ترى أى نوع من الناس كانت هذه المرأة العجيبة النحيلة الجسم ، إنها فى خلال إحدى وعشرين سنة ، ارتفعت من العوز والفاقة إلى قديسة إلهية .

دعنا إذن نلخص حياتها .

* * *

ولدت مارى فى قرية باو Bow - فى نيوها ميباير ، وهى سلالة أسرة اسكوتلاندية ، وكان والدها فلاحاً من ذوى الخير والمبادئ الطيبة ، كان يدعو الناس إلى العدل والمحبة ، والرحمة ، وأن يكونوا طيبين متواضعين أمام الله ، وكانت هى فى صغرها ضعيلة الجسم ، حتى إن جيرانها من القرويين كانوا يقولون عنها « طفلة صغيرة لها اسم طويل » - مارى آن مورس بيكر .

وقد ماتت أمها فى سن مبكرة ، أنهكتها رعاية أسرة كبيرة تتكون من ثلاثة أبناء وثلاث بنات ، وكانوا يعيشون فى بيقة مقفرة وأرض غير خصبة فى نيوانجلاند ، وهى ربيت تحت فهم قوى ، وإرادة حديدية ، فقد كان أبوها يتسم بالذكاء والعلم وقوة الإرادة وصلابة الرأى ، وقد نشأت مارى حادة المزاج قوية الإرادة ، ونحن نقول إنها نشأت تحاشياً لكلمة تمت ، لأنها لم تنم ، بل كان جسمها صغيراً ضعيفاً ، ولكنها كانت ذكية حتى كان الناس يقولون إنها رأس ولا جسم .

وكانت مولعة بكتابة الرسائل إلى إخوتها الذين هم أكبر منها ، وكانوا قد ذهبوا هنا وهناك بحثاً عن الرزق وطلباً لكسب العيش ، وقد كتبت إلى أخيها سوليفان Sullivan - رسالة جميلة الأسلوب محكمة القواعد ، جاء فيها : لقد ذهبت الأسرة لتشهد السبت الحزين ، وبقيت فى البيت وحدى لأجمع أحداث الماضى يوجد شئ واحد لعل لم أكن أقمت البرهان عليه جيداً ، لقد تعلمت من التجارب الخاصة أن أربح ربما أكثر مما ربحت

من أى شيء آخر ، وذلك يا أخى العزيز أن النصيحة الأخوية ، والتي تأتى عن طريق الصداقة أجدى على الشخص من أى كنز يعثر عليه . وأنت كنت دائماً تتعهدنى بالنصائح الغالية ، وقد قدمت لى من كنوز الحياة الثمينة ماله أكبر الأثر فى حياتى ، ولكن الآن وأنا وحدى مع طعمى المنفرد لا أجد أحاً يشجعنى كما كنت تشجعنى من قبل ، ولا توجد فلسفة تُضجر الدارس ونغله ، إننى لأبُد أن أوسع فكرى عن المنفعة والإحسان بأكثر مما تسمح به الأنانية وحب الذات ، وأضيف أن صحتى فى الوقت الحاضر آخذة فى التحسن تدريجياً ، وآمل أن أستعيد بها بواسطة الحمية ، والاحتباس لوقت ما .

كانت طفولتها طفولة مرض ووحدة ، وقد خرجت من مرض الطفولة ووحدها إلى مرض الأنوثة الكاملة ووحدها ، وحيث عجزت أن تؤدى دوراً إيجابياً فى عالم الماديات ، تحولت إلى التأمل الباطنى ، وإلى البعد والانزاع للتفكير الفلسفى ، وبذا خاطرت أن تجوب عالمها الداخلى ، من خلال عقليتها وتفكيرها .. لقد صورت أحلامها ، وصورتها فى نثر لها كان فيجاً ركيكاً ، - وكانت فى هذا تصور تطلعها إلى يوم تسمح لها فيه صحتها بنشاط إيجابى وعمل بين الناس ، وذلك لقد فكرة « تفضيل المنفعة العامة على المنفعة الشخصية » - وإذن فقد كانت هذه الفكرة تراودها منذ الصغر ، وفى هذا الوقت تزوجت مرتين ، تزوجت من جورج . و . جلوفر ، ثم من دانيال باترسون . وقد فقدت زوجها الأول بسبب موته ، أما زوجها الثانى فقد تركها وذهب ولم يعد ، وأعقبت ولداً من زوجها الأول - وقد اضطرها مرضها وفقرها أن تسلمه إلى امرأة أجنبية ترعاه ، وكانت هذه الأجنبية رحمة حنوناً ، أما هى فكانت تتجول عند سفوح الجبال الحجرية فى « نيو انجلاند » للبحث عن مكان تضع فيه رأسها ، ووجدت نفسها أخيراً . وهى

تقاسى هذا العناء - قد بلغت السادسة والأربعين من عمرها . امرأة لا أمل لها ولا هدف ، حطام إنسانى لا يملك شيئاً ! بسرعة جداً أكملت دورة الحياة الإنسانية ، وظلت غامضة فاشلة .

ثم حدث شيء يتنازعه العلميون - رجال العلوم الفيزيكية - ورجال الأديان ، هل كان حقيقة جسدية ، أو كان مجرد شيء خيالى فى عقلها . ذلك أنها رأت أن تسجل الحدث الذى يمر بها ، ثم ترقب نتيجة الفشل ، وما توحى به .

وقع هذا الحادث فى بلدة لين Lynn - (ماساتشوستس Messachusetts) وكان فى يوم من أيام فصل الشتاء بعد الحرب الأهلية الأمريكية .

بينما كانت تمشى على أرض ملساء زلقة ، سقطت مغشى عليها ، وقد جرح ظهرها ، وأصيب عمودها الفقرى بصدمة دامية ثقيلة ، ونقلت إلى مستشفى لتجرى لها عمليات العلاج والصحة وكتبت بعد ذلك فى مذكراتها : لقد اتخذت آخر خطوة كان يجب أن اتخذها ، وبينما كانت على سريرها فى حالة يأس من الشفاء طلبت نسختها من الكتاب المقدس ، وهبأت لها المونة الإلهية أن تقع عيناها على الإصحاح التاسع من إنجيل متى ، وفى الفقرة الثانية منه : « وقدموا له مفلوجاً نائماً على فراشه ... فقال له : ثق يا بنى ذنوبك مغفورة لك ، ... قم احمل فراشك واذهب إلى بيتك ، فقام ومضى إلى بيته ، وقام المفلوج ومضى إلى بيته »^(١) .

(١) هذا ما فى الأصل ، وفى الترجمة العربية : « وإذا مفلوج يقدمونه إليه مطروحاً على فراش فلما رأى يسوع إيمانهم قال للمفلوج : ثق يا بنى ، مغفورة لك خطاياك . وإذا قوم من الكبة قد قالوا فى أنفسهم هذا يحذف ، فعلم يسوع أفكارهم فقال لماذا تفكرون بالشر فى قلوبكم ...

وقالت مارى بيكر إنها عند هذه الكلمات استكشفت الطب
الميثافيزيقى من خلال الطب الإلهى ، وأحضرت لها قراءة هذا الطب الإلهى
قوى عظيمة ومن هذه الفقرة اهدت إلى السر الإلهى الذى يشفى - قالت
إنها فى الحال نهضت من فراشها ومشت .

هذا ما يوضح كيف ولد علم المسيحية الحديث .



ظلت مارى ثلاثة أعوام تُتِمُّ النظر وتفكر فى هذا السر العظيم الذى
اهدت إليه ، وفى طريقة ترجمته إلى لغة الكتاب المقدس الجديد . إنه إنجيل
الصحة الشخصية من خلال الحب الكونى - الحب العام لجميع البشر .

وبعد انقطاعها لدراستها ثلاثة أعوام ، رَجَعَتْ مرةً ثانية متجولة من
جديد . كان السكون واليأس فى نظرها هما باعثنى المرارة واليأس ، وبدلاً
من ذلك كانت الثقة فى المسيح رائدها الأول ، وخدمة الناس هى القرбан
المقرب إلى الله ، ولمع فى عينها بريق الثقة والبركة ومضت لتشفى المرضى
وتقدم لهم الأمل والصحة والثقة ، وكان حضورها يشفى كل مريض . وكان
مزاجها الذى لم يكن يخلو من انحراف . قد رق ولطف وصار نداء للرحمة ،
وكتب أحد معارفها فى هذا الوقت يقول : « لو وجد قط ملاك على الأرض
لكان هذه السيدة » .

مع كل هذا ظل طريق معرفتها والاعتراف بها ضيقاً ، وذلك لعدم
فهمها من الناس ، وللسخرى التى انطلقت حولها ، وللإشاعات والأقاويل
التي روجتها ألسنة الاتمين ، قال خصومها : إنها امرأة غبية دجالة ، وقال
آخرون امرأة أسنت فخرفت ، حتى بين أتباعها وحواريها كان يوجد أولئك
الذين يسخرون ويقولون فشلتنا أن نجد لها شيئاً أقل إتقاناً من تمثال مرمرى

لقديسة ، إنها بعيدة كل البعد عن أن تكون رسولاً من السماء .

والواقع أنهم لم يكونوا جميعاً مخطئين ، لأن أعمالها كانت بعيدة عن أن تطبق على أفعالها وظلت هي تستسلم لانفجارات السخط ، وحالات الحقد الموجبة للحزن ، وللتعالى الفنى ، ثم بدأت تظهر عليها بوادر الغضب الباعث للرثاء - لأولئك الذين يمتلكون الماديات ، وربما كان ذلك رد فعل لما عانته من حرمانها السابق ، وقد كانت تقبل ما يقدم لها من عطايا ثمناً لشغائها الروحية الذى تقوم به ، ولكنها فى هذا التصرف لم تكن قليلة الإخلاص ولا متقلبة أو مستهينة بعملها الخاص وتدريسها ، وقد كان لديها إيمان عميق فى قوة الشفاء وسرعته من علم المسيحية ، وكانت ترى أن هذا العلم لا يحو فقط توقعات الجسد وآلامه الفيزيقية ، ولكن يشفى أيضاً من النقص الاقتصادى . إن انحراف الصحة ، والجيوب الخالية كلاهما ضرور يستحى منها ، ويجب التخلص منها بسرعة . إن الضمان الاقتصادى يأتي من خلال الطرق الشريفة ، وليس هذا مأخوفاً به فقط ، ولكنه مطلوب لحفظ السعادة فى الحياة .

ولم تر أى خطأ فى مزاوله تعليم « العلم المسيحي » لقاء أجر ، وكانت أيضاً تستحث حواريتها ليزاولوا هذا العمل .

ثم مضت مع زوجها الثالث آزا . ج إدى Asa - g - Eddy ، فذهبا إلى بوسطن فى سنة ١٨٨٢ . وافتتحا هناك كلية ميتافيزيقية ، كان يتدرب فيها الذين يعدون للعلاج المادى والروحى جميعاً ، وقد نشر كتاب لها حديثاً - كان يستعمل لهذا الغرض اسمه : « العلم والصحة » .

كانت هذه الكلية ناجحة منذ البداية ، لأنه كان يوجد فى هذه السيدة ذات الستين عاماً شيء فائن سحرى فى شخصيتها ، وقد أحضرت للناس نبأ

جديداً من الرى ، نبع الشياى الدائم ، وكان اسم الكلية واسم الدين الجديد « العلم المسيحى » به جاذبية وفئة ، لأنه كان يوحى بمعجزة الدين ، ويربط الأسباب بمسبباتها . ويربط الدين الغنى بالعلم التجريى ، « العلم المسيحى هو الطريقة العلمية للطلب الإلهى » وقالت هى : إنه النظام الأكيد الحقيقى للعلاج والطب لأنه هو الطريقة الوحيدة التى تعتمد على القانون العلمى للحقيقة وقانون الحقيقة هذا هو الحقيقة الروحية ، وهو يقابل القانون الفيزيى الجسدى غير الحقيقى . الإنسان محدود بمجموعتين من المشاعر والأحاسيس المادية من السمع والبصر والشم واللمس . وهى تصلنا بصور كاذبة من الحياة ، والأحاسيس الميتافيزيقية الروحية التى تصلنا بمشاعر الحياة الحقيقية ، والأولى تعرفنا بامتداد الأشياء الحسية ، وعلى سبيل المثال ، نحن نرى السماء ونلمس المائدة ، ونشم الورد ، .. وهكذا ، ولكن هذه الحواس المادية لا يمكن أن تعرفنا بالمشاعر الداخلية من العواطف والأفكار ، فنحن لا نرى الأمل ، ولا نلمس السرور ، ولا نشم الحب . إننا نعرفها فقط من طريق الحواس الروحية والميتافيزيقية . وإزاء هاتين المجموعتين يوجد أيضاً نوعان من العلوم ، العلوم الفيزيقية التى تعتمد على المشاعر الفيزيقية ، والعلوم الميتافيزيقية التى تعتمد على حواسها هى ، ثم يبرز تلقائياً سؤال واضح الأهمية ، أى النوعين يعتمد على الحقيقة وأيهما يعتمد على غير الحقائق ، وتجب السيدة « إدى » على هذا السؤال إجابة قاطعة ، فتقول : إن العلم الحقيقى هو العلم الميتافيزيى ، لأن الحياة المادية ليست إلا سراباً لبقاء له ، أما عالم الروحيات فهو حقيقة خالدة . وهى التى يمكن أن تصل إلى ضماثرنا - ولا يكون ذلك عن طريق العين ، أو الشم أو اللمس أو أى عضو مادى ، وإنما هو عن طريق العقل - فالأولى إذن تصل فقط بالعالم الفانى ، أما الثانية فصلتها بالعالم الباقى ، وتجد نفسها تلقائياً أمام عالم الروح ، إنه لا يوجد فى هذه المسألة ذكاء ولا حقيقة ، ولا حياة ولا مادة ، كل هذه عوالم عقل محدود ، ولا شىء غير الله هو الكل فى الكل .

الروح حقيقة خالدة ، والمادة إثم فان .

الروح هى الحق وهى الخلود ، أما المادة فهى عدم الحق وهى الفناء .
الروح هى الله ، والإنسان صورته وعلى شاكلته ، ولهذا ليس الإنسان
مادة وإنما هو روح حى .

وهذه الحواس الروحية للإنسان - الذى على صورة الله - والروح هى
الجزء الحقيقى فيه - هذه الحواس إله كامل ، وهى المسيطرة على جسده
المادى الفانى .

ودعنا نفحص هاتين المجموعتين من جديد ، المادة والروح اللتان طبقاً
لتعاليم العلم المسيحى تكونان شخصية كل مخلوق إنسانى .

النفس المادية - أو النفس الزائفة - شئ مألوف معروف ، جزء من
كل حى ، منك ومنى ومن الآخرين ، إنها تملك إضافات معينة ، مثل الحجم
واللون والشكل والحركة والتعبير ..، ويعترى الجسم العجز والتغير والمرض
والفناء . وهى أقرب إلى أن تكون نوعاً من السجن الشجى المحزن ، وهذه
النفس محدودة بالجسم ، وخاضعة لتأثيرات البيئة ، إنها قطعة من الطين
نشأت ، وتكونت من التراب ، ومقدور عليها بعد وقت قصير أن تعود
تراباً .

فلننظر إلى النفس الروحية أو النفس الحقيقية ، إنها شئ خفى داخلى ،
وهى كونية ، جزء منك ومنى ومن غيرنا ، إنها لم تنشأ من مادة ولكنها
نشأت من الضمير والتوقان والطموح والعقل ، إنها لا تحد بمحدود الجسم ،
ولا تخضع لأى تحديد أو أبعاد مادية ، ونشاطها أيضاً لا نهاية له ، إنها
تستطيع أن تحتوى الكون كله بفكرة واحدة ، ويمكن أن ترحل وتساfer إلى
أبعد المناطق المكانية وأبعد الأزمنة ، ومعطياتها إشعاعات . وبهجة وحرية ،
وقوة ومحبة ، وهى ليست حييسة فى شئ ، ولا تتصف بخطأ فى عمل ،

ولا تعترتها الآلام ، ولكنها فقط ترقب وتشاهد فناء هذه الأشياء ، وهى -
طبعاً - لا تحطم ولا تقنى ، ولا ترتكب إثماً ولا يطرأ عليها مرض ولا موت ،
هذا لأنها جوهرية ولا تقبل الانفصال من الروح الخالدة ، التى تعمر كل
حى .

هذه النفس الروحانية هى روح حياتنا ، وهى التى تحكم وجودنا ،
دعونا إذن نخضع لها ، وهى تلقائياً تطرد عنا الآثام ومخاوف الجسد ومتاعبه ،
إنها تبعد الكراهية والأحقاد والأمراض ، وتحلل الأعضاء والأمراض ،
والجروب ، وكلما ركنا إلى النفس الروحية بعدنا عن تأثير الغرائز ونجونا
من تضليلات الأهواء .

وعلماء النفس المحدثون - وهذا شيء شائق أن يعرف - يميلون إلى
هذه الفكرة الميتافيزيقية ، كما أعلنتها وصرحت بها مسز إدوى .

وهى تقول إن هؤلاء الماديين فى بحثهم عن الحقيقة وجدوا أنه من
الضرورى أن ينقحوا ويصفوا هذه الماديات حتى إنهم الآن ينظرون إليها على
أنها شيء مكون من فراغ ، والشحن الكهربائية تندفع إليه بسرعة عجيبة ،
والأشياء المادية التى فى الكون كله تبلو كأنها تتحلل إلى قوى غير مادية .

و « العلم المسيحى » لذلك يعلم سمو الروح على المادة ، وسمو العقل
على الجسم ، وهذا التسامى حقيقة ثابتة تركز على قانون الله ، قانون الخير ،
وهى تفسر وتعلن العنصر الإلهى الذى به يتم التماسك الكونى .

إن الملاءمة والتوافق فى الفرد تعتمد على الكمال الصحى ، أما التوافق
والانسجام فى المجتمع فيعتمد على المحبة ، أما إن اليوم الموعد آت فأمر لا رب
فيه ، - ولعله أن يأتى قريباً - وعندئذ يستفيق الذين لم يستفيقوا بعد من
غفلتهم ومن كسلهم واسترخائهم ، وهو استرخاء الحياة المادية ، وسوف

يشعرون بالحية والخير ، ويحولون كل ما حولهم إلى جمال وسلام وحب لم تكن معروفة من قبل ، وسوف ينسى الجميع أنهم قد مرت بهم الأحلام الوهمية ، مثل الفقر والعناء والفشل والحرمان ... لأنه في هذا اليوم سوف يكون معلوماً للجميع خلال العالم كله أنه لاموت أصلاً ، بل يوجد خلط الماديات التي لا فائدة منها ، ولم تكن قط ذات فائدة . في هذا اليوم سوف يكون معروفاً أن الروح وحدها هي المتصرة ، والكون يتضمن الروح التي تخلق الحياة ، وكل أنواع الخير والجمال والصدقة ، وسوف تفتح حياة نهائية ، تختلف في تكوينها وألوانها وأعمالها .. إلى الأبد .



هذه باختصار هي العقيدة الروحية التي علمتها مسز إدى إلى تلاميذها ، وكثيرون من هؤلاء التلاميذ أصروا على البقاء عليها ، وليس فقط تلاميذها ، بل أيضاً عبيدها ، الأتقياء الذين عبدوها كانوا يخاطبونها باسم « أنا » وكانوا يقومون لها بكل ما تحتاج إليه من الأعمال ، يسوون أرض حديقتها ، ويحصدون ما يكون من زرع فيها ، ويصلحون لها أثوابها ، ويعدون طعامها ، وينسجون ما تكتبه من أوراق ، ويقرأون أمامها « البروفات » التحضيرية ... ، وكل ما كانوا يرجونه جزاء على هذه الأعمال هو ضمان سماعتها وارتياحها ، وكانوا يقولون : إننا نحن المدينون لك ، ولست أنت المدينة لنا في شيء ، لأننا فقط قدمنا لك شيئاً من وقتنا الفارغ من العمل ، ولكنك قدمت لنا حياة جديدة .

وفي أحد الأيام ذهب الفيلسوف المرموق - برونسون الكوت Bronson Alcott لزيارتها . أو ليזורر الكلية الميتافيزيقية « فوجد شاباً - يدعى جورج بارى - كان ينظم الفراش في حجرة الاستقبال في بيتها ، ودخل معه الفيلسوف في مناقشة ، فأعجبه أن الشاب يبدى ذكاء وبقظة عقل وخيالاً

شعرياً - ولما سأله الفيلسوف عن عمره ، أجاب بأن عمره خمسة أعوام فقط - ولما لاحظ التميز الفيلسوف وعجبه ، قال : إنها خمسة أعوام منذ عرفت مسز إدى ، وما قبل لقاءها لا يحسب من العمر .

هكذا كان سحر شخصيتها وتأثيرها قوياً ، حتى إن الذين اختصموا معها لم يستطيعوا بعد أن يمنعوا أنفسهم من عبادتها ، وحدث أن اشتبك معها أحد تلاميذها القدماء في قضية في المحكمة ، ولكنه وهو في أشد حالات ضيقه قال : إنها بعثت في حياتي أبهى وأعل أضواء الحقيقة ، وتلميذة من تلاميذها كانت قد طردت من كنيسة « العلم المسيحي » وعند تحرش الكنيسة بها - ومسز إدى نفسها بها - قالت : لئنى بسرور أقبل هذا الحرمان لأنه من يد رئيسي العليا ، إنه خطوة أخرى في طريق تسلقى إلى قائدتنا التي لها مكانة المسيح .

وكان تلاميذها يأتون من هنا وهناك . ليلقوا نظرة على قائدتهم التي تمثل المسيح الجديد ، وكانوا يزدحمون حولها ، ويعبدونها ، ويقدمون لها كميات كبيرة من المال ، لتأييد وتقوية الكنيسة الأم ، وقد كانت الكنيسة الأم أول أمرها معهداً متواضعاً ، أنشئ للأعمال المالية اللازمة لتيسير العبادة ، ولكن هذا المعهد نما بسرعة عجيبة مذهشة سواء في حجمه أو في نفوذه وتأثيره .

وفي ٣٠ ديسمبر سنة ١٨٩٤ أنشئ بناء جديد من أجل الكنيسة الأم ، وخصص ليكون المركز الثقافي في بوسطن ، وعند « قدس الأقداس » في هذا المبد أقيم مزار لمؤسسة وقائدة مذهب « الدين للصحة الدائمة » وهو معهد العلم المسيحي . وكان هذا البناء غاية في الروعة والبهاء ، وندرة وغلاء الأجزاء التي تكون منها ، كان غطاء المدفأة في هذا المزار من العقيق النقي ، وكانت السجادة المعلقة على الحائط مصنوعة من ريش صدور البط ، وقد

أخذ من صدور مئآت من الذكور الصالحة لذلك . أما حجرة الاغتسال فكانت على آخر تصميم وجد حتى هذا الوقت ، وصنابيرها من الذهب ، والنوافذ الخشبية زركشت بأشعار للأم نفسها ، تتحدث عن المسيح وعيد ميلاد المسيح .

ولكن حتى هذه الفخامة والاضخمات لم تقنع أتباع مسز إدى ، وكانوا يتطلعون بشغف إلى أن يبنوا لها تذكاراً ، يظل إلى الأبد من أعظم ما يحفظ التاريخ تكريماً لقائدهم .

وفي صيف سنة ١٩٠٢ - وقبل موت القائدة بثمانية أعوام - بدأوا يكتونون رصيداً بلغ مليونين من الدولارات ، وسرعان ما توالى التبرعات ، وبعد أربعة أعوام نهض معهد شامق البناء في بدفورد ، كان أبيض ناصع البياض كالثلج ، بنى من الحجارة والجرانيت ، وكان ارتفاع قبة العظيمة ٢٢٤ مائتين وأربعة وعشرين قدماً ، بحيث ارتفعت عن الجبل العالى المجاور بقدم واحد ، وأنفق على هذه الكنيسة بسخاء وإسراف ، حتى قال عنه بعض الكتاب المعاصرين - وبعد مضي كل هذا الزمن -: « إنه أعظم حصن كنسى فى العالم » ، به سبعة سلاسل مرمية ناصعة ، والخواجز التى عليها من البرونز وبها اثنان وسبعون مصباحاً ، والثريات مصنوعة من البرونز أيضاً ، وكل واحدة منها ملحقة بثلاث سلاسل أما القبة التى تغطى فضاء الردهة فواسعة جداً تشبه قبة السماء ، وقد قامت على غير عمد وتبلغ سعته نحو ميل ونصف ميل ، يعلق على جدرانها أقمشة مزركشة باهظة الثمن ، وتصطف المقاعد ذات الأخشاب الثمينة تحتها فى أناقة ونظام .

وكانت هذه الفخامة تجتذب الزوار من كل أنحاء الإقليم ، ولكى ينظم هذا الحشد كانت الصلاة تقام فيها ست مرات فى اليوم الواحد ، وفى كل صلاة من هذه الصلوات كانت أصوات الآلاف من العباد الأتقياء تردد

النشيد الذى ألقته مسز إدى :

أيها الراعى أرفى كيف أذهب
قدلى على سفوح جبالنا المنحدرة
كيف تحصد ، كيف تيزر
كيف تعلم أغنامك
إننى استمع جيداً إلى صوتك
خشية أن تزل لى قدمى
سوف أتبع ، وسوف أرقص فرحاً
طريقك مفروش بشمون الفرائش

ولدى هذه الصلوات المتكررة الخاشعة لتعظيم الكنيسة الأم ، كان هناك شيء هام غالباً ! هو مسز إدى التى أقعدها عن السر أربعة وثمانون عاماً ، لقد كانت فى هذا الوقت عاجزة عن الحضور لتشهد قمة الانتصار الذى نالته .

* * *

كانت قد كبرت جداً ، وليس فى طوقها أن تحضر الأعمال العظيمة التى كانت هى حجر الأساس فيها ، ولكن الكبر لم يقعدها عن الاستمرار فى دعوتها الروحية التى تلقت الوحي بها ، تحت نشاطها ، و « شباب » قيادتها الدائم نظم أتباعها وحواريوها جمعية للنشر ، وأخرجوا خمس دوريات لنشر « العلم المسيحى » منها « الجرنال » و « الكوارتارى » أى المجلة التى تخرج أربع مرات فى السنة و « سنتنال » Sentinel أى الحارس ، و Herald - أى المنادى « المونيتور » Monitor أى المرشد أو الناصح . وهذه المجلة الأخيرة رأت النور لأول مرة عندما كانت مسز

إدى ترويح تحت عبء سنيها الأربعة والثمانين ، وكان ينظر إليها حتى من الدوائر المشككة في الدعوة كلها على أنها أنظف وأصرح صحيفة . -
واختلفت أنظار الناس وأقوالهم حول مسز إدى :

كان أتباعها ينظرون إليها على أنها خالدة ، ويقولون لن تموت أبداً .
وكان خصومها يقولون إنها ماتت بالفعل .

وانتشرت الإشاعات الكثيرة حولها ، وقال كثيرون إنها ماتت من زمن سابق وإن القول بحياتها ليس إلا نوعاً من الأساطير التي يرددها أتباعها .
وأنهم اتخذوها وسيلة ليجددوا بها نشاط دعوتهم . وانتشرت إشاعات أخرى تقول . إن مسز إدى لم تمت ، ولكنها فقدت عقلها ، وكانت هذه إشاعة أشنع وأقسى على أتباعها ولكن مثيرى الإشاعة قالوا لو كانت في قواها العقلية ما حرص أتباعها على إخفائها عن أعين الناس .

وأصر أحد أصحاب الصحف أن يستأصل هذه الإشاعات بخبر يقين ، فأرسل أحد محرريه ليقابلها ، وكان هذا شيئاً شاقاً أشبه شيء بمحاكمة تعذيبية ، لأن مسز إدى في هذا الوقت كانت قد بلغت الثامنة والثمانين ، وشلت السنون حركتها ! ولكنها قابلت المحرر وتحدثت معه بعقلية واعية وجسم واهن .

أكدت له أنها واعية مدركة لكل ما حولها ، وأنها صحيحة العقل ، ثم ختمت المقابلة بهذه الكلمات : « كل ما أطلبه من الدنيا هو الزمن . زمن يكفى لأن أحاكى الرب وأن أكون على شاكلته ، لو كان من الممكن أن أحوى العالم كله في قلبى لفعلت وهذا ليس بممكن ، ولكننى أرجو أصدقائى أن يرموا بأبصارهم بعيداً عن شخصيتى ، وأن يشتوا أبصارهم على الحق وحده » .
وأعلنت الصحيفة هذه المقابلة ، ولكن ظل الناس يتعاملون عليها ،

وظلوا بكثير من الغباء يطلبون حضورها إلى الكنيسة . ويقولون : إنه من الحتم أن تحضر القديسة لتنال ثوابها على الصلاة في الكنيسة . وبغير ذلك تتلقى جزاءها على التقصير ! واضطربنا هذه التهم وتلك الإشاعات أن تمتشق قلمها النارى وتكتب : حيث إن مسز إدى ينظر إليها كما ينظر إلى شخص مجرم أو مريض ، فإنها ترجو أن يسمع إعلانها عن نفسها أنها لا مريضة ولا مجرمة .

وهذا مضت تقدم نصائحها لأخلاق الناس « أرجوكم . حاولوا أن تكونوا متحدين واستسلموا إلى الحقيقة الشائكة المرة إن مسز إدى تصلح أعمالها بنفسها وإنها تمنح امتيازها وحقوقها إلى جميع أصدقائها الأعزاء ، وأيضاً إلى أعدائها » .

ومنذ ذلك الوقت تركت وحدها وقلبها ملىء بالرحمة والإشفاق على الذين لم يبحثوا عن الحقيقة ، وظلت تتمثل وتحاكى شخصية الرب ، وكانت بين حين وحين تقتنصُ القرصة لتطوف بها العربة حول بوسطن أو في بعض ضواحيها الجميلة ، وكانت تنتظر بفارغ الصبر - لا نهاية الحياة - بل بدايتها ، وجاءت بداية هذه الحياة - طبقاً لما وصفت - وهى فى التسعين من عمرها ، ماتت فى إحدى ليالى ديسمبر سنة ١٩١٠ .

خرجت من دنيا الأوهام والمشاعر الكاذبة إلى عالم الحقائق والشعور الصادق .

* * *

□ غاندى □

Mohandas K. Gandhi

١٨٦٩ - ١٩٤٨

○ الأحداث الهامة فى حياته :

١٨٦٩ ولد فى ٢ أكتوبر فى	١٩٢٢ اعتقلته حكومة الهند
بروباندر	البريطانية
١٨٩٣ ذهب ليعمل محامياً فى	١٩٢٤ أطلق سراحه
جنوب إفريقية. ورفض وظيفة قانونى	١٩٣٠ اعتقل ثانياً مع ٢٧٠٠٠
اعتنق مبدأ عدم التعاون (مع	من أتباعه
الإنجليز) ضد استعمال العنف	١٩٣١ أطلق سراحه وأبحر إلى
أثناء حرب بور عمل فى مستشفى	انجلترا لحضور مؤتمر المائدة
١٩١٤ أمن مرور المعونة الهندية فى	المستديرة
جنوب إفريقية	١٩٣٢ عاد إلى الهند وسجن
١٩١٤ - ١٨ أثناء الحرب العالمية	١٩٣٣ اتخذ موقفاً إنسانياً لصالح
الأولى عمل فى هيئة الإسعاف	المتبوعين
١٩١٩ أنشأ حملة عدم التعاون مع	١٩٤٢ عهد إلى الهند ألا تستعمل
انجلترا احتجاجاً على القانون	العنف فى أى حرب
الإنجليزى فى الهند	١٩٤٧ حصل على استقلال قومى
١٩٢١ أطلق عليه اسم	للهند
« المهاتما » - (القديس) .	١٩٤٨ مات فى ٣٠ يناير فى دلهى .

* * *

كان غاندى من أغمض رجال التاريخ ، ومن أعجب الشخصيات التى تجمع أنواعاً من المتناقضات ، جندى يحارب بآلات القداسة ، وهل كانت طريقته أو رسالته صحيحة أو غير صحيحة ؟ ذلك ما تحكم عليه الأجيال المقبلة ، أما بالنسبة لنا أبناء الجيل الذى عاش فيه غاندى ، فإنه من الممتع الشائق لنا أن نراقب ونتفهم هذه الوظيفة الغريبة علينا وعلى العالم كله ، شخص من أشد الناس غرابة وغموضاً حاول أن يطبع صورة الله على وجوه الحيوانات العجم .

* * *

كان يعرف باسم المهاتما غاندى ، وهو لقب أطلق عليه متأخراً ، أما اسمه الحقيقى فهو موهانداس كاراتشاندى. Mohandas Karmcnand. Ghandhi ، ولما صار له أتباع خلعوا عليه لقب المهاتما Mahatma . وهى كلمة هندية تعنى القديس أو الروح العظيم ، وهو ينحدر من سلالة محاربين ومتساعحين ، كان أبوه وكان جده قادة قوم يفخرون ويتمجدون أنهم يعانون المشاق لأجل استقلالهم الروحى .

أما أمه - فعلى العكس من أبيه - كانت غيوراً ذات حماسة متعبدة ناسكة لديانة أحْمَسَا Ahimsa - وهى ديانة تحرم الإساءة وإلذاء أى شىء حى ، - ونشأ غاندى من بداية طفولته فى هذا الجو المضطرب المختلف ، والد محارب يدعو إلى الاستقلال الروحى ، وأم مترممة شديدة على نفسها فى النسك ، ولهذا كانت شخصيته وتكوينه ميدان معركة بين التمرد وبين الدين . ثم اعتنق هو مذهباً ثقافياً سلمياً ، عندما ثما عقله وثقافته واهتدى إلى التوفيق بين الثورة والدين ، فاختار مذهباً أخلاقياً جديداً هو الثورة من خلال الدين ، وبهذا المذهب صار شخصاً متفرداً مميزاً عن الآخرين ، وكان

قبل ذلك يحاول أن يعيش كما يعيش الناس ، ه هندوكيا محترماً ه في الهند .
أو من رجال الهندوس المرموقين .

وقد ارتبط بزوجة خطبها أو خطبت له وهو في سن الثامنة ، وهذا
الارتباط المبكر تقليد غير شاذ في عرفهم ، وتزوج وهو في سن الثانية عشرة ،
ثم دخل مدرسة عامة في مدينة بوربندر Porpander - المدينة البيضاء ذات
القداسة في الهند ، ثم دخل كلية أحمد آباد . وهو في السابعة عشرة من
عمره ، وبعد عامين ذهب إلى إنجلترا ليكمل دراسته في جامعة لندن ، ف قضى
بها ثلاثة أعوام .

وأثناء دراسته في الجامعة كان مغرمًا بمشاهدة جماعة بريطانيين كانوا
يتسمون بالأناقة ، وبمضى شيء من الزمن كان يحاول تقليدهم في مظهرهم
وفي أفعالهم ، وأكل مرة من طعامهم - الذي وصفه بالبربرية والهمجية -
فشعر بالشرار وقرق ، وظل طول ليلته يقطأ لا يستطيع النوم ، وخيل إليه -
على حد تعبيره - أن شخصاً يغتاله ، وبعد سنواته الثلاث التي أنفق فيها كثيراً
من الوقت ومن المال ، محاولاً أن يكون شخصاً إنجليزياً ، رجع إلى الهند
في سنة ١٨٩١ . وعمل حينئذ محامياً لدى المحكمة العليا في بومباي ، وقد
رفض حالات قضائية كثيرة كان يراها تُخالف الحق، ثم ترك المحاماة وأنشأ داراً
تجارية رابحة كان دخله السنوي منها نحو ٢٥,٠٠٠ - خمسة وعشرين ألف دولار
في العام ، وبذا كان ينظر إليه بعين الاحترام والتقدير سواء في حالته المالية أو
مكائنه الاجتماعية ، وكان - كأى شاب ناشئ طموح في الهند محسوداً من
الكثيرين . ولكنه فجأة ترك كل هذه الأعمال واتجه إلى حالة أخرى كانت ذات
أهمية لديه - هي حالة المظلومين وموقفهم التمس غير العادل من الظالمين المعتدين ،
ولم يعد موقفه بعد موقف رجل القانون بل موقف رجل الأخلاق خدام
العادلة والرحمة والإخاء ، وهو الموقف الذي كرس له حياته طول ما

عاش . وكان الجزء الذى تقاضاه على هذا الجهاد تياراً من الإهانات والإساءات انتهى أخيراً بقتله .

دعى غاندى إلى بريتوريا فى جنوب إفريقية ليحضر حالة من أهم وأعظم حالات المحاكمة ، - فى هذا الوقت كان هناك نحو مائة وخمسين ألف هندوسى يعيشون فى هذه المستعمرة ، وكان هؤلاء القوم من أتباع غاندى يقهرون على تحمل كل نوع من أنواع الاضطهاد ! وعانوا كل المشقات التى يعانها مظلوم مستضعف ، يتعرضون للتهب والسلب ثم يحاكمون محاكمة ظالمة - وأخيراً - لأمر كثيرة - قررت حكومة إنجلترا إبعاد هؤلاء الآسيويين ، ولم تكف الحكومة بوقف هجرتهم ، بل قررت أن تستأصل الهندوسيين من جنوب إفريقية حتى الذين كانوا هناك قبل مجيء الإنجليز .

كان هذا الموقف موقف غاندى تطوع أن يتبنى هذه القضية وأن يدافع عنها ، إنها القضية التى أعلنها وطالب الناس أن يأخذوا بها ، قضية العدالة ضد القوة ، لذلك ذهب فى التو إلى جنوب إفريقية ، وكانت أولى خطواته أن يقيم الدليل الواضح على أن طرد الهندوس من إفريقية أمر لا يقره القانون ، وقد انتصر فى هذا الموقف ، وكانت الخطوة الثانية ، وهذا عجيب جداً - أنه تحلى عن أعماله القانونية . وهو فى أرق وأسمى مكانة ، وتحول إلى شخص من الذين لا يملكون شيئاً ، ومن ثم تقبله البيض من جنوب إفريقية على نحو ما وضع نفسه ، ولم يكن له بعد أى احترام ، بل وجهت إليه أسوأ الإهانات . بصق عليه ، وركلته الأرجل وطرد من حظيرتهم ، حتى إنهم رفضوا التماسه أن يدخل فنادقهم .

ولكن غاندى استمر يحارب فى ميادين أخرى ، لقد استكشف أسلحته السرية الجديدة استخدام قوى الدين ضد جميع القوى ، وضد كل أنواع العنف ، ورفض أن يشارك فى أعمال الأعداء ، وأشاع هذا المبدأ ،

وقال : « إن الجندي لا يخاف ولا يهرب أبداً من الموت . وكان الكثيرون يعترضون على هذا المبدأ . ويقولون إن المقاومة السلبية لا تقود إلا إلى الهزيمة ، ولكن غاندى - على العكس من ذلك - أعلن أن المقاومة السلبية لا تقود إلا إلى النصر ، وأن السيف يمكن أن يقتل ، ولكنه لا يقوى على قهر الناس على التخلي عن مبادئهم ، إن الفاشيين قد يحطمون بعض ما نملك أو يقتلون بعضاً منا ، ولكنهم لا يستطيعون أن يستعبدوا الأحياء » ولأجل هذا السلاح الجديد سلاح عدم العنف ، وعدم التعاون مع الظالمين ، رأى غاندى أنه أحد الأسلحة العالمية التى تمكن الضعفاء من الحصول على قوة ، أو أن يتغلبوا على الظالمين ، وقال : إن هذا هو السلاح الذى نال به المسيحيون الأولون نصرهم ضد الرومان الفاشيين ، إن الإيمان هو الذى يقهر القوة ، وركنوا إلى هذا السلاح ، سلاح الإيمان ضد القوة - أخذ غاندى يدعو إليه حتى فيما وراء مساعته أعدائه ، فإنه كان يساعدهم عندما يكونون فى ورطة ، وقد كان هذا النوع الجديد من وسائل حربه غير معد لقتل الإنسان ، ولكن ليقتل عناصر الضعف فيه ، وكانت خطته أن يتخلص من أعدائه بتحويلهم إلى أصدقاء ، وقد كان من الغريب حقاً أنه عندما كانت حكومة جنوب إفريقيا فى ورطة ، تخلى غاندى عن خطة المقاطعة التى دعا إليها ، وقدم إليها مساعدته الجادة الحقيقية ففى خلال حرب بور Boer . نظم صليباً أحمر من الهنود ، وطلب الثبات تحت النيران ، وطالب بور بمفاوضة تَنْهى الحرب .

وفى سنة ١٩٠٤ تفجر وباء فتاك ، وطاعون جاثح فى مدينة « جوهانسبرج » وعندئذ غامر غاندى وأخذ يزور المرضى ويساعدهم سواء كانوا هنوداً أو غير هنود ، وقدم للبيض حقاً مساعدة كبيرة ، وفى أول الأمر لم يستطيع البيض ولا الهنود أن يستوضحوا شخصيته رجلاً مع شخصيته فى طريقته ، ولذا عومل من جديد معاملات سيئة ، فبين حين وحين كان يضرب على جانبيه لما أحدثه من اضطراب ، ومرة اعتدى عليه الغوغاء

بوحشية حتى ظن أنه مات ، ويوشك أن يلفظ نفسه الأخير . فرموه في حفرة ، ولكن بالتدرج بدأ العالم الصغير في جنوب إفريقيا يدرك مبدأه : « إن أسلحته التي تشفى أقوى من الأسلحة الضعيفة التي تقتل » - وانتصر في معركة التي ليس بها ، دماء .

وفي سنة ١٩١٤ حصل الهندوس في جنوب إفريقيا على استقلالهم ، وكتب الجنرال سميتس Smuts :- « وكان هذا الجنرال قائد الجيش الذي كان يحارب غاندى ، أى شيء آخر يجب أن أعمله لكم ، وقال لغاندى : إنك ساعدتنا في يوم حاجتنا فكيف نستطيع أن نضع يدنا عليك ؟ .. لقد رفضت أن نجرح الأعداء ... رغبت في النصر بمعاناة شخصية منك ، وأنت أبداً لم تحاول العنوان على أى واحد منا . وهذا ما اضطرنا إلى الخضوع وأجبرنا على تحية عدم المساعدة !.



أثبت غاندى في جنوب إفريقيا شيئاً لم يكن معروفاً من قبله ؛ قال لخصومه الإنجليز : إنكم تستطيعون أن تسجنوا أو تحطموا آلافاً من الأفراد ، ولكنكم لا تستطيعون أن تسجنوا أو تحطموا أمة بأكملها . ولذا فإنه ما دامت روح الأمة مصرة على الحرية ، فلن تستطيع أى قوة في الكون أن تسلبها حريتها ، إنكم لا تستطيعون أن تسترقوا أمة تأتى أن تعمل لكم ما تريدون ، وهذا سر سلاحى الجديد !.

والآن وقد رأى غاندى سلاحه قد انتصر في معركة صغيرة في جنوب إفريقيا تقدم خطوة أخرى ليجربه على محيط أوسع في الهند . كان أبناء الهند يعانون الآلام تحت نير المستعمر البريطانى ، وقد قاموا بمظاهرات عديدة ، ولكنها لم تكمل بنجاح ، ولهذا جاء غاندى ليعلم أبناء وطنه نوعاً جديداً

من الثورة ، ليست الكراهة ضد حكامنا ، ولكنها ضد الكراهة التي في نفوس حكامنا « إننى أستطيع أن أخدمكم وأنتم إخوة ، ولكننى لن أخضع لكم وأنتم سادة متحكمون ، ومرة ثانية واجه العنف والشدة ضد عدم العنف والمسألة ! » حقاً بدأ غاندى حربه ضد الإنجليز بمحملات السلام ، وذهب إلى لندن ١٩١٤ . لينظم هيئة إسعاف من الهنود لمساعدة الإنجليز في حربهم ضد الألمان ، وردت إنجلترا على هذا العمل بعلامات المودة من قبلها ، ووعدت الهند بمنحها استقلالها بعد الحرب ، وأخذ غاندى هذا الوعد بثقة ، وخاطر بنفسه عدة مرات لأجل « إخوانه الإنجليز » ولكن عندما انتهت الحرب ، وأعلن السلام سنة ١٩١٨ ، نكصت الحكومة الإمبريالية على عقبها ، ولم تف بشيء مما وعدت به ، وبعض أعضاء الحكومة الإنجليزية كان مأخوذاً بروح الأنانية والطمع ، ويرى أن الهند بلاد غنية جداً ، ولا يحسن أن تخرج من أيدي الإنجليز ، وبعض آخر كان يرى بإخلاص أن الهند مكونة من عدد من العناصر البشرية ومن الديانات والمذاهب ، وأن الإنجليز إذا أطلقوها من أيديهم وقعت فريسة لحروب داخلية ، وبقاؤها تحت الحكم الإنجليزي يحقق لغاندى آماله في السلام الذى ينشده ، وعلى أى حال زوال الأوهام التى يتخيلها الهندوس لم يكن شيئاً هيناً . وكانت نتيجة هذا الموقف أن تأججت نار التمرد في جوانب الهند كلها ، وقاد غاندى هذا التمرد ، ولكنه حاول جهده أن يقيه في حدود السلم وعدم العنف .

كثيرون من الهندوس قاموا بأعمال عنيفة ، ولكنهم لم يمتنعوا لشخص غاندى ، وقابلوا نصائحه بكثير من السخريّة ، وكانوا يقولون : أين أسلحتك التى تبجح بها وأعلنت ثورتها الآن وكثرت سخرياتهم ونكاتهم اللاذعة ، ولكن غاندى كان قد تعلم صبر الشرق الرزين ، وكان يقول للساخرين : تريحوا وانظروا ، إن النصر الدائم لا يمكن أن يتحقق في يوم .

واستمر غاندى فى سياسته وهو ينظر إلى المستقبل فى كثير من الثقة مستعملاً فقط أسلحته الحرية الخاصة ، وحيث إن انجلترا بعد خروجها من أزميتها لم ترع عهداً عاد هو من جديد إلى سياسة عدم المعاونة التى أعلنها وجرى عليها من قبل ، وفى الواقع لم تكن هذه السياسة مجرد مقاومة سلبية ، ولكنها كانت أشبه شىء بالحروب الصليبية التى لا تنتهى ، وأعلنها عصياناً للظلم وعدم العدالة ، وكان حقاً بطريقته الغريبة السلمية محارباً ، لم يكن له فائدة كبيرة من وراء المسالمين ، وقد درب جنوده بعنف كأتى قائد على مبادئه ، وقال : لقد زرعت فى قلوبهم شجاعة الموت من غير قتل ، وإننى أعتقد أن عدم العنف فوق العنف وأكثر فاعلية منه ، وأن العفو والتسامح أسمى من العقوبة ، وأن عزة النفس وكرامتها أتمن من المهانة والصغار ، وأن الدفاع الصامت أكثر قوة من قوة الضوضاء .

هذه الكلمات الحكيمة من غاندى ليست شيئاً مبتكراً ، فقد قيلت وكررت قبله من كثيرين ، ولكنه سبق أسلافه بخطوة واسعة ، وهى أنه وضع هذه الكلمات فى مبادئ وأعمال واقية ، ومع الإصرار والعناد كان يؤمن بالنصر النهائي ، ويعتقد أن طريقته لا تخيب ، وإننى أعرف أن كثيرين من الغرب - وحتى هنا فى الشرق - يعتقدون أن انتصار السلم وعدم العنف شىء مستحيل الحدوث ، وأنا أقرر أنه قد يكون بعيداً ، ربما لا يحدث فى حياتى ، بل لقد يستغرق قروناً ولكنه سيأتى فى النهاية على أى حال ! وعندما تتمكن سياسة عدم العنف فى القلوب ، فإن أسباب الحروب الأهلية لن تستأصل فقط ، بل إن العدوان من الأمم الأجنبية سيختبر عملاً من أعمال الماضى الأثيم . لا يمكن أن تسود القوة فى مكان يسود فيه الإيمان .

كانت عقيدة غاندى تتركز فى الإخاء الإنسانى ، أعداؤك هم إخوانك الأغبياء ، تواضع لهم عندما يسيئون إليك ، لا تطع عدوك - بإيذائه -

عندما يحاول هو إبداءك لا يوجد عدو أبداً له قوة كافية أو وحشية كافية يعلو بها على الحب ، أو يستطيع بها إطفاء ثورة .

* * *

في ٦ أبريل سنة ١٩١٩ أعلن غاندى حملته الأولى « العصيان المحب ، أى العصيان بسبب المحبة ضد الإخوة الإنجليز ، وكان الإنجليز قد اتجهوا إلى ضغط أتباعه ، وفي هذا اليوم أعلن الإضراب العام في جميع أنحاء العالم ، واعتبر الهندوس هذا أمراً دينياً لا بد أن يطاع ، وساد الإضراب السلمى كل أنحاء الهند فيما عدا مدينة دلهى التى انفجرت فيها بعض الاضطرابات ، وهذا ما لا يريده غاندى ، ولهذا ذهب بنفسه ليسكن هذه الثورة ، ولكن الحكومة اعتقلته مما أثار بعض الهندوس ، فأعلنوا الثورة والتمرد ، وفي مدينة أمريتسار قام اضطراب آخر حاد - وفي ١١ أبريل « أى بعد نحو خمسة أيام احتل الجنرال داير Dyer - المدينة ، وبسهولة جداً أطفأت الحكومة الثورة ، وعاد الاستقرار في كل مكان وجاء يوم ١٥ أبريل وهو يوم عيد قومى في الهند ، فاحتشدت الجموع من الرجال والنساء والأطفال في الميدان العام في أمريتسار ، وهتفوا هتافات معادية مما جعل الجنرال داير يفقد صوابه ، فأمر بإطلاق النار على هذا الحشد الأعزل من بنادق آليه ، وأردفه بتفجير قنابل أمطرتها الطائرات عليهم ، وكانت مذبحة شنيعة قتل فيها نحو خمسمائة شخص . وكانت مأساة وضعت غاندى ومبادئه تحت الاختبار . أى نفع يستفيده الناس من إيمانك في مواجهة القنابل والرصاص وطيارات الأعداء ؟.

ولكن عكس ما كان من الجنرال داير - لم يفقد غاندى صوابه ولم يرتع لشناعة الحادث « إنه ليس طريقاً سهلاً مفروضاً بالأبسطة هذا الذى وعدت أن أقودكم فيه إلى النصر ، .. قلت إنها حرب - وأعلن أتباعه أنهم لا بد أن يتأملوا باتزان ورباطة جأش ، وماذا عسى أن يكون اغتيال ألف

من الرجال والنساء الأبرياء ؟ إن آلافاً وآلافاً سيذهبون قبل أن نصل إلى المكان الذى ننشده فى هذه الدنيا . آلاف لا تكثرهم أى أمة أخرى ، ولماذا نحزن ونأسى على الذين فُقدوا حياتهم فى معركة لا مقاومة فيها ؟ إن الذين فقدوا فى معارك المقاومة أكثر من هؤلاء عدداً . إننا جميعاً سنفقد حياتنا فى معركة الحياة الكونية ، ولكن معركتكم أيها الهنود ستكون فى صالحكم وستكسبونها ، ولكن لا يقتل العديد من أعدائكم ، ولكن يقتل حب القتال الذى فى نفوسهم ستوجهونهم إلى محبة الإنسان وعدم الرغبة فى قتل الأعداء .

ولم يكن غاندى يشعر بكرهه نحو الجنرال داير ، واعتبره مريض العقل .. كيف أشعر بالكراهة لرجل عقله مريض ؟ . واكتفى أن يطلب من بريطانيا استدعاء هذا الجنرال ، واستجابت الحكومة البريطانية لهذا الطلب ، ولم تكن غير راضية عن فعل داير ، ولكن السياسة الإنجليزية لا ترى إبقاء أحد حكامها بين شعب يكرهه ، وتحاول دائماً أن تأسوا الجراح التى تفرحها .

وظلت : الحرب بين الإيمان والقوة دائرة الرحى ، هذا لأن غاندى لم يكن ليقبل شيئاً دون حرية الهند « إننا نرحب بالأجانب ضيوفاً علينا ، ولكننا لا نقبلهم حكاماً وسادة » .

وكتب بهذا رسالة إلى النائب البريطانى فى الهند ، وجاء فى رسالته التى بعث بها بواسطة البريد ! « إنه ليس بدون غصة أن أعيد إليكم الميدالية الذهبية التى منحتموها لى ، والتى قدمها إلى سلفكم لعملى الإنسانى فى جنوب إفريقية ، وفى حربكم الزولو Zulu ، وفى خدمتى لكم قائداً للهنود المتطوعين فى أعمال الإسعاف سنة ١٩٠٩ ، والميدالية التى منحت لى فى حروب « بور » Boer مكافأة على خدماتى حيث كنت مشرفاً على المتطوعين لمساعدة

بريطانيا في هذه الحروب ١٨٩٩ .

وأشار غاندى بإشارة عابرة إلى أحداث أمريتسان ومنحتها الرهبة وختم الرسائل بقوله : « أنا لا أقبل احترام ولا تأثير حكومة متحركة من خطأ إلى خطأ .. إن حكومتكم يجب أن تتجه إلى التوبة ، لا بد أن تتجه إلى الإقلاع عن عاداتها الأثيمة ، وقد رأيت أن أدعو إلى مقاطعتكم وعدم التعاون معكم في شيء ، وإذ كنا لا نتغلب عليكم بالقوة فإنى أستطيع أن أقهر حكومتكم إلى التراجع ، وأن تكف عن خطاياها .

وتسلمت الكومة الميداليات ، ولكنها أهلت غاندى هدية جديدة ، وهى السجن له ولخمسة وعشرين شخصاً من أتباعه ، ألقى القبض عليهم جميعاً ، ولكنهم كانوا يغنون أغاني البهجة وهم يساقون إلى السجن .

واعترف غاندى أثناء محاكمته بجريته ، وقال : ربما أكون قد ارتكبت إثماً لأننى تمردت على الحكومة . إننى لا أسألك الرحمة إليها القاضى العادل ، إننى لا أطلب تخفيف الحكم على ، إننى هنا مستعد لتلقى أقصى عقوبة يمكن أن تفرضها على ، لأن ما يعتبره القانون جريمة وطنية مدبرة أعتبره من قبلى واجباً وطنياً ، إنه اسمى الواجبات لكل مواطن ، والعمل الذى أمامك هو إما أن ترضى العدالة والإنسانية وتستقيل من وظيفتك هذه ، وإما أن توقع على أقصى العقوبات ! .

كان رئيس المحكمة التى حاكمته هو برومسفيلد Broomsfield - واستمع إليه فى أثناء وهدوء . ولم يأخذ بدفاعه الجارح الذى ألقاه فى شجاعة ورباطة جأش ، ثم قال له :

« لا أستطيع أن أنكر الحقيقة التى تمثلت أمام أعين الملايين من أبناء وطنك ، ومن المستحيل أن ننكر أنك وطنى عظيم وقائد عظيم . حتى الذين

يخالفونك في السياسة ينظرون إليك على أنك رجل ذو حياة مثالية عالية ،
وأن حياتك حياة نبيلة شريفة أو أنك قديس .

وبعد أن ألقى رئيس المحكمة خطبته التي مجد فيها غاندى ، وأثنى على
جبه العدل ، حكم عليه بالسجن لخروجه على القانون وعدم احترامه له .

ومما يتصل بهذه القصة أن أستاذاً من أساتذة القانون في جامعة
هارفاد ، كان يشرح لتلاميذه أحكام القضايا الكبرى المشهورة ، فشرح
قضية غاندى ، وهنا وقف أحد الطلبة وقال : « هذه ياسيدى قد تكون
مسألة قانونية ، ولكنها ليست من العدالة في شيء » - فوافقه رفاقه جميعاً -
وأجاب الأستاذ في ابتسامة ساخرة : « إذا كنت تريد العدالة أيها الشاب
فاذهب إلى المحكمة الإلهية ، أما ما ندرسه فهو قانون المدرسة » .

ولم يهتز غاندى ولم يضطرب لهذا الحكم إذ كان يتوقعه كان يعرف
أنه سيحكم بقانون المدرسة وتقبل الحكم والسجن بالروح التي تقبل عيسى
بها صليبه - حسبما تجرى روايات أتباعه - تقبل الصلب وهو يقول : سامح
هؤلاء يا أبى ، إنهم لا يعرفون ماذا يعملون » وقال غاندى : إن آلامى ستغزو
العالم كله .

* * *

كان غاندى قائداً دينياً . يترجم قوماً قد ألفت المقادير على عوائقهم
الصلبية عبثاً سياسياً ثقيلاً ، وكان تعلقه باستقلال بلاده أمراً ثانوياً . أما أول
شئ كان مشغولاً به فهو الحقيقة الكونية ، وكان يرى الهند هي البلد أو
المكان الأول الذى تنتشر منه معرفة الحقيقة إلى العالم كله ، ولذا كان يقول :
لانى وقتت نفسى على الهند لأننى أعتقد أن لديها رسالة لا بد أن تبلغها إلى
العالم كله . ولكن رسالته وفكرته الدينية ، لا حدود جغرافية لها ، « إن لدى

عقيدة حية تطفئ على كل شيء حتى على محبتى للهند نفسها - ولم تكن نشاطاته السياسية إلا دفاعاً عن نشاطاته الدينية .

ومع أن كثيرين كانوا يتشككون في حكمته السياسية ، قليلون من المفكرين كانوا يبحثون ما في مذهبه الدينى من نبل وسمو إنسانية ويعجبون به .

ونحن حين نتأمل هذه الرسالة الدينية - الهندوكية - ونبحث عناصرها الأولية الجوهرية . نجد أنه لا يختلف عن الديانات الأخرى الكبيرة ، فالديانات الكبرى في العالم كله تشير إلى الإخاء في الله ، أو على الأدق تشير إلى إخاء الله من خلال الإخاء بين بنى الإنسان ، ولكن ديانة غاندى كانت أكثر شمولاً من معظم الديانات . فهي تجمع المخلوقات الحية في وحدة شاملة وترى أن الفرد من بنى الإنسان أو الحيوانات العجم أو الطيور أو غيرها ليس قطعة منفصلة مستقلة ولكنه عضو من أعضاء حياة واحدة شاملة . الحياة كلها وحدة ، وأكل الإنسان من لحم أى مخلوق حى - في نظر غاندى ومذهبه - بشيع شنيع كأكل الإنسان نفسه ، ومن أشد الوسايا غرابة في الديانة الهندية - كما فسر ذلك غاندى - « إنك لن تحطم الحياة في أى من أوضاعها ، كل شيء حى هو قصيدة رثاء ورحمة » ، وهو كان يفهم من عقيدته وحساسيته لغة الإنسان الشاكى وصياح الحيوان الأعجم ، ذلك الصياح الذى ليس له حروف ولا كلمات ، إن الإنسان في حال شكواه يصبح كما يصيح الحيوان الأعجم . ونقطة الارتكاز في فلسفة الديانة التى يدين بها غاندى هى حصن الحياة المقدس الذى لا يثلم ، ولا يجوز اقتحامه ، ويتلو هذا قداسة الدماء التى لا يجوز بأى وجه أن تسفك ، ومن حيث إننا لا قدرة لنا على خلق شيء ، ليس لنا حق تحطم أى حى .

وتنبع رحمة غاندى وجهه مواساة كل شيء حى من عقيدته في تناسخ الأرواح ، ومن تقمص الروح بعد موت الجسد جسداً آخر ، إن روح الفرد

تنتقل وترحل ، في ألوان شتى من الحياة ، إنها تنتقل من جسد إلى آخر خلال بحر زاهر من المخلوقات ، وقد تكون مرة في صورة إنسان . وأخرى في صورة حيوان أعجم ... كل عمل من أى شخص يضع طابعه على أرواحنا ، ويحدد الصورة التي ستكون عليها الروح في تقمصها جسداً آخر بعد الذي همى فيه ، وهذه هى عقيدة « الكارما » قانون المصير والسلوك الإنسانى ، إذا عمل الإنسان أعمالاً صالحة وأحب الرحمة والمواساة ، فسوف تعود روحه لتحيا في إنسان أرقى وأسعد ، ولكنه إذا أسلم نفسه للشرور وزغات الفرائز الدينية فسوف تنحط درجته في الحياة إلى أن يكون منبوذاً أو فارقاً أو سحلا .. ولهذا فإن السماء أو الجحيم ليست شيئاً وراء حياتنا على الأرض ، وثواب كل شخص وعقابه يتوقف على أعماله ، وأفكاره ليست مجرد خلاصات أخلاقية ، ولكنها مزاولة أعمال ، وتاريخ كل روح يكون قصة كاملة ذات فصول عديدة ، إنها ليست كحياة الأفراد غليظاً من الأعمال لا معنى له ، ولكنها تكوين وتصميم له غاياته ومقاصده ، وعقليته . إذا عومل الشخص بغير عدالة أو ظلم في هذه الدنيا ، فذلك لأنه أساء سلوكه أو ظلم غيره في حياة سابقة ، كل شيء لابد أن يسوى في النهاية ، كل عمل طيب ، وكل عمل سيئ ، سوف يقابل الجزاء العادل عليه عندما تكمل الحياة كل دوراتها ، وكل إنسان لذلك هو بناء أثرى لقدره ، إنه يستطيع أن يبني مستقبله ليس فقط في هذه الحياة ، بل أيضاً في الحياة المقبلة ، والفناء التهنائي للحياة هو التخلص النهائي منها ، ووجود الإنسان في أحسن حالاته ليس إلا جحيماً ، وستأني السماء لكل واحد أخيراً عندما يموت وتتقمص روحه الشخصية ما لا نفس له . والروح الكوفى الذى يشمل الوجود كله هو الله . وعند وصول هذه المرحلة لن يتجدد ميلاد الشخص في حياة المعاناة والشقاء .

وحيث إن أرواح الأفراد جميعاً سوف تكون في الروح الكوفى -

- روح الله - فهذا يعنى أن الناس جميعاً متساوون ، والمخلوق الحى التافه الذى لا يؤبه به كبير عندى ومساوٍ لأى مخلوق آخر ، لا يوجد شخص محقر ، والشخص المنبوذ ليس أقل قيمة أو اعتباراً من القسيس المحترم . إنه مما يخالف أصول الديانة الهندوكية ، أن يتعظم الإنسان أو يعلى نفسه على غيره . كلنا ولدنا لنخدم مخلوقات الله ، وقد شئتُ غاندى حروباً متطاولة كالحروب الصليبية ضد الكثيرين حتى بعض أبناء وطنه دفاعاً عن إخوانه ورفاقه المضطهدين المنبوذين ، وكان يقول : إننى أفضل أن أمزق إرباً إرباً على أن أبعد واحداً من إخوانى المنبوذين ، لماذا نضطهد هذه الطبقة من الناس ؟ اليسوا إخواننا ؟ إننى لا أريد أن يتكرر ميلادى ، ولكننى إذا ولدت ثانياً فأنى أؤثر أن أكون واحداً من هؤلاء المنبوذين لأشاركتهم أساهم وأحزانتهم ، وأيضاً ربما تنهياً لى الفرصة لأخلصهم من حالهم التعمسة ، ولحدة عاطفته نحو هؤلاء المنبوذين تبنى واحداً منهم وضمه لأسرته .

وكان نبيّ الهندوس الجديد يؤكد أن أسمى واجبات الإنسان أن يخفف من عناء أتباعه ، وعندما ينخفض جذر الإخاء إلى أحط درجاته ، وينسى الإنسان واجبه نحو أخيه الإنسان يأتى كرشنا - إله الحب - إلى الأرض فى صورة إنسان بشرى ، ليحمى كل أنواع الخير ، ويحطم كل أنواع الشر ، ثم يؤسس « الدّارما » Dharma - وهى قانون الحق . وكرشنا يولد ثم يولد إلى الأبد ، ويعانى الآلام ، ثم يموت ، وكل ذلك لخلاص الإنسان الذى يتم على يديه .

ويؤمن غاندى بأن المسيح عيسى بن مريم - كان صورة من صور الآلهة التى نزلت إلى الأرض فى صورة إنسان بشرى ، وأما بالنسبة لغاندى نفسه ، فكان متواضعاً غاية فى التواضع ، وكان يرى أنه أقل من أن تحمل روح الله فيه ، أو حتى روح قديس : « إنهم يدعوننى مهاتما ، ولكننى رجل

عادى ككل الرجال ، لقد أخطأت كثيراً وارثكيت مساوىء شتى « كان يشبه نفسه بعسكري رفعت المصادفة إلى رتبة عالية ، وكان يقول : إننى ربما كنت أقل قائد فى أى جيش وجد ، ولكنه كان يعتقد أنه اهتدى إلى طريقة حديثة من الحرب ، وسباق استقلال الهند ، ليس من خلال القوة البدنية ولكن من خلال قوة الروح .

هذا قانون الأديان العظيمة فى العالم .

* * *

من حيث أن غاندى كان ينظر إلى نفسه بكثير من التواضع ، ويقول إنه أقل إنسان ، كان كذلك يعيش أقل عيشة وأبسطها ، كانت ملابسه من خشن القماش ، ومسكنه عشة خالية من الفراش ، وطعامه ضئيل قليل . حفنة من البلح ، وجرة من عصير البرتقال ، وكوب من لبن معزته ، وكان يطلب من أتباعه أن ينظروا إليه على أنه واحد منهم لا يختلف عنهم فى شيء ، وكرر هذا الرجاء مراراً لهم . ولكن أتباعه المخلصين يصرون على تقديره ومحبتهم إلى درجة تبلغ العبادة ، وكانوا كثيرين ويتزايدون ، ولم تشهد الهند ولا العالم منذ عهد بوذا رجلاً يتبوأ هذه المكانة العالمية إلا غاندى ، كان الآلاف من محبيه يتزاحمون حوله ليسمعوا فقط صوته ، أو ليلمسوا جسده النحيل ، يريدون أن يلمسوا حظاً من القداسة والخلاص ، بلمسة منه أو بكلمة أو قبلة من شفته الرقيقتين ، أما هو فكان يقابل هذا التقدير أو هذه العبادة بابتسامة متواضعة رقيقة ، ويقول : أطفال محبوبون ولكنهم أغبياء . وكان يقابل الوطنيين الأثرياء المتكبرين بمثل هذه الابتسامة ، ويطلق عليهم أيضاً اسم الأطفال والأغبياء المتكبرين ، مهرجات الهند .

وألقى مرة محاضرة أمام جمع من المهرجات - وكانوا جشداً كبيراً -

فأخذ يستحثهم على التخلي عن أموالهم وممتلكاتهم والجواهر الكثيرة التي يملكونها . فضايقهم بهذا الكلام ، ثم أخلوا يتسللون لواذاً واحداً بعد الآخر ، حتى انصرفوا جميعاً ولم يبق أحد في صالة المحاضرة . وكما وصف غاندى - بعد - هذا الموقف ، لم يبق إلا الله والمشرّف على المحاضرة وغاندى نفسه ، وبعد لحظات قليلة قام المشرّف على المحاضرة ، أيضاً .

مستكين هذا الرئيس كما قال غاندى ، لابد أنه شعر بضيق وعدم ارتياح لهذه الصحبة الغريبة ! ولكن غاندى لم يكن أبداً ليفقد طبيعته الطيبة الوادعة عندما يواجه مثل هذه الحشونة .

وفي سنة ١٩٣١ عام احتكام الأزمة وشدة الضغط على العالم - قام غاندى بزيارة للندن ، واجتمع المدنيون ليروه ، ولكنهم عندما رأوا ملبسه الحقيرة بدّأوا يسخرون منه ، وسمع سخرياتهم ، فقال لهم : الفرق بين ملابسى وملابسكم ، أنكم تلبسون أكثر وأنا ألبس أقل ، وأردف وهو يتسم بهتامة الساخرة : « إذا استمر الضغط الإنجليزي والأحزان التي فرضت علينا ، فمأكون أحسن لبس في إنجلترا .

وقال إن ما يسمى بمدنيّة العصر الحديث ، ليس إلا خداعاً كاذباً يخفى وراءه وحشية كوحشية الحيوانات في الغابات ، يكفى أنه يخفى قلوباً قاسية متحجرة ، إنها مدنية لا أخلاق فيها ولا دين ، فكيف تكون مدنية ؟ .

أما تعريفه هو للمدنية - المدنية الحقيقية - فيلخصه في كلمتين اثنتين هما « الاستقامة الحسنة » وهى عنده قوة الروح .

إنه بواسطة القيادة الحسنة ، أو بواسطة قوة الروح كما كان يطيب له أن يقول ذلك : يستطيع الشخص أن يخوض معركة لطلب الحرية ضد جميع الأعداء سواء كانوا صُغراً أو حمراً أو أيضاً .

وقد صمم هو على نحوض المعركة بهذه الطريقة ، وهو يذكر هذه الألوان لأنه كان يواجه مقاومين من أجناس شتى فى الهند بجانب مقاومته الإنجليز .

وقد كان حواريو غاندى يعتقدون أنه أعظم معلم فى العالم كله ، ولكنه معلم المستقبل وليس معلم الوقت الحاضر . إن المقاومة السلبية - كما كان هو يقرر - لا تحتاج إلى أسلحة ولكنها ليست أسلحة من الرجال ، بل من الكلمة المتنازين ، وفى خطبة له قال : أين هى الشجاعة الكاملة التى تدفع حملة المدافع إلى السلم . وأين هو الوجه الباسم الذى يقرب المدفع إلى السلم .

ما كان غاندى يتطلبه هو عنصر من الخقارين ذو شجاعة قوية ، وسيف مسلول ، ولكن ما هذا السيف ؟ إنه سيف المقاومة السلبية ، وقد جاء فى كتابته أنه سيف مبارك مرتين ، أولدفع البركة إلى جانبيين ، يبارك حامله الذى يحارب به ويبارك العدو الذى يوجه إليه ، إنه يقهر العدو من غير أن تراق قطرة واحدة من الدم ، لا ينتج عنه شيء أقل من النصر ، أما النصر بإراقة الدماء فهو الهزيمة للطرفين .

ما هذا الحلم المستحيل ؟. هل هو مجرد خيال ووهم دينى ؟ ربما !.

ولكن ماذا يحدث لو تركنا القادة الدينيين يطبقون مبادئهم ؟ إنهم ليسوا إلا فلاسفة يطبقون فلسفتهم ، ونحن رجال الدنيا لسنا إلا أغبياء لم يجربوا شيئاً !.

إن منهجنا فى استعمال العنف قد قادنا من إراقة الدماء إلى إراقة الدماء ! ، فكيف تعرف نتيجة المنهج الآخر منهج المقاومة السلبية وعدم العنف ، وما يقودنا

إليه ونتيجة قيادته ما لم نجريه ؟ .

* * *

كان موقف غاندى فى نهاية مطافه كموقف إبراهيم لانكولن فى أمريكا !.

بعد أن أحرز لانكولن انتصاره وريح الجولة الأخيرة التى وقف حياته لها ، وهى صيانة الولايات المتحدة وتحرير العبيد بها ، بعد أن أحرز هذا النصر التاريخى بوقت قليل ، كان جزاؤه أن يقتل من أحد المقاتلين .

والأمر كذلك عند غاندى - بعد أن حصلت الهند على استقلالها ببضعة شهور ، ختمت حياته وانتهت رسالته برصاصة من أحد المقاتلين .
فى ١٧ أغسطس سنة ١٩٤٧ . كان غاندى عند أحد أصدقائه فى نيودلهى .

كان حيثذ فى قمة انتصاره السياسى ، نالت الهند استقلالها . واعترفت بها بريطانيا أمة مستقلة ، وانسحب الجيش البريطانى من كل أنحاء الهند ، وصارت الهند لأهلها !.

ومرت خمسة شهور على هذا الاستقلال الذى ناضل الوطنيون وناضل غاندى من أجله سنين طويلة ، وباء غاندى بطل هذا النصر بشهرة واسعة ، وكان أمامه شيء آخر ربما كان أهم وهو توحيد الأجناس والأديان فى الهند تحت شعار الإخاء الإنسانى . وكان قد عقد اجتماعاً للتوفيق بين المسلمين والهندوس ، وخرج من بيت صديقه شاقاً طريقه فوق حديقة المنزل عندما اعترض أحد معارضى سياسته طريقه ، وكان شاباً من الهندوس ، أسرع نحوه وأفرغ فيه ثلاث رصاصات ، فسقط على الأرض وحمل إلى بيته فمات بعد نصف ساعة .

لقد انتهت حياة داعية السلام بالقتل ، الرجل الذى عاش يحارب
العنف قتلته العنف .

أعظم شخصية هندية بعد بوذا ، المثل الكامل الأعلى لجهاز السلم ،
سيف السلام والمودة قُصِيَ عليه السلاح الذى حاربه ، ولكنه لم ينتصر
عليه ، لقد مات جسد غاندى ، ولكن ذكره ظلت باقية حية فى قلوب
أتباعه ، مات جسداً وبقي قديساً . قديس مارس المسيحية ربما فى ساعة
واحدة أكثر مما مارسها قديسون مسيحيون فى مدى حياتهم كلها ، عاش
لبلاده ومات فى سبيلها ، فهو حقاً شهيد السلم والإخاء الإنسانى .

* * *

□ جمال الدين الأفغانى □

١٨٣٨ - ١٨٩٧

يظهر المصلحون عادة عندما يكون فى حياة مجتمعاتهم ما يحتاج إلى الإصلاح ، وفى القرنين التاسع عشر والعشرين ، كانت الدولة التركية العثمانية تمد أجنحتها على مساحات واسعة من البلدان ، واشتبكت مع بعض الدول الأوربية فى حروب وعقدت معاهدات . وكانت هى الخاسرة فى معظمها ، ولم تكن حال الشعوب الإسلامية .أو الشرقية بوجه عام على جالة تسر ، واستكان أبنائها إلى حكم الواقع فمنهم من كظم غيظاً ومنهم من غفل عن حقه واكتفى بمعيشته الضيقة وعلمه القليل .

وفى هذه الظروف ظهر عدد من المصلحين ، كل منهم نظر إلى مجتمعه من زاوية خاصة ، وكل منهم اعتنق فكرة رأى أنها ينبوع الإصلاح ، وأن مجتمعه لم يتأخر إلا بسبب إهمالها وعدم تيقظه لضرورتها وآثارها ، رأى محمد ابن عبد الوهاب فى الجزيرة العربية أن صلاح المجتمع لا يكون إلا عن طريق إصلاح العقيدة ، وأن الناس فسدوا لأنهم اشركوا بالله شركاً خفياً وهم لا يشعرون ، ورأى عبد الرحمن الكواكبي أن اضمحلال العالم الإسلامى يرجع إلى تفككه ، وانقطاع عوالمه بعضهم عن بعض ، وأنهم لابد أن تكون لهم وحدة وأن يكون أمرهم شورى بينهم ، وتفرقهم سوء أيضاً استبداد الحكام ، وعن هذا الاستبداد نشأت المساوىء العديدة ، ولا يصلح هذا الفساد إلا قانون الإسلام .

ورأى نامق كمال (كمال محمد فائق) أن تدخل الدول الأوربية فى

شعوب العثمانيين جَرَّ على العثمانيين بلاء كثيراً ، وأوقعهم في الديون ، وأنه لإصلاح الموقف السيئ في الدولة العثمانية ، لابد من سيادة القانون الإسلامي ، والأخذ بالأسباب التي نهضت بها الدول الأوروبية ، وبذل جهداً في محاولة تغذية المبادئ الإسلامية بمبادئ الثورة الفرنسية ، وأن يؤخذ منها ما لا يتعارض مع الإسلام .

وظهر مصلحون آخرون ربما كان أكثرهم شنوداً هو مصطفى كمال أتاتورك (أبو الترك) كما لقب نفسه ، وهو لا يعتبر من المصلحين إلّا على شيء من التّجاوز ، وكان من أعداء الإسلام !.

وأبرز المصلحين في هذا الوقت هو الشيخ جمال الدين الأفغاني ، فقد قام بدعوة ثائرة وطاقف بعدد من البلاد ، وجرّد نفسه من كل شيء إلّا وسائل الدعوة التي يدعو إليها . ولم يتزوج ولم يدخر مالاً أو يقتن عقاراً . ونجد الفكرة الجامعة بين هؤلاء المصلحين هي الفكرة الإسلامية - طبعاً فيما عدا مصطفى كمال - وهو إن صح أن يسمى مصلحاً - مصلح سياسى شاذ .

* * *

امتاز جمال الدين الأفغاني عن المصلحين في عهده بسعة علمه وجراءة جنانته ، وقد بدأ تعلمه وهو في الثامنة من عمره ، وعنى أبوه بتعليمه فساعد هذه العناية ما كان في جمال الدين من ذكاء فطري ، واستعداد للتحصيل والفهم .

كان أبوه يدعى « صفدر » أو السيد صفدر ، وهي كلمة فارسية معناها مقتحم الصف ، ولقب الشيعة بها الإمام علياً ، - ونطقها بالتاء تحريف وهو رجل مرموق المكانة من أسرة لها في قلوب الناس هيبة واحترام . أسرة شريفة

تنتمي إلى الحسين بن علي بن أبي طالب ، ومن أجدادها المحدث المعروف « الترمذى » وكان الناس يحلون هذه الأسرة لهذا التسبب العريق ، إذ هي أسرة ترتبط برسول الله - ﷺ - ولهذا كان يلقب ذووها بلقب السيد ، وكان الشيخ جمال الدين يسمى « السيد جمال الدين الحسينى » .

كانت الأسرة تقيم في خطة « كتر » - وهي بلدة تبعد عن كابل مسيرة ثلاثة أيام ، وكان لهذه الأسرة سيادة على جزء من الأراضي الأفغانية تستقل بالحكم فيه - وخشى أمير البلاد - دوست محمد خان - نفوذ هذه الأسرة وتعلق الناس بها ، فأمر بنقل السيد صفتر وذويه إلى كابل ، فففيها لا يطغى نفوذهم على نفوذه ، ويكونون بمقربة منه .

ولد جمال الدين في قرية « أسعد آباد » من قرى كتر سنة ١٢٥٤ هـ (١٨٣٨ م . ثم انتقل إلى كابل مع أبيه ، وتلقى منذ صغره مبادئ العلوم التى كانت شائعة في عصره ، من النحو والصرف والمعاني والبيان ، وعلوم الشريعة من التفسير والحديث والفقه والتوحيد والتصوف ، والعلوم العقلية من المنطق وفلسفة الأخلاق ، والعلوم الرياضية من الحساب والهندسة والجبر والفلك ، بل نال أيضاً حظاً من نظريات الطب والتشريح ، وما استكمل السنة الثامنة عشرة من عمره حتى كان قد حصل كل هذه العلوم ، وعرض له سفر إلى بلاد الهند فأقام هناك سنة وبعض السنة فدرس علوم الرياضة على الطريقة الأوروبية الحديثة .

يبدو أن الشيخ جمال الدين - وهو ما يزال في هذه السن - كان مولعاً بدرس البيئات الشرقية والوقوف على أسباب تحلفها ، فقد عزم على أداء فريضة الحج فلم يذهب إلى مكة مباشرة ، ولكنه أخذ ينتقل من بلد إلى بلد ومن قطر إلى قطر ، فاستغرقت رحلته عاماً أو نحوه ، ولم يصل إلى مكة إلا سنة ١٢٧٣ هـ - ويقول الشيخ محمد عبده - أول من كتب ترجمة

للشيخ جمال الدين : إنه « وقف على كثير من عادات الأمم التي مر بها في سياحته واكتنه أخلاقهم ، وأصاب من ذلك فوائد غزيرة » - ولم يعرفنا ما هي الأقطار التي طاف بها ، ولا الأشخاص الذين قابلهم في كل بلد سوى ما كان منه في الهند .

بعد أن أدى فريضة الحج رجع إلى بلاده ، وكانت تعاني اضطرابات سياسية ، وخصومات بين الأمراء الحاكمين وهم ذوو قرابة وبنو عمومة ، وانغمس جمال الدين في هذا التيار ، فأزر الأمير محمد أعظم ضد أخويه (محمد أسلم ، ومحمد أمين) ، وكتب له النصر وارتفعت مكانة جمال الدين فكان مقامه عند الأمير مقام الوزير والمستشار المطاع ، ولكن هذه المدة لم تطل ولم يحدثنا مؤرخوه عن أعماله الإصلاحية ويبدو أنه لكثرة الاضطرابات ، والفتن لم يستطع أن يعمل شيئاً وما لبث الأعداء أن تغلبوا على محمد أعظم ، فهرب إلى إيران ومات بعد قليل في مدينة « نيسابور » وقدر الأمير الغالب مكانة الشيخ ومنزلته في نفوس الناس ، فأبقاه في كابل ، وكان في هذا الوقت قد صار ذا شهرة واسعة لعلمه وذكائه وشرف نفسه وصفاته الخلقية ، وكان الأمير الجديد « شير علي » يخشى وجوده في كابل فكان يؤكد له في الخفاء كيداً لم يخف على الشيخ ، ورأى أنه لا قرار له على هذه المكائد فقرر فراق البلاد الأفغانية ، فاستأذن الأمير أن يخرج للحج ، فأذن له بالخروج واشترط عليه ألا يمر بإيران كيلا يجتمع مع محمد أعظم الذي كان لا يزال حياً .

ارتحل الشيخ سنة ١٢٨٥ هـ - (١٨٦٨ م) - عن طريق الهند ، فتلقت حكومتها بالإجلال والترحاب ، ولكنها لم تسمح له بالإقامة بها أكثر من شهر واحد ، ولم تسمح لعلماء البلاد أن يقابلوه إلا تحت بصر ومسمع منها - ثم نقلته إلى مصر عن طريق السويس ، وأقام في مصر أربعين يوماً تردد فيها على

الجامع الأزهر ، وذهب إليه في بيته بعض الطلبة السوريين ليستفيدوا من علمه ، وقد درس لهم فعلاً ولكن مدة إقامته كانت قصيرة .

ولم يذهب الشيخ إلى الحج بل سافر الشيخ إلى الآستانة ، فما لبث أن عُرِفَ وعلا ذكره وشاع الثناء عليه ، وأعجب به رئيس الوزراء فقَدَره وعينه عضواً في مجلس المعارف ، واقترح طرُقاً إصلاحية لتعميم المعارف في البلاد ، ولم يوافق رفاقه ، وسرعان ما دب الحسد في نفوس الكبار ، فدبروا له المكائد ، وسنحت الفرصة لخصومه عندما طلب منه أن يُلقَى محاضرة بحث فيها على تعلم الصناعات وبيان آثارها ، ولم يكن الشيخ ضليعاً في اللغة التركية ، ولكنه أعد المحاضرة وعرضها قبل إلقائها على وزير المعارف وبعض العلماء فاستحسنوها وأثنوا عليها ، ولما كان يوم إلقائها هرع الناس لسماعها ، حتى اكتظت دار الفنون التي أُلقيت فيها المحاضرة بالسامعين .

كان قوام المحاضرة أن شبه الشيخ المعيشة الإنسانية بجسم حي ، والصناعات بأعضاء هذا الجسم ، فكما أن كل عضو يؤدي عملاً لبقاء الجسم حياً أو لتفقيه ورقية كل صناعة لها مثل هذا العمل في معيشة الإنسان . وذكر أن الجسم لا يحى إلا بالروح ، وروح المعيشة السعيدة إما الحكمة وإما النبوة ، والنبوة هبة الله لمن يصطفى من عباده ، والحكمة يكتسبها الإنسان بذكائه وتعلمه .

وكانت محاضرة مفيدة ولكن حسن فهمي أفندي - الذي كان يلقب بشيخ الإسلام - والذي كان ضائعاً بالشيخ منذ قدومه ، اتهمه أنه يزعم أن النبوة صنعة ، وأوعز إلى أتباعه من الوعاظ أن يشنعوا على الشيخ وأن يرموه بالكفر ، وغضب الشيخ . وأراد أن يحاكم حسن فهمي أفندي ، وانقسمت الصحف بين مؤيد ومعارض له ، فلما كثر اللغط والاختلاف خشي

الصدر الأعظم مغبة هذه المشاكل ، فأمر الشيخ بالجلء إلى وقت ما حتى تهدأ هذه الاضطرابات فسافر إلى مصر .

* * *

دخل جمال الدين مصر في أول المحرم ١٢٨٨ هـ (١٨٧١ م) ، ولم يكن على عزم الإقامة بها ، ولكنه كان يريد التنزه والتمتع بمنظرها ، وتلاق مع رئيس وزرائها رياض باشا ، وكان يعرفه من قبل ، إذ كانا تلاقيا قبل ذلك في الآستانة ، وكان من حسنات رياض أن استضافه لينتفع المصريون بعلمه ، فأعد له نزلاً وأجرى عليه راتباً قدره عشرة جنيهات في كل شهر وكان ذلك تكريماً له وليس في مقابلة عمل .

كانت إقامته في مصر ثمانية أعوام من أول المحرم (١٢٨٨ - ١٢٩٦) (١٨٧١ - ٧٩) ، وكانت أياماً مباركة على مصر والمصريين والشرق كله ، لأنها أحييت نفوساً ونهت عقولاً وكونت شخصيات كان لها أثرها الفكري ، واستفاد الشرق كله منها .

لم يكن الشيخ مكلفاً من الحكومة أن يقوم بتدريس ، ولكن النابيين من أبناء الأزهر ومن محبي المعرفة عشت أعينهم إلى ضوء علمه ، وكان ذا علم غزير وفكر عميق ، وكان يحب أن يث علمه وأن يبنى عقول الناشئين ويكون شخصيات الرجال ، ووجد هؤلاء فيه ينابيع علم لم يألفوها ، وتوجيهات تثير الحماس وتحبى الألباب ، وسرعان ما تحول بيته إلى مدرسة ، وكان مدرسته من أول ما ابتدأ إلى آخر ما انتهى ، ولم يذهب للأزهر إلا زائراً ، ولكنه لم يلق فيه دروساً ، وكان من تلاميذه الذين توافدوا على بيته واستفادوا منه ، الشيخ محمد عبده ، وعبد الكريم سلمان ، وإبراهيم اللقاني ، وإبراهيم الهلباوى ، وأديب إسحق ، والمويلحي ... وغيرهم .

وكل هؤلاء كان لهم أثر ملحوظ في تطوير الحياة الفكرية في مصر .

كان المصريون لطول مازحوا تحت نير الاستبداد وما ران عليهم من الجهل ، قد ألغوا الذلة للحكام ، فقصارى ما يكتب الكاتب أو يؤلف الشاعر مدح للأمير وثناء على تصرفه ، يخطيء الحاكم الخطأة الكبرى ، فيغضى عنها من يدركها ، وتخفى - مع عظمها على الآخرين ، فإذا كان عيد ميلاد الأمير أو جلوسه تبارت الأقلام والقرائح في مدحه ، حسناته بارزة مشكورة ، وسيئاته مستورة مغفورة .

وكان أرباب القلم في الديار المصرية القادرون على الإجابة في المواضيع المختلفة منحصرين في عدد قليل .. منهم عبد الله فكرى باشا وخيرى باشا ، ومحمد باشا سيد أحمد .. ومصطفى باشا أحمد .. ومن عدا هؤلاء فإما ساجعون في المراسلات الخاصة ، وإما مصنفون في بعض الفنون العربية أو الفقهية وما شاكلها ^(١) .

وقد فتق الشيخ عقولهم بأفكاره ، وهدهم إلى طريق الكتابة التي تبرز المعاني ولا تنقيد بالصنعة ، فنشأ في مصر بتوجيه كتاب لا يشق غبارهم ولا يوطأ مضمارهم ، وما منهم إلا من أخذ عنه أو عن أحد تلاميذه . كان الشيخ إذن مبدأ النهضة الاجتماعية والسياسية بمصر ، عرف الشعب حقوقه لدى الحكام ، وعرف الكتاب طرق الكتابة وأساليب التفكير الحر .

ولم يكن الشيخ يشعر بشيء من التعالي أو يرى لنفسه حق الترفع عن العوام فكان يجلس في المتنزهات العامة والأماكن المعدة لراحة المسافرين على كثير من الحشمة والوقار . وكان يجلس في مقهى « البوسطة » يدخن

(١) من « زعماء الإصلاح » .

الترجيلة ويشرب الشاي ، ويلتف حوله جمع خليط من ذوى الثقافة العالية ، ومن الأميين السذج ومن بين هاتين الطائفتين على تفاوت ثقافتهم وعقولهم ، وكانوا جميعاً مستمعين أو سائلين ، وهو وحده المتحدث والمجيب ، يوزع بينهم أفكاره الحية وفلسفته الشخصية ، وآراءه الثائرة .

واتسعت حلقتة في المقهى وكثر زواره في بيته ، فعلا صيته وذاعت شهرته ، فتتقظ أعداؤه ، وغيط حاسدوه ، ودبرت له المكاييد ودست له الدسائس .

كان الشيخ حركة دائبة ، ونشاطاً مستمراً وعمله يجارى تفكيره ، فهو يدرس في بيته ويحاضر في المقهى ، ويكتب في الصحف ، ويوجه تلاميذه إلى الكتابة في الصحف ويمدهم بالأفكار ، وحقاً لم يتخلص الكتاب من تلاميذه من عادة السجع في الكتابة ، ولكنه كان سجعاً غير متكلف ، ولا متشدداً فيه ، ونجد تلميذه الأول محمد عبده لا يبرأ من السجع في كتابته ، وكذا إبراهيم المويلحي ، وهو من بناء النهضة الأدبية الحديثة ، ولكن تلاميذه جميعاً اتجهوا إلى التفكير الحر القويم .

بصرهم بما عليه حال أمتهم من تخلف وجهود . وعرفهم أن الحكومة مسقولة عن هذا السوء ، ولا تستقيم الحكومة إلا إذا كانت تحكم شعباً حياً يجاسها على أخطائها ويرسم لها طرق صلاحها ، فإن شئت أن تقول إن كلامه يجارى كلام روسو في عقده الاجتماعي ، لم تكن بعيداً عن الحق ، وإن شئت أن تجعله توليداً لخطبة أبى بكر الصديق : « إني وليت عليكم ولست بخيركم فإن رأيتموني على حق فأعينوني ، وأن رأيتموني على باطل فقوموني ... أطيعوني ما أطعت الله فيكم ، فإن عصيته فلا طاعة لي عليكم » كنت أقرب للصواب .

كان مجلسه في المقهى كثير الفائدة ، لأنه لم يكن يلتزم فيه بموضوع

معين ، ولكن حديثه أياً كان - دعوة للإصلاح وبث للأفكار بين طوائف الأمة ، كان يحضر هذه الندوة العامل الأمي ، والطبيب والكيمائي والمؤرخ ، والمدرس والكاتب الصحفي ، فيبت فهم أفكاره ويأخذ كل منها على قدر استعداده ، ولم يكن كلامه مجرد توجيه أو سرد حقائق ، بل لما طبع عليه الشيخ من الشدة والحمية كثيراً ما كان كلامه تويخاً وإثارة . ولخص بعض مؤرخيه بعض مقاله فكان فيه : « إنكم أيها المصريون نشأتم في الاستعباد ، ورقيم في خجر الاستبداد ، وتوالت عليكم القرون منذ غزاكم الملكوك الرعاة - الهكسوس - حتى اليوم وأنتم تحملون نير المستعمرين وتستكينون لوطأة الغزاة الفاتحين ... لو كان في عروقكم دم ، وفي رعوسكم أعصاب .. لما رضيتم بهذا الذل وهذه المسكنة .

هبوا من غفلتكم ، اصحوا من سكرتكم ، عيشوا كباقي الأمم أحراراً » .

وكانت نفوس المصريين مهياة لقبول هذه الثورة والاستجابة لهذه الدعوة فبوحى من كلام الشيخ بذرت بذور الثورة العربية ، واهتدى المصريون إلى المطالبة بحقوقهم وتخليص بلادهم من برائن المستعمرين ، وكان للشيخ نداء مثل هذا بين الفرس والهنود ولكنه لم يأت بمثل هذه النتيجة . كان يقول للهنود : « أنتم تعدون بالملايين ، لو كنتم ذهاباً لأصم طنينكم آذان الإنجليز ، ولو كنتم سلاحف تحيط بالجزر البريطانية لزحزحتها من مكانها » .

ولكن لا إقامته في الهند طالت ولا لقي نداؤه مجيئاً ، وثمانية أعوام في مصر آتت أكلاً وأخرجت ثماراً ، وكان للجهاد المستمر ثمر أى ثمر . كان يكره المستعمرين بوجه عام ، ولكنه كان أشد كرهاً للإنجليز ،

لأنهم يتدخلون في كل شئون الشرق ، وقد امتد سلطانهم على مساحات واسعة منه ، وكان يرى أن خروج الإنجليز وانحسار سلطانهم لا يأتي إلا بوعي الشعب ورقبه ونهضته ، وأن الشعب أيضاً هو الذى يقوم الحكومة ويوجهها ، ويحاسبها على أخطائها ، ولا يجدى على الأمة أن يكون لها نواب ومجلس تشريع ، وأعضاء برلمانها لا يفقهون شيئاً ، لقد أنشأ الخديو إسماعيل باشا مجلس شورى ، فأنف أعضاءه أن يجلسوا في مجلس المعارضة ، وقالوا لا نعارض رئيسنا ؛! فهذا شعب متراخ جاهل ألف الذلة والهوان !.

وهكذا كانت أحاديثه وكتاباتهِ ودروسه ، وقد كتب في العروة الوثقى بعد هزيمة العراقيين مقالاً ضافياً ذكر فيه أن الشعب الأفغانى انتصر على ٦٠,٠٠٠ من قوات الإنجليز ، « إن مقاومة الأهالى أشد من القوى العسكرية دخلت الحكومة الإنجليزية أرض الأفغان بستين ألفاً ، واستولت على المدن ، وكاد قدمها يرسخ في البلاد ، فلما قام الأهالى من كل صقع ... عجز الستون ألفاً عن الوقوف موقف الدفاع ، واضطرت حكومة انجلترا بعد تسلطها ستين ، وبعد إنفاق ثلاثين مليوناً من الجنيهات إلى ترك البلاد .

كانت تلك طبيعته وكان ذلك منهجه ، وقد أثارت أعماله في مصر عدوات ضده ، وسعى القنصل الإنجليزي لدى توفيق باشا الذى تولى بعد أبيه إسماعيل بالوشاية فأصغى إليه ونفذ له ما أراد فأخرج جمال الدين من مصر .

* * *

ما صلة الشيخ بالماسونية ، أو ما هى الماسونية التى اتصل بها والأخرى التى أنشأها ؟

أنشاء إقامة الشيخ في مصر اتصل بالماسونية الاسكوتلاندية ، وكلمة

الماسونية تعنى البناء الحر ، وكانت هذه الجماعة تنمى كباراً من المصريين ، وفيها قابل الشيخ « محمد توفيق باشا - ولى عهد الدولة المصرية إذ ذاك » ولعل الشيخ كان يأمل من دخوله هذه الجماعة أن يُسمَعَ صوته . ويبلغ آراءه الإصلاحية إلى هؤلاء الرواد ، فهم أقدر على تنفيذ المشروعات الإصلاحية ، ولكن الماسونية جماعة غامضة ورائها أيد صهيونية خفية ، وما أكاد أشك أنها كانت خافية على الشيخ وأنه حسبها جماعة إصلاحية أخذاً بما فى دعائها وعناوينها الجذابة ، ولم يقف على أسرارها الخفية ، ولذا صدم عندما أخبر أن هذه الجماعة لا تتدخل فى الشؤون السياسية ، رأى إذن أنها تحد من الحرية وليست بناء حراً ، فمقتضى الحرية أن تصلح الفاسد وتقوم المعوج وتنصر المظلوم ، وتحد من عدوان الظالم ، وأوسع طريق لهذا الإصلاح هو طريق السياسة ، وهذه الجماعة أغلقتها ، فليست بناء حراً ولا إصلاحياً .

غادر الشيخ هذه الجماعة إذ لم يرض عنها ، ولكن لم يركن إلى الراحة ، فأنشأ محفلاً آخر كان يتبع الشرق الفرنسى ، وكان الشيخ أصبح ذا سمعة ، وله تقدير فى النفوس ، فدرسه فى بيته وأحاديثه فى المقهى ، وآراؤه التحديدية ، جعلت الناس يُقدرونه ويثقون به ، لذلك أسرع الكثيرون إلى دخول محفله فكان أعضاؤه أكثر من ثلاثمائة عضو ، وكانوا جميعاً من المثقفين ١.

ومن العجيب أن هذا الضيف الوافد على مصر نصب نفسه رئيساً عليها وحاكماً أعلى ، أو بعبارة أخرى كون من جمعيته برلماناً يراقب الحكومة ويحاسبها .

كون من جمعيته شعباً كل شعبة تختص بوزارة أو مصلحة ، تنظر فى أعمالها وترشدها . وتكفها عن الظلم وترسم لها الطريق الذى ينبغى أن تسلكه .

وكان لهذه الجماعة صدى واسع اهتزت له السفارات الأجنبية ، وبدأت الدسائس والمؤامرات تحيك له المكاييد والتدابير .

كان إسماعيل باشا - خديو مصر - قد أقبل ، وتبوأ عرشه ابنه توفيق ، وكان توفيق شديد الاعتزاز بأسرته ، يرى أن مصر ليست إلا ضيعة لهم ، ويرى أن المصريين همج جهلة لا يصلحون للحكم الثياني ، ويرى أن في دعوة الشيخ جمال الدين تحريضاً عليه وتعريضاً لعرشه للضياع ، فاستدعاه لمقابلته ، فكان بينهما هذا الحوار ، قال الخديو :

- إنى أحب كل خير للمصريين ، ويسرنى أن أرى بلادى وأبناءها في أعلى درجات الرقى والفلاح ، ولكن - مع الأسف - أكثر الشعب خامل جاهل ، لا يصلح أن تلقى عليه أقوالك المثيرة ، فيلقى بنفسه وبالبلاد في التهلكة .

- ... إن الشعب المصرى كسائر الشعوب فيه الخامل والجاهل ، وليس محروماً من وجود العالم والعاقل ، وهو ينظر إليك بالعين التى تنظر بها إليه ، وإن قبلتم نصيحى - نصيح المخلص لكم - أسرعتم فى إشراك الشعب فى حكم البلاد عن طريق الشورى ، وأمرتم بإجراء انتخابات نواب ..

وخرج الشيخ من عند الأمير يخطب الناس ، ويبين لهم حقهم فى المطالبة بإنشاء مجلس نيابى ، فزاد ذلك الطوين بلة ، وعظم الأمر على توفيق باشا فاجتمع مجلس الوزراء ، وقرر إبعاد الشيخ عن مصر ، فقبض عليه ، ونقلته باخرة إلى الهند ، ونزل فى بمباى ، ثم نقل إلى حيدر آباد ، وكان معه تابعه عارف (أبو تراب) .

خرج الشيخ وبقيت أفكاره وآثاره ..

بث فى الجيش روح الثورة ، إذ كان يطالب بمساواته بالجيش

الجركسى ، وبصر الشعب بحقه لدى الحاكم ، وأيقظ في المصريين روح العزة ، وبث فيهم روح الثورة والتمرد . بجانب ذلك أنشأ طائفة من الكتاب والمصحف تردد أفكاره وتدعو لمبادئه... وإذن فقد خرج ولم يخرج ، ظلت أفكاره تعمل عملها حتى نتجت عنها الثورة العربية .

* * *

كانت حياة الشيخ في حيدر آباد محدودة ، محاطة بالرقباء ، ولم تظهر له آثار فكرية إلا رسالة « الرد على الدهريين » - وهو الاسم الذى حملته فى ترجمتها العربية ، أما الاسم الذى كتبها به فهو « رسالة فى إبطال مذهب الدهريين ، وبيان مفاسدهم ، وإثبات أن الدين أساس المدنية والكفر فساد العمران » وهو عنوان طويل جريئاً على الطريقة القديمة . وسبب تأليف هذه الرسالة أن مدرس الفنون الرياضية بعث إليه برسالة يسأله فيها عن حقيقة النيتشيرية ، ومذهب النيتشرين وبداية ظهورهم ، والنيتشيرية من كلمة *Naturism* - الإنجليزية ، وكلمة *Nature* معناها الطبيعة ، فالنيتشرين تعنى الطبيعيين ، الذين يردون وجود الكون وتغيراته إلى الطبيعة .

وكان هذا المذهب قد شاع فى تلك الأيام ، وشجع شيوعه مذهب العالم الطبيعى « داروين » - إذ نال كتاباه : « أصل الأجناس » و « النشوء والارتقاء » شهرة وانشاراً ، وانبنى عليه مذهب إلحادى أو تيارات إلحادية ، وظهرت فى الهند جماعة تسمت بالنيتشيرية ، ودعت إلى نكران الإله ، وعدم الإيمان بالبعث أو فناء العالم ، وقالوا كما قال السابقون : إن هى إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر ، قالوا إن وجود الكون من المادة ، والمادة لا تفتنى ولا تتجدد ، ولكنها تتحول ، وأستندت فى كل ذلك إلى نظريات داروين ، ولم يكن داروين ملحداً ، ونحين أرسل إليه كارل ماركس الجزء الأول من كتابه « رأس المال » رده إليه ، واعتذر بأنه ليس من علماء

الاقتصاد ، وأنه يؤمن بأن لهذا الكون موجدًا . ولكن نظرياته وكتايبه أثارت موجات الإلحاد .

ورد الشيخ مجتمع حقاً يدل على ما كان له من سعة الاطلاع ودقة الفهم للعلوم الحديثة ، وفي هذا الرد أثبت الشيخ أن الدين أكد إنسانية الإنسان وسيادته في هذا الكون ، وأنه يث في الناس صفات الحياء والأمانة والصدق ، وهي الصفات التي يبنى عليها العمران وتتقدم بها الحضارة إذ يسود الأمن والإخاء والمحبة والتعاون أما المادية فإنها تثير الأنانية ، وتقضي على التعاون وتفقد البواعث على عمل الخير إذ لا يرجو الإنسان على عمله جزاء ، ولا يخاف على إساءاته عقوبة ، إن الحياة على هذه الطريقة حياة جافة جامدة ، أشبه شيء بحياة الحيوانات العجم .

وذكر بعد ذلك ميزات الإسلام على الأديان الأخرى وأخذ يسردها واحدة بعد واحدة ، وأهم ما فيها أنه دائماً يخاطب العقل ، ويدعو إلى أعماله ولا يقبل التقليد الأعمى ، بل يوبخ المقلدين المتبعين ما وجدوا عليه أسلافهم .

ثم أفاض في وصف آثار الماديين وما ينتج عنها من سوء ، وأنها ليس وراءها غير التخریب والدمار .

ثم استعرض ظهور هذا المذهب في عدد من الأمكنة والأزمنة وبين أنه دائماً مخرب مثير للفساد .

كتبت الرسالة باللغة الفارسية ، ثم ترجمت إلى اللغة الأوردية ثم ترجمها الشيخ محمد عبده إلى اللغة العربية .

فإن كان لنا أن نأخذ الشيخ على شيء في هذه الرسالة ، فإننا نأخذ عليه ربط الديانة بالسعادة الدنيوية وتقديم الحضارة ، وهذه نتائج تأتي طبيعية

وليست هي الغرض الأساسى للتكليف بمبادئ الدين ، ثم إن الحقَّ جَمالٌ ويجب أن يؤخذ به لما فيه ، وإذا تخلفت عنه نتائجه - وهذا لا يكون - وجب أن نأخذ به ، وهذا كما نقول للطفل الناشئ : كن صادقاً يحبك الناس ، فإذا لم يحبه الناس لصدقه ، فإنه لا يتركه ، بل يظل عليه ، لأن الصدق جمال ، ويجب أن يعشق لجماله .

وعلى أى حال هذه الرسالة ثمرة ما عمل الشيخ في هذه المدة .

ثم قامت الثورة العراقية في مصر ، وكان الإنجليز يدركون أنها غرس وضع الشيخ بذوره من قبل ، فنقلته من حيدر أباد إلى كلكتا ، وشددت عليه المراقبة هناك ، وانتهت الثورة بدخول الإنجليز مصر سنة ١٨٨٢ ، أى بعد نحو ثلاث سنوات من رحيل الشيخ من مصر ، وحينئذ سمح له أن يغادر الهند إذا أراد لأى بلد غير شرق ، فذهب أولاً إلى لندن ، وكان سفره في باخرة قطعت البحر الأحمر ، ولما كان في ميناء بورسعيد كتب إلى الشيخ محمد عبده رسالة أخبره فيها أنه ذاهب إلى لندن ، وأنه قد حجبت عنه أخبار العالم بنحو سبعة شهور ، وأنه لا يعرف أين مستقر رفيقه العارف الذى كان يدعى أبا تراب ، ولم تطل إقامته في إنجلترا ففقل إلى باريس .

كان الشيخ محمد عبده بعد فشل الثورة العراقية قد نفى من مصر وأقام في بيروت .

وقد كتب إليه الشيخ جمال الدين أن يوافيه إلى باريس .

* * *

كان الشيخ مصلحاً وقف نفسه على الإصلاح ، وهو ذو نشاط لا يبدأ ولا يكل ولا يمل ، وقد أصبح الآن في باريس في بلد أورنى بعيد عن الشرق ، فهل يعوقه هذا عن العمل للإصلاح ؟ لا ، إنها عزيمة لا تقل .

استدعى تلميذه وصديقه الشيخ محمد عبده للتعاون على مواصلة الإصلاح فماذا يعملان ؟.

اتفقا على إنشاء جريدة عربية تطبع في باريس ، وتوزع على العرب هناك وتبث إلى أنحاء العالم الإسلامى ، ووظيفتها الأولى تفهيم العرب والمسلمين حقوقهم وواجباتهم . وإيقاظ همهم النائمة وأفكارهم الغافلة ، وتحفز رغباتهم إلى الاستزادة من العلوم . ومعرفة ما عليه العوالم المتقدمة ، ثم إزالة اليأس عن نفوسهم وإشراها بالأمل فى النجاح والرق .. إلخ .

وصدرت الجريدة لأول مرة فى مارس سنة ١٨٨٤ ، أى بعد احتلال الإنجليز مصر بعامين أو نحوها ، وفى العدد الأول منها ذكرت أهم الأغراض التى صدرت من أجلها ، وفيها تركيز على التمسك بالأصول التى كان عليها أسلاف المسلمين ، ودفع لزعيم الأعداء ، أن الإسلام عائق عن التقدم . واستمرت الجريدة ثمانية شهور أصدرت خلالها ثمانية عشر عدداً ، ولم تكن تصدر بانتظام ، وكان الكثير منها يقدم هدية ، ووزعت سراً فى جهات كثيرة فى الشرق .

كانت الجريدة أو المجلة تسمى « العروة الوثقى » - أخذاً لإسمها من الآية الكريمة ﴿ فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها ﴾ ، وكان هناك جمعية منبثقة من الجمعية الخيرية الإسلامية تحمل هذا الاسم .

وكان وراء المجلة جمعية سرية منبثة فى جميع الأقطار الإسلامية ، وكان أعضاؤها من المثقفين ذوى الغيرة والحمية لدينهم ، ولسنا ندرى كيف تكونت هذه الجمعية بسرعة مع أنها سرية ، فالشخص الذى ينضم إليها كان لابد أن يقسم أقساماً رهينة مطولة ، ولكنها هكذا انتشرت وتكونت لها فروع فى الشرق وفى الغرب . وكان لشعبها اجتماعات منتظمة للمذاكرة وتحديد العزائم والتواصى بمواصلة الجهاد .

كانت مجلة « العروة الوثقى » مدرسة متنقلة ، وكانت تحمل صوت الشيخ ونذره وما استحث به المتود والمصريين من قبل ، ويبدو أن أتباعها كانوا على حظ كبير من الجرأة والمخاطرة ، فقد كانوا يذهبون سراً إلى الأقطار والبلدان المختلفة ، وقد جاء الشيخ محمد عبده لرسالتها سراً إلى مصر وإلى تونس بينما كان محكوماً عليه بالنفي والبعد عن مصر .

وأحسن أولو الأمر في مصر وفي الهند ، وأحسن معهم أو قبلهم الإنجليز بخاطر هذه الجريمة ، فتشددوا في منعها ، فراقبوها وفرضوا العقوبات على من يقرؤها أو توجد عنده ، وبذا تعسر أو تعذر وصولها إلى من يعنون بها ، ولم يكن بد من توقفها فتوقفت ، وخسر العالم الإسلامي بتوقفها خسارة كبيرة ، إن البنور التي بذرتها لم تجد الوقت الكافي لإثباتها ونموها ، ولكن هكذا كانت نهايتها .

* * *

لم تكن الثلاث السنوات التي قضاها الشيخ في باريس عجفاء عقيماً ، وإن كانت مليحة بالمتاعب ، فحيث بعد الشيخ عن يقيدون حريته فطلق عزيمته لا يقف ولا يتنى .

أجاد اللغة الفرنسية ، وكان يعرفها من قبل إلى حد ما ، وبجانب ما كان يكتبه ويقترح كتابته في العروة الوثقى اشترك في معركة عقلية ثقافية مع المستشرق الفرنسي الشهير إرنست رينان ، وهو من كبار المستشرقين الفرنسيين^(١) .

(١) تخرج رينان في المدارس اللاهوتية . وكان ثقة في اللغات الشرقية ، ثم أخذ بمذهب حرية الفكر ، وله كتاب قيم عن ابن رشد ، وكان يقول إنه ما فهم فلسفة أرسطو إلا بآب ابن رشد وله كتاب تاريخ الأديان وحياة يسوع ، وتاريخ اللغات السامية بين فيه علاقة النحو العربي باللغات السامية الأخرى واليونانية .

وكان قد ألقى في كلية السربون محاضرة أنكر فيها أن للعرب فلسفة أو تمدناً ، لأن حياتهم المدنية مستعارة من حياة الفرس وعاداتهم ، وفلسفتهم هي الفلسفة اليونانية جاءت إليهم من طريق غير مباشر ، أخذوها من النصارى المجاورين له ، وفلاسفة الإسلام أيضاً أجانب إذا استثنيا الكندي ، وزاد أن الإسلام بما فيه من عقيدة الإيمان بالقضاء والقدر والغيبيات والمعجزات ، يعوق عن البحث الحر ولا يشجع على إعمال العقل ، وأيضاً ما نقلوه إلى أوروبا من جوانب الفلسفة كان سيئ الترجمة لم تستفد منه أوروبا إلا بعد إعادة ترجمته .

أثارت محاضرة رينان ثائرة الشرقيين في باريس ، وأخذ يرد عليها ويفندوها من يستطيع ذلك وترجمت المحاضرة وبعض الردود ليوقف المسلمون - في كل مكان - على أفكارها ويفندوها ، ورد الشيخ جمال الدين أنخرباً ، ولكن كان رده - على غير عادة الشيخ - رزيناً هادئاً ، وكان حقاً يتسم بالمنطق وقوة الحججة ، وكان بين الشيخ وبين رينان تعارف سابق ، كما كان بينهما لقاءات ، وقُدِّرَ كُلُّ واحد منهما علم صاحبه وعقله وأثنى عليه . ولذا جاء في أول هذا الرد بمجاملة وثناء ، حتى قال الشيخ إنه استفاد كثيراً من هذه المحاضرة ، والتمس له العذر بضيق الوقت الذي لم يسمح له بتوضيح أفكاره لأن الإسلام لم ينقل لأى بلد فحشه شراً ، بل نقل الخير الكثير ، وأكثر الشعوب التي غزاها العرب كانت على حظ من التأخر ، وتأثرت بعاداتها ودياناتها السابقة فشوهت أفكار الإسلام ، ويكفى الإسلام أنه وُجِدَ بين قوم لم يكن لهم أى علم ولا ثقافة بل كانوا أميين لا علم لديهم ولا مدنية ، وفى خلال قرن واحد انتشر الإسلام فى مساحات واسعة ، وتقدم بالعلوم تقدماً بالغاً ، ولم تستطع روما ولا بيزنطة - قبل الإسلام - أن تستفيدا من علوم اليونان على قرب المسافة ، حتى كان الإسلام هو الذى قدم إليهما هذه

الأفكار . ثم إنه ليس من العيب أن يأخذ العرب من علوم سابقهم ومدنيتهم ، وهم لم يقفوا عندما ورثوا ، بل زادوا عليه وهذبوه ، ولم يكن الذين أخذوا عنهم - وإن كانوا على ديانات غير إسلامية - غير عرب ، ولا يمكن القول بأن ابن باجة وابن رشد وابن طفيل أقل عروبة من الكندي وهم لم يولدوا في الجزيرة ، ولكن العرب كانوا قد انتشروا ، وعلى أى حال لولا الإسلام ما كانوا .

ووازن الشيخ بين ما قاله رينان عن إحراق كتب ابن رشد في الأندلس - وكان ذلك على يد البربر - وبين الاضطهادات العديدة في المسيحية ، فلا ينبغي إذن أن يعيب رينان الإسلام بشيء يوجد أسوأ منه في المسيحية .

ورد رينان ثانياً على الشيخ وأثنى عليه كثيراً ، وسلم له بأنه ليس كل ما كتب عن اليونان والرومان والعرب مشرفاً ، ولا كل ما ظهر هنا أو هناك كان بسبب الدين ، واعتذر عن عدم توفيقه المقام حقه بأن آراءه معروفة في كتبه ، وأنه لا يريد من المسيحيين والمسلمين إلا الاهتمام بالعلم ، وألا تكون العقائد حائلاً دونه ، وأنه هو والشيخ يرجوان هذا الموقف .

* * *

رأى الشيخ ورأى حواريه - بعد أن توقفت المجلة - ألا مقام لهم بباريس ، فرجع الشيخ محمد عبده إلى بيروت ، ورجع الشيخ جمال الدين إلى طهران - وكان الشاه - ناصر الدين قد دعاه إليه ، ولم تطل إقامته في المملكة الفارسية ، فقد كان الشيخ دعواً على دعوته ولم تمنعه دعوة الشاه له من نقده والاعتراض عليه ، وضاق به الشاه والذين حوله وأحس الشيخ بمرح موقفه فاستأذن في مغادرة البلاد بعد ثلاث سنوات ١٨٨٦ - ٨٩ .

غادر فارس إلى روسيا ، فأقام في سان بطرسبرج ، واتصل بالمسلمين
المساكين هناك ونشر في الصحف الروسية عدة مقالات سياسية ، كان أهم
ما فيها نقد الإنجليز في معاملتهم مستعمراتهم في الشرق ، ولكنه تحدث ونقد
أيضاً سياسة الشرقيين ، ونقد الشاه في حكمه الاستبدادى ، وقابل القيصر ،
ولم يرض أى منهما عن وجهة نظر الآخر ، كان القيصر يؤيد الشاه في حكمه
الاستبدادى ، لأن شعبه لا يصلح لحكم الشورى لأنه شعب جاهل ولا ينبغي
لأى ملك أن يقبل حكومة الفلاحين فيه ، وكان الشيخ يرى أن من الخير
للشاه أن تكون رعيته أصدقاء له ، وأن الفلاحين يعرفون أوجه إصلاح
بلادهم .

كانت إقامته في روسيا قصيرة جداً ، وفارقها ليزور معرض باريس ،
ولكنه في ميونيخ بألمانيا قابل الشاه ، فعرض عليه العودة إلى فارس واعتذر
له عما سبق ، ووعدته بتنفيذ الإصلاحات التى اقترحها فعاد .

وفي طهران التف حولهُ المثقفون محيو الإصلاح وأظهر الشاه رضاه
عما اقترحوا ، ولكن الدسائس عادت من جديد تحاك للشيخ فتغير الشاه ،
ورأى الشيخ بوادر الشر فقر إلى مقام الشيخ عبد العظيم - من سلالة
الأئمة - ومقامه هذا ذو قداسة لدى الفرس - ، فاتخذهُ الشيخ صومعة له
ومنبراً لدعوته ، فذهب إليه الناس كباراً وصغاراً يستمعون لما يقول ، فزاد
موقف الشاه حرجاً ، ولم يسعه إلا أن يرسل إليه كتيبة مسلحة تتكون من
خمسمائة جندى ، وكان الشيخ يعاني مرضاً والجو بارداً ، والأرض يكسوها
الثلج ، فحملوه إلى الشاه غير مبالين بمرضه ولا بكرامته ولا بقداسة المكان ..
فأرسل إلى البصرة .

أخطأ الشاه لأنه - بقطع النظر عن إهانة الشيخ - أخرج الليث من
قفصه أو حل وثاقه ، ففى البصرة كان الشيخ يكتب ضد الشاه ويخطب

ويتحدث ، وقام بسببه هياج على الشاه ، وكان قد تعاقد مع شركة إنجليزية على احتكار « التبناك » ووضح الشيخ أضرار هذا الاحتكار ، فاضطر هياج الجماهير الشاه إلى نقض عقده ودفع غرامة ثقيلة :

لم يغفر الشيخ للشاه هذه الإهانة وظل يتحدث عن مساويه ويهيج الشعب عليه حتى أنزله من فوق عرشه ، سافر من البصرة إلى لندن فحدث الإنجليز كثيراً عن مساوئ الشاه ، وأصدر مجلة شهرية - عربية إنجليزية - اتخذها وسيلة لتشويه سمعة الشاه وبهذه الثورة اجتمع علماء فارس وأصدروا فتوى ضد الشاه .

* * *

كان الشيخ وهو في باريس قد قابل بعض الأعضاء من حزب « تركيا الفتاه » وكانوا غاضبين على السلطان العثماني ولهم خطط في إصلاح الدولة ، وقد شجعهم الشيخ وزكى جمعيتهم .

فلما كان في لندن وأكثر من التشجيع على الشاه - لجأ الشاه إلى السلطان عند الحميد ليكف عنه أذى الشيخ أو يعمل شيئاً يكفكف به حديثه ، ورأى السلطان أنه قد يناله شيء من شرر هذه النار ، فطلب إلى الشيخ أن يزور الأستانة ، وإذا لم يجب أخذ السلطان يغريه ويمنيه بتنفيذ مقترحاته الإصلاحية واغتر الشيخ بهذه الوعود المعسولة فاستجاب .

أكرم السلطان الشيخ كل الإكرام ، راتب سخى وخدم وقصر للإقامة ، ولكن كل هذه كانت أسلاكاً من الذهب لقفص لا يستطيع الشيخ الإفلات منه .

لم يكن الشيخ من رجال السياسة ذوى العمق وحسن التأني للأمر ، بل كان شديد الاعتداد بنفسه ، ولذا لم يقدم للسلطان ما كان يتوقعه منه

من تيجيل وتعظيم ، قابله مقابلة التّد للتّد ، وكان السلطان عبد الحميد داهية عميقاً يستشف ما وراء كل كلمة تصدر من الشيخ ، وقد طلب منه مرة أن يكف عن التنديد بالشاه والهجوم عليه ، فقال الشيخ : عفوت عنه لأجلك ، ولم يقدر وقع الكلمة في نفس السلطان ، كيف يرى هذا الرجل أنه يعفو عن ملك أو لا يعفو ، وكان يجلس مع الخليفة في غير مبالاة يعبث بمسبحته أو يمز يده ولفت بعض أعوان السلطان نظره إلى هذا فقال : إن السلطان يلعب بمستقبل الملايين من الأمة ، فكيف ينكر على أن أعبث بسبحتى ، وانتهى كلامه إلى السلطان فتوقف له أكثر وأخذ منه حذره .

* * *

مرت بالعالم الإسلامي خلال القرن التاسع عشر أحداث واضطرابات ، لا يزال إلى اليوم يعاني آثارها ، وقد كانت أحداثاً جساماً شملت جميع أراضيه ، وهذا هو القرن الذي عاش فيه الشيخ جمال الدين .

ففى سنة ١٨٥٨ قضى الإنجليز على الحكم المغولى فى الهند نهائياً ، وصار مسلمو الهند لا حاكم إسلامياً لهم ، وانطوت صفحة بيضاء من صفحات الحكم المغولى ساد الهند خلالها وحدة لم يسبق لها نظير ، وتمت بها - كما يقول المؤرخ الكبير ويلز - حضارات وأسس مدنية لم يبق مثلها فى غير هذا العهد - ولم يقهر الإنجليز أبناء الإسلام على تركه ولكن شئون الإسلام أهملت ، ولم يبق للمسلمين خليفة أو حاكم يدعو له فى خطب الجمع والأعياد ، وتطلع المسلمون هناك إلى الخليفة العثمانى ، يريدون منه نصراً للإسلام بوجه عام .

وبعد ذلك بنحو عشرة أعوام غزا الروس طشقند وبخارى وسمرقند ، فاقتصدت من الدولة العثمانية أجزاء خصبة ، ولكن ظل المسلمون يتجهون إلى

الخليفة العثماني ويدعون له .

وبعد ذلك بنحو عشرة أعوام أخرى (١٨٧٧ - ١٨٧٨) نشبت الحرب الروسية العثمانية المعروفة ، وكانت كما هو معروف ذات أخطار حرية وسياسية ، وأهم ما يعنينا منها في هذا الموقف أنها قطعت الصلة بين تركيا وبين المسلمين في أواسط آسيا ، فقد كان الروس قبل ذلك هددوا الخانات الأتراك هناك ، فاستنجدوا ببنى عثمان ، وجرت بينهم وبين السلطان عبد العزيز اتصالات فلما جاءت هذه الحرب شغلت القسطنطينية عن كل شئ .

وفي سنة ١٨٨١ بسطت فرنسا حمايتها على تونس ، وفي العام الثاني ١٨٨٢ م احتلت إنجلترا مصر ، وأطلق على تركيا في هذا الوقت اسم « الرجل المريض » ووقفت الدول الأوروبية الكبرى تتطلع بطمع وشراسة إلى تركة هذا المريض الذي وقف بين الموت والحياة ، لا يموت فتؤخذ تركته ، ولا يحيا فيدفع عن نفسه ، ولكنها كانت تنذرع بشتى الحيل لتستولى بطريقة أو بأخرى على ما تستطيع .

وفي سنة ١٨٩١ أعلنت ألمانيا حمايتها على دار السلام .

ولم يقف الأمر عند الاستيلاء أو الحكم السياسي ، بل نال المسلمين هنا وهناك ألوان من التعذيب والإهانات والإكراه على ترك مظاهر الإسلام ، ففي الأراضي التي وقعت تحت أيدي الروس وفي البلقان وبلاد القرم والهند وفي الجزائر وتونس .. لقي المسلمون ألواناً من البلاء والإهانات ، ولكن ظل الذين كانوا تحت الحكم الإسلامي يدعون للخليفة في خطب الأعياد والجمع .

وترددت بين المسلمين هنا وهناك نغمة عالية تهيب بالناس أن سبب

هذه الكوارث كلها هو إهمال تعاليم الدين الإسلامى والجرى وراء النظم الأوربية ، وكان من الدعاة للعودة الإسلامية البارزين نامق محمد كمال (١٨٤٠ - ١٨٨٨) م وكان يرى أن لا نهضة للشرق إلا بالعودة إلى الإسلام ، وطالب الدولة العثمانية أن تأخذ بالنظم الأوربية التى لا تتعارض مع الإسلام ، وأن تعمل على قوة الروابط بينها وبين العوالم الإسلامية لأنها مقر خلافتهم ، ولأنها أكبر الدول الإسلامية وأرقاها ، وكتب فى هذا الشأن مقالات لم تعدم صدى بين الأتراك ، وكان هناك آخرون طالبوا بالإصلاح أيضاً .

وفى هذه الظروف كانت دعوة الشيخ الأفغانى إلى إصلاح أوضاع المسلمين ، وكانت أوسع مدى وأبعد صدى من دعوات الآخرين ، وكان يربط بين الدين والسياسة والاجتماع ، وينظر إلى الدين نظرة شاملة واسعة ، ويود لو عاد المسلمون إلى عهد الخلافة الراشدة ، ولكن حيث يصعب خضوع الأمم الإسلامية لحاكم واحد ، دعا إلى إيجاد روابط بينها تقوم على القرآن والسنة وسيادة العدالة والشورى ، أو بعبارة أخرى دعا إلى حلف إسلامى تتوحد فيه كلمة المسلمين ، ويكونون يداً على من سواهم ، وهذه ما عرفت باسم الدعوة إلى جامعة إسلامية ، وكانت حال الشعوب الإسلامية بحاجة إلى هذه الجامعة ولاقت الدعوة إليها قبولاً لديهم ، وواجهت أيضاً عداء من الأوربيين ودعاة التنصير .

ورأى السلطان عبد الحميد الثانى أن فى هذه الفكرة تأكيداً له ، وأن فيها ما يحمى دولته التى أصبحت هدفاً للدول أوربا ، حتى زعيم حزب الأحرار فى إنجلترا وهو الوزير - جلاد ستون - كان ينادى بوجوب طرد العثمانيين من أوربا ، ووقف بجانب شعوب البلقان يساندها فى مساعها للتخلص من حكم المسلمين . كل هذا دعا الخليفة إلى مساندة الدعوة للجامعة الإسلامية ،

وعمل بأساليب عديدة على تثبيت مركز الخلافة ، فأظهر الشعائر الدينية ، وحارب مظاهر الفجور والترف التي كانت شائعة في مقر الخلافة وأنشأ معهداً دينياً لتدريب الوعاظ والدعاة الإسلاميين^(١) ، وكان يبعث بهم إلى مختلف الجهات لينشروا دعوة الإسلام ، ويؤيدوا الخليفة ويعلموا عن حسن سلوكه ، وأيضاً لينشروا فكرة الجامعة الإسلامية ، واستحث الصحف على الدعاية له خليفة إسلامياً صالحاً ، ويطول بنا الحديث لو استعرضنا كل ما فعله الخليفة في هذا الوقت لإنهاض الفكر الإسلامي وإحياء دعوة الإسلام ، ويعتبر هذا كله نجاحاً لدعوة الشيخ الأفغاني ، وفي هذه الظروف دعاه الخليفة إلى استنبول !.

هل دعاه تأييداً لهذه الفكرة - فكرة الجامعة الإسلامية - أو دعاه ليكون تحت سمعه وبصره واتقاء لشره ؟- كان الأفغاني قد اتصل ببعض أعضاء جمعية تركيا الفتاة ، وأثنى على مناجها وعملها وسماها الجمعية الصالحة ، فلعل الخليفة خشى أن ينضم إليها فقربه إليه !.

* * *

كانت حياة الشيخ في استانبول كحياته في مصر أو الهند أو إيران كلها محفوفة بالدسائس وتدبير المكايد الخفية له ، وكان أبو الهدى الصيادي - وهو رئيس الوزراء في تركيا في ذلك الوقت - أبرز الكائدين للشيخ ، وأنكى من يدبر لإبعاده والتخلص منه :

(١) اقترح الشيخ محمد عبده على الشيخ جمال الدين وهما في باريس إنشاء معهد للدعاة - يُعرف أبنائه بتعاليم الإسلام ويعملون على نشره في أنحاء العالم ورأى الشيخ أن في اللجوء إلى هذه الفكرة والاعتماد عليها بطلاً من جهة وإطفاء لحركة الجهاد التي يدعوان إليها من جهة أخرى ، فقال له : أنت مشيط ، ودعا إلى هذا المعهد الشيخ رشيد رضا ، وعملت به جمعية الإخوان المسلمين فيما بعد ، ويعمل به الآن على نطاق ضيق .

وكانت حياته أيضاً مليئة بالنشاط والدعوة المخلصة للإسلام .

وكان السلطان متيقظاً لما يحاك ضده من الدول الأوربية ، وإلى الدعايات التي تشوه سمعته في مملكته الواسعة ، ورأى في وجود الشيخ لديه وتقريبه منه ما يدفع عنه هذه المكاييد ، وارتاح الشيخ إلى هذا ، ويقول عن ذلك الموقف ما رأيته من يقظة السلطان وشدة خذره ، وإعداد العدة اللازمة لإبطال مكاييد أوربا وحسن نواياه واستعداده للنهوض بالدولة الذي فيه نهضة المسلمين عموماً دفعنى إلى مد يدي له ، فبايعته بالخلافة والملك ، عالماً علم اليقين أن الممالك الإسلامية لا تسلم من شرك أوربا ولا من السعى وراء إضعافها وتحزبها إلا ييقظة ، والانضواء تحت راية الخليفة الأعظم أقوى سلاح لها .

ولم يكن الخليفة إزاء ما يدرس لديه على الشيخ وإزاء الأحداث التي حدثت عند حسن ظن الشيخ ، ولم يحسن الاستفادة من هذا العقل الكبير ! .

اقترح الشيخ على الخليفة أن يقيم في الدولة ولايات كل ولاية يحكمها خديو ، ويأتمر الحكام جميعاً بأمر السلطان ، وتبقى بكل ولاية حامية عسكرية عثمانية ، بعبارة أخرى أراد الشيخ أن تكون وحدة إسلامية على نسق الولايات المتحدة ، ولم يقبل الخليفة هذا وقال له : وماذا أبقى لعرش آل عثمان ؟ وأجاب الشيخ تبقى عظمة مولاى السلطان ملك هؤلاء الملوك ، وإذا قويت هذه الخديويات فسرعان ما تنتظم فارس وأفغانستان والهند ويصير الإسلام قوة رهية يخشى الغرب جانبها ويكف عن حرب الإسلام .

في هذه الأثناء اغتيل شاه فارس على يد فارسى من تلاميذ الشيخ ، طعنه وقال : خذها من يد جمال الدين ، وأبدى الشيخ - وهو في تركيا - إعجابه بهذا القاتل ، مما أثار الريبة حوله ، وجعل الخليفة يحذره ! .

ونشأت جفوة بين السلطان والشيخ ضاع بها الأمل المنشود الذى

كان الشيخ يعمل له ، وضاعت الجامعة الإسلامية .

وكان الشيخ يريد مغادرة تركيا ، ولكن المرض دهمه فحجب عنه الزوار وأجريت له عملية جراحية من أجل سرطان أصابه في فمه ، وعلى إثرها اجتاز هذا العالم إلى الرفيق الأعلى .

مات في شهر مارس سنة ١٨٩٧ ، ودار حول موته لفظ كثير ، وشيعت جنازته بدون أى حفاوة ، ودفن في قبر حقير ، ولكن أفكاره لم تمت إذ أحيائها بعده تلاميذه ، وكان أنجبهم وأنشطهم محمد عبده .

* * *

وجهت إلى الشيخ جمال الدين اتهامات كثيرة خطيرة ، وقد يكون من أهمها رميه بالإلحاد ، وموالاة الماسونية الصهيونية ، ولا أقف لدى شيء من هذا ، ولكن الشيء المؤكد أن مدرسته لم تمت بعده ، وأهم الذين أمدوها بالحياة واستمرار النشاط والعمل تلميذه الأول الشيخ محمد عبده ، ثم تلميذ الشيخ عبده محمد رشيد رضا .

أما محمد عبده فكان بسبب التجارب وممارسة الجهاد مدة طويلة ، وبسبب ما نال الثورة العرابية من فشل يتجه اتجاه آخر غير اتجاه أستاذه ، رأى أن يدع الجانب الثورى ، وأن يكون جهاده لرفع مستوى الأمة في ثقافتها وتفكيرها وصناعاتها وأيضاً أعمالها التجارية والزراعية ، لقد واجه الحقيقة الماثلة في الشرق ، لماذا استعمره الأوروبيون ؟ . إنهم لم يستعمره إلا لنقصه في هذه الجوانب ، وهم يتخذون منه أسواقاً لمتاجرهم ، ومورداً من مواردهم ، ولو كان لدى الشرقيين ما يستغنون به عما يستوردونه من الغرب ما وجد الغرب فائدة في استعمارهم . وهنا كانت عناية الشيخ بالتعليم ، والتعليم يشمل تصحيح العقيدة ودرس التاريخ ومعرفة مكانة الإسلام بين

الأديان ، كما يشمل أنواع الصناعات ، وكافة العلوم الأخرى من الطب والكيمياء والفلك والجغرافيا وما إلى ذلك مما يتميز به الرجل المستنير الفاهق ، ومضى الشيخ في هذا الطريق وقدم إصلاحات للأزهر ، ووضع مثلاً جيدة للتفسير .

وقد لقي الشيخ عبده إثناء كثير ألقى أستاذه من قبل ، ولكنه مات مأسوفاً عليه من شيوخ الأزهر ومن غير الأزهرين ولا يزال اسمه نابهاً لأمعاً . وأما الشيخ رشيد رضا فهو أوفى تلميذ لأستاذه وأقدر تلاميذه على نشر فضائله والتعريف بمميزاته ، وقد سلك طريقه في الدرس والبحث ونشر العلم ، ولما مات الشيخ عبده أخرج الشيخ رضا كتابه الضخم « تاريخ الإمام محمد عبده » - وفيه ترجمة وافية للشيخ جمال الدين صارت مرجعاً لكل الذين كتبوا عنه .

وأخرج الشيخ رشيد رضا تفسير المنار ، وضمنه آراء الشيخ محمد عبده ، وانتهى فيه إلى قريب من آخر سورة يوسف ، ثم أكملها عبده الشيخ حسن البنا ، ولكن المجلة ودار نشر « المنار » والتفسير كلها توقفت .

وللشيخ رشيد رضا مجموعة من الكتب والبحوث ، وكان من أحرص الناس على وقته والانتفاع به .

وسميت مدرستهما المدرسة السلفية نظراً لتعلقهما بأعمال السلف من المسلمين ، ورغبتهما الجادة في إعادة حياة إسلامية سلفية .

ويمتاز هذان الشيخان بدرس الأديان الأخرى ، ومقدرتهما على الموازنة بين الإسلام وبينها ، ومعرفتهما بما في العهد القديم والأنجيل من تضارب ينبو عن المشاعر الإنسانية ، وعن المنطق وطبيعة الأديان .

ولم يقم من تلاميذ الشيخ رضا عبده من يسد فراغه ، ولكن استفاد الكثيرون من علمه وبحوثه .

وتوقفت الدعوة بعد ذلك ، حتى جاء الشيخ حسن البنا - فنهج بها
منهجاً عملياً ، وهو مستفيد من هذه المدرسة ، ونذكر كلمة عنه .

* * *

□ حسن البنا □

١٩٤٩ - ١٩٠٦

هذا رجل من طراز آخر ، يختلف عن السابقين جميعاً في طريقة دعوته وعمق إخلاصه ، ونشاطه الدينى الواسع ، ولا شك أنه استفاد ممن سبقوه في هذا الميدان الإسلامى ، وعلى الأخص مدرسة الشيخ جمال الدين والشيخ محمد عبده وأيضاً الشيخ محمد رشيد رضا .

والشيخ حسن البنا من أسرة متواضعة فقيرة في المال جداً ، ثرية جداً في الأخلاق والدين ، أبواه وإخوته كلهم ذوو مشاعر دينية ومثل أخلاقية ، وإذا كان كل شخص من عمل البيئة التى ينشأ فيها ، فإن لهذا الشيخ - وهذا لقب أضفى عليه لدعوته الدينية - مع بيئته الصالحة مواهبه الذاتية ، من حب الحق وحب الجهاد في سبيله ، ومن الذكاء الحاد النادر ، والألمعية الصادقة .

ولأمر ما نجده مولعاً منذ صغره بمحاربة الرذائل ومظاهر الفساد كما نجده مولعاً بتكوين الجمعيات الدينية ، ولم يقف بعمله وجمعياته عند طريقة سلبية ولا أن يكتفى بتكوين النفس وتقويم السلوك الفردى ، ولا حتى بإلقاء العظات والتعريف بمبادئ الإسلام ، بل مع هذا كله كان يعنى بالجانب العملى واليعد عن الخلافات وسفسطة الألفاظ .

* * *

نشأ الشيخ حسن البنا ، في بلدة المحمودية ، وساعدته الأقدار بإمداده منذ نشأته بالمكونات الدينية ، فقد كان يحفظ القرآن في مدرسة الرشاد الدينية ، وهى مدرسة أنشأها عالم معروف في وقته كان مكفوف البصر له

اتجاهه دينى روحى وكان لديه مكتبة كبيرة ، كان يختار الشيخ البناء من بين تلاميذه ليقراً له ما يريد قراءته منها ، وكان لهذه المكتبة وهذه القراءة أثر طيب فى نفس هذا الصبى الناشئ أمدته بالمعلومات وبثت فيه حب القراءة والاطلاع .

وفى هذه السن المبكرة كون مع رفاقه « جمعية الأخلاق الأدبية » وكان أنباؤها يراقبون الحالات الشاذة النابتة فيحاولون إصلاحها أو إزالتها ، فكانوا يرسلون الخطابات الناقدة والتصالح المفيدة سرّاً إلى ذويها ، ومرة كان يمشى على شاطئ النيل فرأى أحد الملاحين قد علق على سارية سفينته تمثالاً خشبياً لشخص عارى الجسد يتنافى منظره مع حسن الأخلاق ، فذهب الصبى لتوجه إلى ضابط النقطة - نقطة البوليس - ويبدو أنه كان رجلاً خبيراً ، فقام لفوره مع الصبى ، وهدد صاحب السفينة فأنزل التمثال ، وسرّ الضابط من عمل الصبى وشعوره الطيب الكريم ، فذهب إلى المدرسة ليعلن لناظرها إعجابه بهذا التلميذ ، وسر الناظر أيضاً ، فأذاع نبأ الحادث على التلاميذ وهم فى طابور الصباح ، واتخذ منه وسيلة لتحثهم على الفضائل ، وبث الأخلاق الكريمة فى الناس .

ولعله منذ هذا الوقت نبتت فى ذهنه فكرة السرية ، والإعداد فى خفية لما يريد ، ولعلها هى التى تطورت فيما بعد وكون على غرارها الجهاز السرى للإخوان ! فقد كانت جمعية الأخلاق تبث برسائل سرية ، وظلت سرية مدة حتى انكشف أمرها .

وفى المدرسة الأولية ، كون « جمعية منع المحرمات » وهكذا نجده منذ حدثته شغوفاً بالإصلاح عن طريق تكوين الجمعيات ، وكان توفيقاً من الله ، لأن أعمال الفرد ضعيفة التأثير قليلة الجدوى .

ومن عوامل التوفيق ومكونات الروح الدينى العمل الشجاع فى نفس

هذا الصبي أن اتصل برجال الطريقة الحصافية الشاذلية ، وكان مؤسسها الشيخ حسين الحصافي ، أزهرياً متفقهاً عابداً جريئاً ، لا تأخذه في الحق لومة لائم .

وكان معروفاً لدى كبار المصريين ، وقد زار رياض باشا - رئيس الوزراء في ذلك الوقت - فدخل أحد العلماء فسلم وانحنى حتى كاد يركع ، فأنهره الشيخ الحصافي ولطمه على خديه ، وقال له : استقم ، فالركوع لله وحده ، لا تُذِلُّوا الدين قِيلَ لَكُمْ اللهُ ، وسكت الرجل وسكت الباشا .

ودخل أحد الباشوات - وفي أصبعه خاتم من الذهب ، وفي يده عصاً ذات مقبض ذهبي ، فأنهره الشيخ الحصافي كما ينهر أي تلميذ مخطيء من تلاميذه وقال له : الذهب للنساء وليس للرجال ، لا تخالف أمر رسول الله ، وأراد الباشا أن يعترض الشيخ فتدخل رياض باشا وعرفه به ، ويدو أن الشيخ كانت له سمعة طوعت الباشا للإذعان والصمت .

وأكثر من هذا أنه زار الخديو محمد توفيق باشا مع بعض رفاقه في بعض المقابلات ، فقرأ عليه السلام ، ورد الخديو بالإشارة ، فقال الشيخ في صوت جهر : « رُدُّ السلام يكون بمثله أو أحسن منه ، ... الرد بالإشارة لا يجوز » ولم يسمع الخديو إلا أن يرد السلام ، وزاد ولعل ذلك كان مداراة لموقفه - أن أثنى على الشيخ ، ولكن الشيخ نصر الإسلام وكفى .

هناك أحداث أخرى شبيهة بهذا من جرأة الشيخ وحرصه على تعاليم الدين وقد ذكرها الشيخ البنا في مذكراته - ولا شك أنها تركت في نفسه آثاراً عميقة وثبتت في أخلاقه ما كان عليه من جرأة .

ومن مآثر الجمعية الحصافية أنها قاومت الإرسالية التبشيرية الإنجيلية وكان الصبي مُتدِّباً معها وقد رأيناه بعد ذلك يقاوم جماعات التبشير في الإسماعيلية .

ومن التوفيق الذى يسر له أن قُبِلَ بمدرسة المعلمين في دمنهور - ولم تكن سنه قد بلغت السن القانونية ، ولم يكن أكمل القرآن حفظاً .

وفي مدرسة المعلمين ظل حريصاً على إعلان شعائر الدين - يؤذن ويدعو للصلاة ويحرص على الزى العرفى ، ويوالى حفظ القرآن وقراءته تبعداً .

وانغمس أيضاً في التيارات الوطنية ، وشارك في المظاهرات والاضطرابات التى حدثت في هذا الوقت ، وظل على صلته بالجمعية الحسافية .

من هذا نجد أن تكوين الشيخ البنا كان مزيجاً من المدنية والتقليد ، ومن النزعة السنية المحافظة والنزعة المدنية المتطورة ، ومن التعبد الدينى والرياضة البدنية ، والجهر بدعوة الإسلام والترتيب والتدبير لها سراً واتخاذ القرآن الكريم والسنة النبوية أساساً لكل أعماله ، وهذه الجوانب كلها انعكست على دعوة الإخوان المسلمين كما سنرى بعد ، وهو قد اتصل بعدد من الهيئات والجماعات الدينية ، وبكثير من الأشخاص البارزين في حقل الدعوة ، وفضلاً عن بيته وبيته المؤمن ، كان يَفْطِرُهُ ذا نزعة دينية متطورة تبعاً لإخلاصه ورغبته في المزيد من القرى إلى الله ، فهو يقرأ القرآن ويعرف أحكام تجويده ، ويحرص على صلاة الفجر في المسجد ، ويوقظ المؤذنين للأذان ويعظ الناس ويفقههم في المساجد .

بجانب ذلك كله - وهو ما يزال ناشئاً في مدرسة المعلمين في دمنهور كان يقرأ الكتب الفقهية الكبيرة وكتب السير النبوية المطهرة ، وأعاناه على هذه القراءة مكتبة والده التى كانت تحوى أمهات هذه الكتب ، وكان والده يستحثه ويشجعه على هذه القراءة ، فتكونت له وهو ناشئ حديث ملكة الاطلاع والصبر على القراءة ، وتغذت عقلية بمعلومات واسعة .

ومن جميل ما حدث له أنه كان ذا حرص على حفظ المتون الأزهرية ،
يحفظ متون الفقه والمواريث والتحو ومصطلح الحديث ، ولا يقف في حفظه
ودرسه الفقه عند مذهب معين ، وهذا ما أكسبه مرونة في عقله وأحكامه
وتساعماً في الخلافات التي كثيراً ما يتعثر فيها المتعصبون لمذهب معين .

ويبدو أنه كان ذا نهم شديد في قراءته ودرسه ، ومن وراء نهمه وذكائه
الحاد الخارق تشجيع والده إذ يقول له : « مَنْ حَفِظَ المتون حاز الفنون » وقد
حفظ المتون وحاز الفنون حقاً .



أنهى هذا الشاب دراسته في مدرسة المعلمين الأولية ، وكانت مدتها
ثلاث سنوات ، وكان أول فرقته في امتحاناتها الثلاثة ، وعين مدرساً في
مدرسة أولية لكنه لم يتسلم عمله ، إذ أثار أن يدخل « مدرسة دار العلوم » -
ويبدو - وإن لم يقل - أن الناحية المادية كانت ذات أثر في تردده بين قبول
الوظيفة أو مواصلة الدراسة ، فمدرسة دار العلوم بالقاهرة ، تحمله نفقات
أكثر من التي كان يتحملها في دمنهور ولكن تعطشه للعلم وحب والده للعلم
أيضاً ، والمغريات التي كانت في دار العلوم كلها مالت به إلى مواصلة درسه ،
ودخل امتحان أو مسابقة القبول بها فنجح بتفوق ، وحصل على مكافأة
شهرية قدرها جنيه واحد في كل شهر ، وكان في هذا الوقت يكفيه معيشة
وشراء كتب إلى حد ما .

كانت المقادير تهيء هذا الشاب لدعوته الدينية ، وتهيء له أسباب
نجاحه فيها ، ففى مدرسة المعلمين وجد نخبة من الأساتذة الصالحين العباد ،
وجوهه وقدره وأفادوه ، وفي دار العلوم وجد مجموعة أخرى تدعو إلى الله
وترشد إلى طريقه ، وفي القاهرة وجد عدداً من ذوى العلم والبحث في مختلف

الجوانب الفكرية ، ولذكائه الشديد كانت الدروس التي يلقاها في دار العلوم هيئة سهلة عليه ، ولديه من قبل كثير منها ، وهذا هياً له وقتاً أوسع للاتصال بدور العلم الكثيرة في القاهرة وللإفادة منها ، وظل على صلة بالطريقة الحصافية ، وهكذا كانت حياته في أول عام له بدار العلوم علماً وعبادة . ولأسباب خاصة انتقلت الأسرة كلها إلى القاهرة ، وأصبح يعيش بين أهله .

وكان لصلته ببعض الجمعيات الدينية والوعاظ ، ولعقليته الولود وإخلاصه يرى أن دعوة المساجد وحدها ليست كافية ، ففكر في تكوين جماعة من الدعاة ، ينتخبون من أبناء الأزهر وأبناء دار العلوم ، وأذاع فكرته ونجحت ، وتكونت الجماعة ومن طريف أعمالها أنها كانت تعظ في المقاهي ، وربما في الميادين ، فكانت دعوة شبيهة بدعوة « ويزلي » ، ولكن كانت عظائهم قصيرة لا تزيد على عشر دقائق أو نحوها ومن العجيب أنها لاقت قبولاً وإقبالاً عليها وتقديراً للنويا .

وفي سنة ١٩٢٧ م انتهت دراسته في دار العلوم ، كانت أربعة أعوام وكان الأول فيها كلها ، ومن حقه أن يبحث إلى الدراسة في أوروبا - وهي أمنية يتمناها كل طالب ، ولكنه كان متردداً ، لما يعلمه عن الحياة في أوروبا من مظاهر التحلل ، ولأنه لا يريد أن يتقطع عن الدعوة للإسلام ، وقطع تردده أن مدرسة دار العلوم لم تعين مبعوثين إلى الخارج هذا العام وعين مدرساً بالإسماعيلية .

* * *

لم تفارقه فكرة الدعوة للإسلام ، ووجد الناس في الإسماعيلية تنقسمهم خلافات مذهبية واسعة بينا إرساليات التبشير من حولهم تعمل

مجد لتتصير من يتنصر ولتُعرَف بتاريخ المسيحية من لم يعرف ، ورأى هو أن ينأى عن كل هذه الخلافات وأن يعمل لفكرة الإسلام والتعريف به قواعد وعبادات وتاريخاً ، وكان جاداً في عمله - في المساجد والأندية والمقاهى ، ومع العلماء والأعيان والشعب ، ولاقى قبولاً وتشجيعاً من كثيرين ، ولاقى اعتراضات ودسائس من آخرين ، ولم يأبه بالثناء لأنه يعمل لله ، ولم يثبطه الخصوم لأنه يعمل لله ! واستهان بالصعاب لأنه يعمل لله .

كانت دروسه ومحاضراته وأحاديثه تتركز كلها ، حول ذلة المسلمين واستكانتهم وبيان أن لا منجى لهم إلا الإسلام ، وكان يُعرَف باجماع الإسلام وعزته ، فيستوى قلوب السامعين ، واجتمع إليه في منزله بعض ممن تأثروا بحديثه ، وتشاوروا ماذا يفعلون وما المخلص مما تورطت فيه الأمة ، وما هو الطريق لإعادة مجد الإسلام وانتهى تفكيرهم إلى تكوين « جمعية الإخوان المسلمين » ووضعت نواتها أوائل سنة ١٩٢٨ . ومهمتها الأولى هى تعريف المسلمين بأهمية دينهم وفائدته لهم واستأجرت الجماعة حجرة من مكتب أو كتاب ، وضعوا فيها ما لهم من أدوات قليلة وكانوا يجتمعون فيها ليلاً أو آخر النهار ، وقاموا بنشاط ملحوظ أثار حسد الحاسدين ، وكُتِبَ فيهم الشكاوى للبوليس ولوزارة المعارف وللقصر الملكى ولرئيس الوزراء - إسماعيل صدق فى هذا الوقت - واتهم المدرس الناشئ حسن البنا بأنه وفدى ضد صدق باشا ، وأنه ضد الملك فؤاد وبأنه شيوعى ، وبأنه يجمع المال للجمعية ويأخذها لنفسه ، وبغير هذا أيضاً من التهم ، ومع أن بعض هذه التهم كان يناقض بعضاً ، انخدع بها بعض الناس حتى أن أحد محبى الخير كان قد منح الجمعية قطعة أرض لتقيم عليها مسجداً وبناء للجمعية ، وحرر بذلك عقد تنازل عن القطعة ، فعاد يطلب استرجاعها ، وهو من قبل كان يريد بناء مسجد عليها ، وسلمه المدرس رئيس الجمعية الناشئة عقد تنازله واستطاعت الجماعة أن تشتري قطعة أرض مناسبة أخرى ، ومن تبرعات الخيرين بدأ

بناءً الجمعية يظهر ، وكان نشاط الدعوة على أيدى هؤلاء قويا واسعا لم يقف في محيط الإسماعيلية ولكنه امتد حتى العريش والسويس وغيرها .

وفجأة نُقل أحد الأعضاء العاملين إلى شبراخيت فأحدث نقله فراغاً في نشاط دعاة الإسماعيلية . ولكنه افتتح فرعاً للإخوان المسلمين في شبراخيت ، ثم فتح فرع في المحمودية ثم آخر في دمنهور ، وبدأت الجمعية تلد وتكاثر ، ثم جاء قرار بنقل حسن البنا إلى القاهرة وبذلك جهوداً لإلغاء نقل الشيخ البناء وإبقائه في الإسماعيلية ، ولكنه آثر النقل إلى القاهرة حتى إنه أبقى إلى « وزير المعارف » إذ ذاك يطلب تثبيت نقله إلى القاهرة .

وفي القاهرة زاد النشاط وتعددت الشعب ، وانتقلت إلى الأقاليم ، ثم بواسطة الطلبة الغرباء الذين يقدون على القاهرة للدراسة والذين تشبعوا بفكرة الإخوان انتقلت الدعوة إلى خارج القطر ، وربما كان « جيبوتي » أول قطر يفتح شعبة ، وكان عمل هذه الشعبة بطبيعة موقفه شاقاً ، فجيوتي مستعمرة فرنسية ، واللغة الفرنسية هي اللغة السائدة فيها ، وتليها اللغة المحلية ، ولعلها كانت اللغة الأمهرية ، واللغة العربية هناك ضعيفة جداً ، ومعلومة عند الكثيرين ، ولكن بقدر ما كانت دعوة الإخوان شاقة كانت مفيدة ، أفادت في نشر اللغة العربية وتحفيظ القرآن والتعريف بحقائق الإسلام ، وهذه مأثرة لا تنسى ، ولم يبق بها أحد قبل الإخوان .. يضاف إلى هذا أنهم كونوا شعباً للخوات المسلمات ، وكانت مدارس ناجحة لتكوين الناشئين ، ومرشدات ناجحات لتعليم الكبار .

وكان نشاط الجماعة متعددًا منوعاً ، فهناك درس الثلاثاء في المركز العام للإخوان وكان يلقيه المرشد العام للإخوان ، وأحياناً أشخاص آخرون تحت إشرافه ويكون له تعقيب وتعليق ، وهناك المحاضرات في الشعب وفي المساجد وهناك التشرات والرسائل ، ونقلت الدعوة إلى الكليات الجامعية ،

وإلى المدارس الثانوية ، وكان هذا تخطيطاً ناجحاً جداً ، لأن شبان اليوم وطلاب المدارس عما قريب يكونون مدرسين وعاملين في المصالح العديدة ورؤساء أقسام أو هيئات ، وقد حدث ذلك فضلاً فيما بعد حتى إنه لم تكن ثم مصلحة خالية من عدد من الإخوان ، وكل أخ كان داعية إلى فكرتهم بقوله وبعمله .

أصدرت الجماعة ، وإن شئت الجماعات . نشرات عديدة ، وصدر في القاهرة عدد من المجلات منها « رسالة المرشد العام » ، ومنها « النذير » ومنها « مجلة الإخوان » و « الدعوة » ، وأخيراً صدرت جريدة « الإخوان المسلمون » اليومية . ومجلة الشهاب .

والمهم لدينا الآن هو كفاح هذه الجماعة في دور الإعداد وبداية البناء .

ونظراً لما كان في طبيعة المرشد العام وتكوينه الديني والثقافي ، وضع في هذه الجماعة عنصر جديد أو عناصر لم تكن مألوقة في الجماعات الدينية ، تناولت نواحي الإصلاح السياسية والاجتماعية ، وتزعمت حركة مقاومة التبشير ، وجاهرت بنقد الحكومة ونددت بتقصيرها في تشجيع الدعوة الإسلامية وعدم عملها أى شيء ، لمقاومة التيار التبشيري ، وكان حادثاً نشيطاً في تلك الأيام ، كما عابت مناهج الأحزاب السياسية ، وتخزينها لمصالحها الخاصة ، وأكثر من ذلك أن تكونت لجان للدرس هذه الجوانب السيفة واقتراح الوسائل التي يمكن بها علاجها ، واعتمدت في كل ما اتجهت إلى إصلاحه إلى أشاعة التربية الإسلامية بين أبناء الأمة جميعاً . وكانت في هذا قرية من منهج الشيخ جمال الدين الأفغاني الذي رأيناه آنفاً ، وجاء في بعض نشراتهم .

... يجب أن تعد البلاد التي تريد النهوض مدرسة طلبتها كل

المواطنين ، وأسائفتها الزعماء وأعوانهم ، وعلومها الحقوق والواجبات العامة ، ومن أجل ذلك يجب أن ينظم أمران مهمان هما المنهج والزعامة .
واعتمدت أكثر ما اعتمدت على الأخلاق والجهد ، ورسم الطريق السليم .

« سل أى زعيم سياسى . رئيس الوفد ، أو رئيس الأحرار ، أو رئيس حزب الشعب أو رئيس حزب الاتحاد ... عن المنهج الذى أعدته للنهوض بالأمة والسير بها إلى نوال أغراضها .

« إن نهضتنا لا تزال مبهمه لا وسائل لها ولا غايات ولا مناهج ولا برامج .

وتكررت دعوتها إلى سلامة العقيدة والاعتصام بالوحدة الإسلامية ، وترقية النفس ، وترقية الجسم . وحب الحق لله الحق ، وحب الخير والتضحية فى سبيل الدعوة .

وصادفت دعوة الإخوان قبولاً ، واستهوت مبادئها الشباب ، فكان أتباعها يزدنون يوماً بعد يوم ، وكثرت شعباً أيضاً فى مختلف الجهات ، فلم تبق مدينة أو قرية كبيرة ليس بها شعبة أو شعب للإخوان ، وكان المركز العام يوم الثلاثاء أشبه بمدرسة كبيرة ، وبعد انتهاء الدرس يزدحم الشارع بالإخوان خارجين من المركز ، ولم تكن الدار خالية من الإخوان والرواد العديدين فى أى وقت .

* * *

لماذا عظم الإقبال على هذه الجماعة ، ولماذا نمت بكل هذه السرعة ؟
إن الجمعية التى بدأت فى الإسماعيلية سنة ١٩٢٨ م ، قبل أن تكمل عشرة

أعوام كانت قد بلغت أشدها وأصبحت بارزة معروفة محسباً حسابها بين مختلف الهيئات ، وهى ذات نشاط متعدد وذات مبادئ خاصة واسعة ويرجع كل ذلك إلى تكوين مؤسسها والتجارب التى مرت به .

الجمعيات الدينية تعرفها وتقدر محاضراتها ، والصوفية يرهونها ويخشون ما تذيبه من أفكار ، ومع ذلك تحبها طائفة خاصة منهم ، وتتعشق مبادئهم ، والسياسيون أيضاً يهابونها لكثرة أتباعها ، ويدركون أن لها قدرة على ترجيح كفة على أخرى فى مواسم الانتخابات ، والعباد ومحبو الإصلاح ، ومتعشقو الفكرة الإسلامية تهوى إليها قلوبهم ... وهكذا .

كان قد مر على الأمة المصرية وعلى العالم الإسلامى كله حين من الدهر ركدت فيه الدعوة الإسلامية ، وصارت تُخطب المنابر تقليداً متبعاً خالياً من روح الإسلام وسمو مبادئه ، والكثيرون يرجعون إلى دواوين تخصص لكل شهر خطباً معينة ، وبذا انبثت خطب المساجد عن تيار الحياة . أما دعوة الإخوان فقد ردت إلى الخطابة روحها بما بثت من مبادئ ، فقد عرفت الناس بحقيقة الدعوة وبما كان عليه نبي الإسلام وصحابته . وكان مما ترده دائماً .

والإسلام دين ودولة ، مصحف وسيف ، مسجد وميدان . دعوة وعمل .. وكتبت مبادئها فى لوحات وزعت على الشعب والمساجد والمجلات فأيقظت مشاعر الناس وبثت فى نفوسهم روح الجهاد ومنه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وحسن السلوك والاستقامة وكمال العبادة .

ما فائدة العالم والتوجيهات الإسلامية إذا لم يعمل بها ، ولماذا يقتصر الإسلام على جانب عبادى سلبى ، وقد شرع الله فيه الجانب العملى الإيجابى ؟ لقد كان المسجد فى صدر الإسلام ومنذ عهد نبي الإسلام يرماناً تبحث فيه شئون المسلمين ، وتقرر الحروب ، وتفصل الأحكام ، فلماذا انكمش عمله

ولم يبق فيه إلا جانب ضئيل ؟ والإسلام تربية شاملة يربى الأجسام ويرى الأرواح ويدرب على العمل ، والمؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف ، فلماذا لا نعمل ما يوجبنا إلى الله ؟- ولماذا نذكر الصلاة وحدها وننسى واجب الجهاد ، وغدوة « أو روحة » في سبيل الله خير من الدنيا وما فيها !- ولماذا ننأى عن الجهاد ونؤثر السلامة والله تعالى يقول : ﴿ وجاهدوا في الله حتى جهاده ﴾ ﴿ كتب عليكم القتال وهو كره لكم ، وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم ... والله يعلم وأنتم لا تعلمون ﴾ .

ولكن المؤمن لا يقوى على الجهاد إلا إذا كان قوى الإيمان ، ولا يقوى إيمانه إلا بالعبادة بكل أنواعها ... وبهذا ظهر شمول الدعوة وترابط مبادئها وتبلور أغراضها حول القرآن والسنة .

وكان في الإخوان نظام الكتائب ، والكتيبة جماعة تسهر الليل للعبادة والتجهد وقراءة القرآن ، وكان بها فرقة جواله . وفرقة ألعاب رياضية تزاوّل عدداً من أعمال الرياضة وكانت تقوم بالرحلات والأعمال الكشفية ... إلى غير ذلك من الأعمال والدراسات ، وبذلك استهوت الشباب من المدارس والجامعات ، وكان من الجميل ومن النادر الذى لم يمهّد أن نرى كل جماعة من هؤلاء ترعى واجب العبادة ، ويقوم بينها خطباء ، ينشرون الوعى الإسلامى بين إخوانهم ، ويذكرونهم بأيام الله وآياته .

وبذا قام الإخوان بواجب العديد من الكليات الجامعية دراسة وعملاً ، وأهم ما حققته في هذا المجال أنها كونت مدارس خطابية . وكونت جيلاً من الخطباء الفاقهين ، لم تشهد مصر مثله ، كذلك حققت نوعاً من التعارف والوحدة بين أتباعها ، فما يكاد الواحد من الإخوان ينزل بلدًا حتى يتجه إلى شعبة الإخوان فيه ، أو إلى المكتب الإدارى وكان يكفى أن يعرف أنه

من الإخوان فيقوم له إخوانه بكل ما يحتاج إليه ، ويقدمون له من المساعدات ما يتغى ، أو يدعونه لإلقاء محاضرة بينهم أو الاستماع إلى محاضراتهم .

وللى جانب التكوين الخطائى أنشأ الإخوان مدارس افتتحوها للشباب ، وكانت شعبهم أيضاً مدارس بما يتداول فيها من المحاضرات ، ويدرس من العلوم المختلفة .

وكان فى المركز العام بالقاهرة درس الثلاثاء الذى يلقيه المرشد العام ، وقلما ناب عنه غيره فيه ، ودرس الخميس لطلاب المدارس والجامعات ، وشملت هذه الدروس ثقافات إسلامية واسعة من الحضارة والتاريخ والسيرة النبوية وسير العظماء والعباد إلى جانب دروس التفسير والحديث .

وتدخلت الجماعة فى شئون الدولة الكبرى ، وطالبت أن تكسى كلها بلباس إسلامى طالبت البرلمان أن يكون به مسجد فى به مسجد . ووجد بين رجال البوليس والجيش إخوان مسلمون وشعب للإخوان ، وكان المرشد العام يبعث برسائله الإصلاحية الإسلامية إلى الوزراء ورئيس الوزارة وإلى القصر الملكى ، واكتست الجماعة بهذا هبة ، وما وافقت سنة ١٩٤٧ م حتى كان فى كل قرية ومدرسة ، ومصلحة حكومية عدد من الإخوان المسلمين ، ومساجد تقام فيها الصلاة ، وتلقى الدروس الدينية ، وتقرأ أورد الإخوان ومأثوراتهم ، وغصت الكليات الجامعية بشباب الإخوان .

وبدأت الأحزاب السياسية تنظر إلى هذه الجماعة بكثير من الهبة والحذر ، واشتبك الإخوان فعلاً مع أكبر حزب وهو حزب الوفد ، وكان أنباؤها يربون على أتباعه عدداً ، ويمتازون بالنظام ، وبشهرتهم بالصالح والتقوى .

* * *

وقامت حرب فلسطين سنة ١٩٤٧ ، واشترك فيها الإخوان المسلمون متطوعين قاتلوا فيها أيما بلاء ، كانوا هم القادة المستبسلين ، قوم باعوا أنفسهم لله ، وكان من شعاراتهم « الموت في سبيل الله أسمى أمانينا » فهذه إذن أمنية تحققت ، وأدركت إسرائيل خطر هذه الجماعة فمضت تكيد لها .

وفي أحد الأيام نشرت جريدة المصري حديثاً مطولاً شغل الصفحة الأولى منها وصفحة أخرى ، وكان الحديث مترجماً عن جريدة أمريكية ، وجاء فيه فيما أذكر أنهم اتحنوا نداء لهم « الله أكبر والله الحمد » - على نحو ما كان يفعل الألمان إذ يقولون : « هيل هتلر » أى يحيا هتلر . ووصف المقال كثرة الإخوان واستأنتهم في سبيل عقيدتهم ، وقال إنهم يريدون أن يكونوا حكاماً ليقيموا شريعة الإسلام .

وكان للإخوان حقاً تعهدات ومواثيق تعكس إصراراً على إقامة حكم إسلامي ، ورشح المرشد العام للإخوان نفسه في انتخابات برلمانية ، وكان يرشح نفسه في دائرة الإسماعيلية مهد الدعوة الأول ، ولكن وزارة السعديين أسقطته بطريق التزوير في الانتخابات ، ومنعته وزارة الوفد من الترشيح بطريق الرجاء والنصيحة ظاهراً ، ومنع قيد اسمه باطناً .

وكانت جريدة الإخوان تخصص باباً بعنوان « عقيدتنا » تنشر فيه أهدافها ووسائلها . وكانت تقرأ على مدى واسع في الخارج سواء في الشرق أو في أوروبا ، وقد وجد أحد الدارسين المصريين في باريس عدداً من جريدة الإخوان يتحدث عن الإسلام في باب « عقيدتنا » فترجم المقال إلى الفرنسية وقدمه إلى مسيو « إرنست رينان » - وهو حفيد رينان الذي كان يحاور الشيخ جمال الدين الأفغاني في شأن الثقافة الإسلامية والفكر الإسلامي . فلما قرأ المقال مترجماً كتب هذا التعليق :

« إن هذه الكلمات عميقة المبحث والمقصد . وهي - دون ريب -

مستعدة من المنهج نفسه الذى رسمه محمد - [ﷺ] - ونجح فى تنفيذه
فأسس به أمة ودولة وديناً . وقد زيد فيها ما يناسب روح العصر مع التقيد
بروح الإسلام .

« وفى عقيدتى أنه لا نجاح للمسلمين اليوم إلا باتباع السبيل نفسه ،
ذلك السبيل الذى سلكه محمد - [ﷺ] - وصحبه ، ولكن تحقيقه على
الحالة التى عليها المسلمون بعيد ... » .

أصبحت جمعية الإخوان معروفة فى مصر وفى خارج مصر ، وفى العالم
الشرق والعالم الغربى ، وفى أمريكا ، وظهرت منافساً خطيراً للأحزاب
السياسية وللصحافة المصرية ، وبينما كان أتباع الجمعية يزدادون كانت المكائد
تدبر لهم ، تبنياً قوم بأن حزب الوفد سيتنصر عليها ، فانتصرت هى على
الوفد ، ووطن قوم أن لا دخل لها فى الحكم حيث لم يدخل أحد من ذويها
البرلمان ، فإذا هى بصحافتها تتدخل فى كل شئ ، وتنتقد وتقرح وتخطط ،
والناس يرددون ما تقول ، وصحفتها تقرأ فى داخل القطر وفى خارجه ...
فماذا يفعل الخصوم ؟ وماذا يفعل البرلمان ؟ .

كانت الخطة الصهيونية الأمريكية الانجليزية أن أوعزت إلى الملك
فاروق وإلى محمود فهمى النقراشى أن الإخوان يريدون زحزحة الملك فاروق
وتولية الشيخ البناء ملكاً إسلامياً على مصر ، ولم يكن لدى الجماعة أى
تفكير فى مثل هذا العمل ، ولكن دعوتهم كانت مركزة على سيادة القانون
الإسلامى ، ووحدة الدول العربية ، وكلا الأمرين مما يخيف المستعمرين
والطامعين فى الشرق من الدول الغربية الكبرى ، ولهذا كانت هذه الوشاية
ونجحت .

كان يمكن أن يُعالج الموقف بشئ من الأناة والتعقل ، ولكن رئيس

الوزراء إذ ذاك كان محمود فهمى النقراشى ، وكان معروفاً بضيق أفقه السياسى ، وضيق عقله وجنوحه إلى العنف فى حَلِّ المواقف الداخلية^(١) وقادته سذاجته وعنفه إلى إعلان حل جمعية الإخوان المسلمين ، وأظن ذلك كان فى ١٨ ديسمر سنة ١٩٤٨ م .

ومنذ ذلك الوقت انفتح باب من الشر لم يغلق إلى الآن .
أرسل الشيخ البناء إلى النقراشى من يرجوه أن يبقى على المركز العام للإخوان بالقاهرة ، وأن يكتفى بإغلاق الشعب ولا يبيع محتوياتها من المكاتب والكتب وأدوات الأعمال الرياضية وما إلى ذلك ، وذهب الرسول إليه حقاً^(٢) - وأخبره بأن يبيع ممتلكات الإخوان فى مزادات علنية سيكون شاقاً عليهم ، واقترح عليه أن يتروى فى الأمر بعض التروى ، على أقل تقدير ليظل للجماعة بصيص من الأمل فى عودتها وكانت إجابة النقراشى أنهم أطفال^(٣) وأنهم سوء يجب التخلص منه بسرعة .

وأخذت الأحداث تتوالى ، يبيع ممتلكات الإخوان واستولت الحكومة على ديارهم ، وأسرع المتحمسون من شبان الإخوان فقتلوا النقراشى ، وكانت الإجابة على قتله تدبير مكيدة لقتل الشيخ حسن البنا فقتل أيضاً بعد أقل من شهرين من قتل النقراشى .

* * *

(١) كان النقراشى شاذاً قاسياً - فحين أضرب طلبة الجامعة - جامعة القاهرة الآن - وخرجوا لى مظاهرة أمر بفتح الكوبرى أثناء مرورهم فساقطوا لى النهر ، وحين أضرب طلبة الأزهر أمر الجنود فاقحموا المسجد والمعهد والكليات وضربوا الطلبة وهكذا كان شأنه .

(٢) كان هذا الرسول هو الشيخ أحمد الباقورى .

(٣) الكلمة التى قالها النقراشى فيما ذكر لى الشيخ الباقورى كلمة وقحة قبيحة .

كانت الأحداث تتوالى فى خفاء ، وغموض وسرعة ، وكانت أصابع العابثين شتى ، وقَرَّ فى ذهن الملك فاروق أن حسن البنا ينافسه وأنه يعمل على الإطاحة به ليتبوأ هو مكانه - ونقلت نتيجة حائط حكومية كانت تحمل فى أعلاها صورة الملك - وقد أزيلت الصورة ووضعت مكانها صورة حسن البناء ، واحتفظ الملك بهذه النتيجة وأطلع عليها بعض الناس وقال : هذا الرجل يريد قتل وتولية نفسه ملكا على مصر .

ولم يمتنه أن يبحث إن كان الإخوان هم الذين فعلوا أو فعله غيرهم ، وإذا كانوا هم فاعليه فهل كان ذلك بقرار أم كان عبثاً من بعض الشبان .

لم يكن فاروق على حظ من الثقافة ولا الكياسة ولا يدرك خبايا السياسة ، ولذا لم يفكر لا فى حقيقة الوشائيات التى نقلت إليه ولا فى عاقبة ما قرره فى نفسه من حل جمعية الإخوان وقتل حسن البنا ، ولعله بجانب ذلك كان يشعر أنه فقد مكائنه فى نفوس الناس بسبب انحرافاته وسوء سمعته ، وكان عدواً للوفد منذ تولى النحاس باشا الوزارة بإملاء السفير البريطانى سنة ١٩٤٢ ، وخشى أن يجتمع الوفد والإخوان عليه .

وجد فاروق فى غباء النقراشى وزلقى الطامعين من أذئاب النقراشى وأعداء الوفد أداة طيية يستعين بها .

بدأ النقراشى فصّادر جريدة الإخوان المسلمين ، ومتّعها من الصلور ، وكان الشيخ البنا الذى مارس الاعتقالات والمصادمات وإغلاق شعب الإخوان وفتحها ، يطمع فى إعادة الجريدة وصحف الإخوان الأخرى - بينما كان الأمر يدبر لقتله ، فلما حلت الجمعية وبيعت ممتلكاتها ، ووزعت كتبها كان قد أيقن أنه مقتول لا محالة .

وبعد قتل النقراشى حيل بينه وبين الاتصال بالناس ، روقب وروقب

تليفونه وقبض على من كان يسلم عليه عرضاً في الشارع ، وهزل جسمه وشحّب لونه ودار يتخبط هنا وهناك يلتمس طريقاً للخلاص فأوصدت كل الأبواب في وجهه ، طلب مقابلة رئيس الديوان الملكي ليحدثه ويشرح له موقفه فلم يؤذن له ، طلب مقابلة رئيس مجلس النواب أو الشيوخ أو وزير الداخلية فلم يسمح له بأى من ذلك ، وطلب إذنًا بالخروج من مصر فلم يجب .

وشرد الإخوان فنقل من نقل إلى الصعيد وروقب من روقب ودخل المعتقلات أعداد لا حصر لها .

وأخيراً في ليلة ١٢ فبراير من سنة ١٩٤٩ ، قتل حسن البنا ، وقدم قتله قرباناً إلى صاحب الجلالة ونحية له في عيد ميلاده^(١) .

وكان إبراهيم عبد الهادي القطب الثالث في حزب السعديين بعد أحمد ماهر ومحمود النقراشي . قد تولى الوزارة ، وفي عهد هذا الوزير نال الناس من الرهبة ونال المعتقلين من التعذيب ما تقشعر له الأبدان ، هذا الوزير - وكان محامياً - أول من خرق القوانين بتعذيب المعتقلين ، وأول من اخترع جريمة هتك الأعراض ، والنيل من نساء المعتقلين .

مر تدبير قتل الشيخ البنا بمراحل متتالية ، وكما يصوره كتاب « من قتل حسن البنا » كان الملك وكان الإنجليز والنقراشي معنيين بقتله ، وتطوع عدد من وزارة الداخلية وأئصار الملك وحكومة النقراشي للإسهام في قتله ، وكان الشيخ - كما قالوا - كالمصفور في قفص . وكان يتوقع قتله بعد أن عجز عن عمل أى شيء يجدى ، لاسمح له بمقابلة مسعود كبير ، ولا سمح

(١) كان عيد ميلاد الملك فاروق يوم ١١ فبراير .

له بالخروج من القطر ولا حتى بالخروج من القاهرة . وكان مدركاً تماماً
أن اعتقال ذويه وأتباعه وتركه هو بدون اعتقال إنما هو تدبير لقتله .

وكان الأمر واضحاً - فهو يشعر بالرقابة حوله من كل جانب ،
وقطعت الحرارة من تليفونه ، وظلت اعتقالات الإخوان مستمرة .

ودعى الشيخ - بواسطة رسول - أن يحضر إلى جمعية الشبان ، ونهاه
أبوه وأسرته عن الذهاب ولكنه قال : 'لأعمار بيد الله ، وبكى أولاده ،
وخرج ولم يعد إلا جثة هامدة .

ذهب إلى جمعية الشبان المسلمين ، ولم يحضر الذين طلبوا مقابلته ،
وكان كل شيء من قبل وزارة الداخلية قد رتب لقتله ، وكان لابد للشيخ
أن ينصرف بعد أن قاربت الساعة الثامنة مساء ، وطلب عربة أجرة -
تاكسى - لتوصيله إلى بيته ، وجاءت السيارة ، ودخل هو وصهره عبد
الكريم منصور - وقبل أن تتحرك السيارة تقدم رجل يرتدى الملابس البلدية ،
ففتح الباب الذى بجانب المرشد وأخذ يطلق عليه الرصاص ، وألقى الشيخ
بجسمه على الأرض وأخفى رأسه ، وجاء شخص آخر ليفتح الباب الثانى
بالقوة ، وهشم الزجاج وأطلق الرصاص على السيارة وعلى عبد الكريم ،
وأغشى على السائق وكان هناك عدد كبير من رجال الشرطة لم يتحركوا
ولم يعملوا شيئاً .

وجاءت سيارة إسعاف نقلت المصابين إلى قصر العيني ، ووضع كل
واحد فى مكان بعيد عن الآخر ، ولم يبق أحد بالعناية بهما .

وفى الساعة الثانية عشرة والربع بعد منتصف الليل من مساء ١٢ فبراير
سنة ١٩٤٩ لفظ الشيخ آخر أنفاسه ، ولكن كيف كانت نهايته ؟.

قال الأطباء مات من أثار الجراح ، وقال آخرون قتل فى قصر العيني ،

إذ أجهز عليه بعض رجال الحكومة ، وقيل أهمله المستشفى حتى نزف دمه ،
وقيل إن مدير القصر إذ ذاك وهو صهر طبيب الملك ساعد في القضاء عليه .
وقيل إن الملك فاروق أمر أن يترك بغير علاج حتى يموت ، وقيل إن
الملك ذهب إلى القصر بنفسه ليراه قتيلاً .

وعندما فحصه الأطباء الشرعيون قالوا إن سبع رصاصات اخترقت
جسده ، ونقل عن أحد الأطباء الشرعيين الذين بأشروا تشريح جثثه أنه كان
يمكن وقف نزيفه وإنقاذ حياته بعمل بسيط .

* * *

رأى عبد الرحمن عمار أن ينقل جثثان الشيخ البنا من مشرحة قصر
العيني إلى المقبرة مباشرة ، وطلب والد الشيخ بإلحاح أن تشيع جنازته من
بيته ، وبعد مشاورات سمح بذلك على أن تشيع الجنازة في صمت تام .
نقل الجثثان في سيارة تحت حراسة ، وأحاط المهيرون ورجال البوليس
بالمنزل وقام والد الشيخ ، وكان مسناً في نحو التسعين من عمره بتجهيز ابنه ،
وحتى سكان المنزل المجاور لم يكونوا يعرفون شيئاً ، فقد وصل الجثثان قبل الفجر
على أن يخرج قبل الساعة التاسعة صباحاً ، ولم يسمح لأحد أن يدخل أو
يساعده ، ولعل بنات الشيخ وزوجه هن اللاتي ساعدن جدتهن في تجهيز والدهن .
وأنزلت الجثة إلى التفتش ولم يسمح لأحد بالمشاركة في حملها ،
وحمله بناته وزوجته ومضت الجنازة في صمت لا يمزقه إلا هتاف
إحدى بناته :

« قر عينا يا أبتاه ، لن نتخلف عن رسالتك ، لن منعت الحكومة
من يشيع جنازتك - وما أشد ندالة الحكام - فحسبنا عزاء وجزاء أن أرواح

الشهداء ، تمشى معنا ، وتشيع عن أهل السماء ، ما عجز عن تشييعه أهل الأرض .

وكان رجال البوليس ملء الشارع حتى المقبرة .
وصُلِّيَ على الشيخ في مسجد قيسون - صلى عليه أبوه ، ولم يكن بالمسجد أحد .

ودفن بمدافن الإمام ، وعاد النساء الثلاث اللاتي حملنه ، وعاد أبوه ، واستمرت الحراسة على القبر وعلى المنزل .
وبعض قليل من النساء - مجازفة وجهلاً - مشين خلف الجنازة ، ولكنهن لم يعدن إلى بيوتهن بل شيعن إلى المعتقلات .

وتعرض مكرم عبيد - رئيس حزب الكتلة الوفدية - لرجال البوليس فمشى ودخل بيت الشيخ وقدم عزاء لذويه ، وكان له من مسيحيته حصانة .

ولم يكن ثم عزاء أصلاً ، لا في سرادق ولا في المنزل .

* * *

مات حسن البنا ودفن وانطوت صفحة من الجهاد بدأت معه - كما رأينا - منذ حداثته ، فماذا كان موقف الآخرين ؟ .

بكى الإخوان ، وبكى الباكون من غير الإخوان ، وأسف الذين كانوا يعلقون على جماعة الإخوان آمالاً .

وأبدى ذوو الزُّلفى إلى الملك شماتة ، وانطلقت صحف الحكومة والصحف المشايعة لها في تجريح الجماعة وكبيل التهم لهم جرافاً ، ونال قاتلوه

مكافآت مجزية .

وتناقلت نبأ الوفاة سفارات الأمم بالقاهرة ، على الأخص سفارات أمريكا وإنجلترا وروسيا وفرنسا .

وتبارى الآخرون في عرض مساوىء الإخوان ومدى خروجهم على الإسلام ، ولكن إبراهيم عبد الهادى والملك فاروق ومن معه كانوا يشعرون بحرج الموقف وتأذى الناس وغضبهم .

جعل إبراهيم عبد الهادى دراسة الدين مادة إجبارية فى المدارس ، وأخرج قراراً بإلغاء بيوت الدعارة ، وأرسل الأزهر طوائف الوعاظ يجوبون البلاد ليشرحوا الناس أنهم لم يفقدوا شيئاً بحل جمعية الإخوان المسلمين ، وانقطع الملك عن الخروج للصلاة وشدد الحراسة على القصر .

وظلت الأحداث تتوالى ، ثم لم يجد الملك بدا من تغيير الوزارة فأقال إبراهيم عبد الهادى فى آخر شهر رمضان وقال هذه هدية عيد الفطر للشعب . أما الجمعيات الإسلامية الأخرى - أنصار السنة ، والجمعية الشرعية ، وشباب سيدنا محمد ، والعشيرة المحمدية ... فأهلبوا فى صمت بالغ أسفهم وأحزائهم .

وكان شيخ الأزهر فى هذا الوقت هو الشيخ محمد مأمون الشناوى ، وقد جاء المشيخة بعد كل من الشيخ المراضى والشيخ مصطفى عبد الرازق ، وهو من بلديات إبراهيم عبد الهادى ، وكان يرغب فى تثبيت نفسه وشخصيته لدى الملك ولدى إبراهيم عبد الهادى . وكان ضيق العقل قليل البضاعة العلمية ضعيف الشخصية قاصر التفكير ، فاعلن وأعلن معه أتباع له غداء كل من كان ينتمى إلى الإخوان ، وبعض المدرسين طلبت إدارة المباحث نقلهم ، فنقلهم الشيخ إلى معاهد الصعيد ولما قالت المباحث بعد ذلك أنها لا ترى

مانعاً من إعادتهم إلى مقارهم إن لم يكن لدى الشيخ مانع - خاف من هذه الكلمة وأبى إعادتهم !.

وقال بعض الأزهرين إن الإخوان يمثلون دور الخوارج ، وحل جمعيتهم خدمة عظيمة للبلاد وهكذا .

* * *

مات حسن البنا ولم تمت دعوة الإخوان المسلمين ، ظلوا يتعاطفون ويتلاقون على غير موعد ولا نظام ثابت فيتواصون ويتذكرون ماضيهم ويعزى بعضهم بعضاً .

وفي سنة ١٩٥١ سقط الحكم العسكري الذي حل به الإخوان . وعادت الجماعة لم يسطرها أو يفت في قواها ما خسرت من أموال وممتلكات ، ولم تطل أيام الملك فاروق ولم يسعد في أيامه القليلة بعد حل الإخوان .

سافرت أمه وبعض بناتها إلى أمريكا وظهرت بمظهر لايناسب ملكة أو أم ملك ، وتزوجت أخته الصغرى على الرغم منه من شاب قبلى كان يعمل في سفارة مصر في واشنطن - ثم قامت الثورة فطردته من البلاد . وظلت جمعية الإخوان ، ولكن ينقصها ما كان يمتاز به الشيخ البنا من ذكاء ، وعمق وحسن تفكير وخطابة .

كانت عقليته عجيبة يرى الشخص فيحكم عليه ويحدد شخصيته لأول نظرة ، ويتعرف على الشخص ثم يغيب عنه السنين فإذا قابله خاطبه باسمه وذكره بالمناسبة التي قابله فيها ، ويكاد يعرف أشخاص كل شعبة ، وما لكل فرد فيها من مميزات .

ولما قامت الثورة تركت الإخوان عامين ، ومنذ سنة ١٩٥٤ ، وبعد حادث المنشية صب على الإخوان العذاب صباً ، وكان العهد الناصري كمهد نيرون ، وبعد موته ظهرت كتبٌ عديدة تصف ما عاناه الإخوان في معتقلاتهم وهو شيء يجعل الولدان شياً .

ومهما يكن من شيء فقد بقيت الدعوة وبقي الإخوان المسلمون .

إن دعوتهم مهما قيل فيها هي دعوة الإسلام ، وصدى لدعوة رسول الله - ﷺ - ولذلك بقيت .

امتازت دعوة الشيخ البنا بأنها دعوة عملية لم تعتمد على النظريات ، والعظات ، وإنما نقلت أفكارها إلى دور التنفيذ والعمل ، وقد نقلت الفكر الإسلامى كله إلى طور جديد ، ولئن كان الشيخ جمال الدين قد ترك من ورائه مدرسة ذات لون خاص من الفكر - لقد ترك الشيخ البنا ، مدرسة ذات لون من الجهاد .

ولا ريب أن الفكر الإسلامى المعاصر خسر خسارة كبيرة بحل هذه الجماعة ، كانت مدرسة واسعة المناهج ، وكانت دار تربية إسلامية للشباب ، وكانت وقاية للشباب من إهدار الوقت وضياع العمر فيما لا يجدى ، وبعد ضياع الشعب الإخوانية صار الشباب يقضون أوقاتهم أمام التلفزيون وفى دور الملاهى وانقطعت الدعوة إلى التطهر والعبادة ، وانقطع تيار التفكير والاطلاع ، ثم فشا الفساد بين الناشئين .

وكلمة الإخوان الآن رهية لا تقال إلا باحتراس ، والذين ينتمون إلى الإخوان على رية فى نظر الحكومة ، ولا يسمح لهم بإعادة درس الثلاثاء ، وفى مجلس الشعب أفراد من الإخوان دخلوا بطريقة ملتوية ، منهم المستشار مأمون الهضيبي ابن المستشار حسن الهضيبي أول مرشد للإخوان بعد الشيخ

البناء ، ومنهم سيف الدين البنا ابن الشيخ البنا ، - ولكن لم يسمع لأحد منهم مطالبة بقانون إسلامي أو حكومة إسلامية ، ولا أظنهم يستطيعون ذلك ولا يسمع لهذا الاقتراح لو اقترحوه .

وذهب الآن معظم الذين عاشوا في عصر الشيخ البنا ، ولكن يوجد أتباع يتمتعون دعوة الإخوان ، ويوجد ممثلون لهم في الأقطار النائية في أنحاء أوروبا ودولها الكبيرة وفي باكستان والهند وجزر أندونيسيا والفلبين وفي شرق آسيا وجهات أخرى كثيرة وهذه الجماعات وإن تعددت شعبها وأماكنها قليلة العدد ، وهم يمثلون الجذوة التي تحتفظ بحرارها تحت ركام التراب ، وهم دائماً يعزّون أنفسهم بأن ظالمهم لم ينوعوا إلا بالخسارة ولم يشيعوا إلا باللعنات ، ولم يتركوا وراءهم إلا سوء السمعة وعظمت التاريخ وأن الشيخ حسن البنا رغم ما أعدوه لتشويه سمعته مذكور معروف عند الأشراف والمكتسفين .

انتقلت روح الشيخ البنا الجهادية إلى أتباعه بصورة ما ومن أبرز صور هذه الروح إصرار الأتباع على بلاغ الدعوة ، وأن يصدعوا بها بقدر ما يستطيعون ، وطاقاتهم تختلف باختلاف استعدادهم وثقافتهم ، ولكن العاملين منهم ينجون منهجه ، ويتأسسون بطريقته وعمله .

كان دؤوباً على نشر كلمة الإسلام وتعليم الناس حتى في حالات سجنه واعتقالاته ، اعتقل مرة في معتقل الزيتون مدة بلغت الشهرين أو قاربتهما ، فلما خرج من معتقله ، - وكان ذلك ليلاً - ذهب إلى مركز الإخوان العام في الحلمية قبل أن يذهب إلى بيته ، وحديث الإخوان عما فعل . فقال : لم يحدث شيء غير أنني افتتحت شعبة للإخوان بمعتقل الزيتون ! وسألوه عما كان ، فقال إنه كان يقرأ للناس هناك كتاب « سبل السلام »^(١) ، وأنه أحفظ هناك زميله - عبد الحكيم عابدين - القرآن ،

(١) كتاب « سبل السلام » كتاب معروف يذكر أحداث الأحكام الفقهية ، ألفه الفقيه -

وكان كاتم سر جمعية الإخوان ، وكان معتقلاً أيضاً .

ومن الطريف في حوادث اعتقال الشيخ البنا ، أن المعتقلين وحراس المعتقل كانوا يحضرون دروسه ويستمعون إليها بشغف ، وكان يوقظ المعتقلين لصلاة الفجر ويلقى عليهم دروساً بعدها ، ويقضى هو ليله متهجداً قارئاً للقرآن ، وما يستفيد منه من الكتب الدينية ! .

ونقلته وزارة التعليم مرة إلى قنا ، ولم تكن بها شعبة للإخوان بعد ، فأنشأ بها شعبة صارت بعد ذلك أمماً لعدد من الشعب في مراكز المديرية (المحافظة) ومدنها وقراها .

وقد سلك الإخوان هذا المسلك حين اعتقالهم إبراهيم عبد الهادي منفى الطور في سيناء ، وذكر لى - الشيخ محمد الغزالي - الداعية المعروف - أن معتقلهم هناك كان شعبة كبيرة ، وأن عرب سيناء كانوا يبعثون بأولادهم إليهم ليعلموهم القراءة والكتابة ويحفظوهم حفظاً من القرآن - وكانوا يوقظون ليلهم ويصومون نهارهم وتلقى عليهم الدروس من الفقهيين من بينهم ، وأحياناً يحضر حراس المعتقل ليسمعوا دروسهم وليصلوا معهم .

هذا ما يوضح أن روح الشيخ انتقلت إليهم ، وأن جهادهم لم ينقطع بموت مرشدهم .

* * *

- احدث محمد بن إسماعيل الكحلاني - الصنعاني - الذي كان يعرف باسم الأمير - المتوفى سنة ١١٨٢هـ - وهو شرح لكتاب « بلوغ الرام ، من جمع أدلة الأحكام » الذي جمعه الإمام : أحمد بن علي بن حجر المسقلاقي - القاهري المتوفى سنة ٨٥٢هـ وكان « سبل السلام » يدرس في مدرسة القضاء الشرعي ، وكلية الشريعة ، ودار العلوم ، وهو مرجع للباحثين في الفقه الإسلامي .

ولقى الإخوان أشد وأقسى ما لاقوا في العهد الناصري ، وكنا ندهش ونحن نقرأ ما كتب كتابهم - وهو كثير وهم أيضاً كثيرون - عن ألوان التعذيب التي لاقوها ، حتى النساء المساكين ، وقد كتبت السيدة - زينب الغزالي - في كتابها « أيام من حياتي » صوراً كئيبة وقحة مما كانت تعامل به ، وتحدث الذين دخلوا المعتقلات في هذا العهد بأكثر مما كتب الكتابيون ، ومن طريف ما ذكره بعض هؤلاء أنه منذ كانت الهدنة بين إسرائيل والعرب بعد حرب سنة ١٩٤٨ ، عملت إسرائيل على أن تستورد من أمريكا أحدث ما أخرجته مصانعها من آلات الحرب ، وعملت مصر أيضاً على أن تستورد من أمريكا أحدث أنواع التعذيب ، وكان تيار الناصريين الفكري معارضة وهذماً لتيار الدعوة الإخوانية ، وفشا الفساد في الشباب ، وغفلوا نهائياً عن دعوة الإسلام ونداء الإسلام .

* * *

وبعد الهزيمة السافرة النكراء ، في سنة ١٩٦٧م استيقظت في نفوس بعض من الشباب فكرة الإسلام ، ودعوة التقوى والعمل الصالح ، وقال كثيرون : إنها عقوبة من الله بسبب إهمال دينه الحق ، وقامت جماعات إسلامية سرية وصُفّت بالتطرف ، وحوريت أيضاً ، ولكن لم تكن عقوبات أتباعها كالعقوبات التي لاقاها الإخوان المسلمون .

والآن للإخوان جماعة ليست معلنة ولا مستترة ، لهم مرشد عام ، ولهم أتباع منذ عهد الشيخ البنا ، وآخرون انضموا إليهم ، ولا تزال دعوتهم تستهوي الكثيرين ولكنهم لا يتمتعون بحرية إعلانها .

ونظراً لما لهذه الدعوة من مساس بقلوب الشباب خاصة ، قامت صحف دينية تذكر أجماد هذه الجماعة - ، وتضرب على أوتارها وتردد نغماتها ، ويعلم الله وحده بمستقبلها .

ومهما يكن من شيء ، فإن حسن البنا ولد داعية ، وعاش داعية ، ومات داعية ، ولم يترك من ورائه كتباً ولا بحوثاً ، لأن وقته كله منذ أنهى دراسته في كلية دار العلوم حتى لقي ربه - كان كله موقوفاً على الدعوة ، وكانت أسفاره متواصلة ، وعبادته وقرآنه مما يملا وقت فراغه ، وقد عمل في عشرين عاماً ما لم يعمله غيره في سنين طويلة ، هذا لأن دعوته هي دعوة الإسلام ، أعلن نبي الإسلام من قبل مواعدها ووضح مبادئها .

ولست أرى للحكومات العربية طريقاً تجتذب به الناس ، وتجعلهم يقبلون به عليها ويلتفتون حولها مثل طريق الدعوة الإسلامية ، ولن ينقص ذلك أى حاكم شيئاً بل يزيده في قلوب الناس تمكناً وثباتاً !

رحم الله هؤلاء المصلحين وأتباعهم ، ورحم الله حسن البنا وأكرم مثواه

* * *

□ خاتمة □

هذه أطراف موجزة من حياة اثنين وعشرين مصلحاً ، قد يقرؤها قارئها على أنها أفاصيص أدبية فيها تسلية ومتعة ، وقد يقرؤها لما فيها من العظة والاعتبار ، أو لما فيها من سبيل الإصلاح وطرق الهداية ، أو لما فيها من تاريخ ما لم يعن به التاريخ ، أو لغير ذلك من دواعي القراءة ، ولكنها - دون ريب - ستترك في نفسه آثاراً قيمة عميقة ، إن الجانب الإنساني من الإيثار وحب الحق للحق ، وحب الخير للناس ، والرغبة في هدايتهم إلى الله والعمل للدار الآخرة ، والإخلاص كل الإخلاص فيما دعوا إليه - كل ذلك هو العامل المشترك بينهم جميعاً . كل منهم عناه أن يخدم الإنسانية ، وأن يتسامى بالناس عن النزعات المادية ، وأن يوجد صلة بينهم وبين الله الخالق ، الواحد الأحد ، أو بين الآلهة التي اعتقد أنها تستحق العبادة ، ويجب على الإنسان أن يجلها ويقدم لها أدلة الشكر والتقدير ، وبعض لم يعرف الله ولكنه رأى أن الحياة المادية شرور وآثام ، وأن الإنسان بوصفه الإنساني يجب أن يتخلص من هذه الشرور ...

ومهما يكن من شأنهم جميعاً فإن اتجاههم الروحي والمعنوي سمو بالإنسان وتوجيه له إلى الخير والمحبة والإحسان والعدل ، ونحن في أيامنا الحاضرة بحاجة - إلى هذه الدعوة ، والاستماع القلبي إلى هذا النداء ، إن تيارات المادة والأنانية ، وحب الذات ، وجحد حقوق الآخرين ... تطغى على حياة الدول والأفراد ، أنكرت الشيعوية وجود الله والحياة الآخرة ، فاستباح أتباعها حكومات وأفراد ! ما تحرمه الإنسانية وما حاربه الأديان وجاءت من أجله الرسل ، وطفئ حب المال على الرأسمالية فطوعت لهم

أنفسهم أن يجمعوه من حله ومن غير حله ، ومن كلا الاتجاهين نبع الظلم وفشت أنواع الفساد .

وشبابنا المسكين الذى ضلته الدعايات ، والتبست عليه السبل ، ورائت على قلبه المادة بحاجة إلى توجيه روحى ، يخلصه من حيرته ، ويوجهه التوجيه الإنسانى الصحيح ، ولا أقل من أن نضع بين يديه هذه الصور الخاشعة الرائعة من حياة القديسين . إن فيها عزاء وسلوى للشاكين ، وتوجيهاً وهداية للضالين ، وإيقاظاً وبعثاً لمشاعر التقوى وواجبات الدين ، وكفاً للضالين المارقين من ضلالهم وغيبهم ، وعظة وتذكيراً للغافلين عن واجباتهم .

ومن قبل أننى استمتعت كثيراً بسير هؤلاء القادة ، ووجدت فى جهاد كل منهم ما يفرى بمتابعة سير الآخر وجهاده ، ومن خلال أفكارهم وآرائهم تبدو - عن طريق الموازنة - نصاعة الإسلام وجلاله ، إنه الدين الحق الصحيح الذى يرجع بعقيدته وقوانينه إلى الله ، وإنه الآن الدين الفقير فى دعوته ودعائه ، وأتباعه الذين يتمون إليه ويحملون اسمه ، ليس لهم منه إلا هذه التسمية والانتماء الشكلى ، ووقر فى أذهان الكثيرين من حكامه ، أو فى أذهان أكثرهم أن الحكومات الدينية تنأى عن العدل ، وتوجه الناس وفق آراء طائفة ميزتها هى لبس المسوح وإطالة اللحى واعتجار العمام ... على نحو ما فعل البابوات من العصور الوسطى ، وقد لاقى منهم المصلحون ما قصته تراجمهم فى هذا الكتاب ؟ .

أفما آن لنا أن نميز بين دعاة الإسلام وبابوات المسيحية فى العصور الوسطى ، أو ما آن لنا - ونحن فى عصر العلم وكثرة الجامعات - أن نعرف حقائق ديننا وندرس حياة دعائه وزعمائه ؟ .

لقد حورب نبي الإسلام من قومه ، وأخرجته المشركون ومن معه من ديارهم ثم لم يكن للعرب عزة ونصر إلا بالدين الذى حاربوه ، أحياءهم

من موت وقواهم بعد ضعف ، وجعل لهم ذكراً بين الأمم ولسان صدق في الآخرين : أفهذا دين ينسى أو تشريح يهمل ؟ .

والمصلحان اللذان ذكرناهما ، لم يحاربهما قسس المسلمين ولا بابائهم وإنما حاربهما حكام ظالمون ، والذي بثّاه في فكر المسلمين . وقوماه من سلوك الشباب ، وهديا إليه من طرق الخير ... أكبر من أن ينسى ، وأعز من أن يمحي ، وخسارة المسلمين فيما فقدوا من آثارهما لا تعوض ، إلا بإعادة مناهجهما ، وهي دون ريب لابد أن تعود ، لأنها إعلان لكلمة الله وقرآنه ﴿ وإنه لذكر للعالمين . ولتعلمن نبأه بعد حين ﴾ .

وشبابنا - المصري وغير المصري - بعد أن توالى علينا الهزائم في شتى الميادين ، ميادين الحروب ، وميادين الأخلاق ، وميادين العلم ، وميادين السياسة ، بعد هذا كله تتجه نفسه إلى الدين ، ويرى فيه الحل لعقدنا العديدة ، والمنقذ من مآسينا الشديدة ، وعليه أن يتسلح بالعلم والأخلاق والآداب الإسلامية لاستعادة مجدنا ، وتجديد بنائنا ، ولا يأس من رحمة الله ، إننا مؤمنون به ولا نئس من رحمته ، فلا يئس منها إلا القوم الكافرون !

وفي سر هؤلاء - أنبياء ، وقديسين ، ومصلحين - . ما يشحذ العزائم للجهاد ، ويبعث في النفوس الصبر عليه ، واحتفال الأذى في سبيل الإصلاح ، وليس الجهاد هو الحرب أو إراقة الدماء وخلق العداوات ، إن الحرب إحدى وسائله ، ولكن الدعوة إلى الإسلام والتعريف به ، من أول ما يفعله المجاهدون ﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هي أحسن ، إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله ، وهو أعلم بالمهتدين ﴾ .

* * *

الفهرست

□ فهرس □

٧	مقدمة المترجم
١٠	مقدمة المؤلفين
١٢	موسى
٢٧	أشعيا
٤١	زرادشت
٥٣	بوذا
٧٠	كونفشيوس
٨٧	يوحنا المعمدان (يحيى عليه السلام)
٩٩	عيسى
١١٠	بولس
١٢٥	محمد ﷺ
١٤٧	فرنسيس الأسيزى
١٦٠	جون هس
١٧٨	مارتن لوتر
١٩٩	اجنيس لوبولا
٢١٧	جون كالفين
٢٣٨	جورج فوكس
٢٥٦	سويدن بروج
٢٨٠	جون ويزلى
٣٠١	بريجهام بانج
٣٢٠	مارى بيكر إدى
٣٣٩	موهانداى ك. غاندى
٣٥٩	جمال الدين الأفغانى
٣٨٨	حسن البنا
٤١٧	خاتمة

رقم الإيداع ١٩٩١/٤٥٩٥
الترقيم الدولي ٧-٠٠-٥٠٧-٩٧٧



مركز دولي لدراسة ترميم التراث الثقافي
INTERNATIONAL CENTRE FOR THE STUDY OF THE PRESERVATION AND RESTORATION OF CULTURAL HERITAGE

١٩٥ شارع ٢٦ بولير - القاهرة
٣٤٧٢٢٠٦ - ٣٤٧٢١٨٣ ت

الحرمين
جمع تصويري • تجهيزات • طباعة
٧٢ شارع مصر والسودان
حدائق النخلة - القاهرة
٨٢٠٣٩٢ : ☎

□ هذا الكتاب □

* يحوي صوراً حية لجهاد اثنين وعشرين قائداً دينياً من مختلف الأديان والمذاهب ، وهبوا جميعاً حياتهم لله ، ووقفوا جهودهم الجسمية والعقلية لخدمة الإنسانية وهداية الناس إلى الحق والصراط المستقيم .

* يلبي رغبات مكبوتة في نفوس الطامحين إلى العدالة ومحبي المعنويات والنزعات الروحية . والضائقين بطغيان المادة واستيلائها على قلوب الناس وعقولهم .

* ثقافة تاريخية ودينية وعقلية لا غنى لأي ناشئ عن الإلمام بها .

* متعة أدبية بما فيه من قصص وعروض وأفكار لهؤلاء القواد .

* جولة شائقة ممتعة بين عصور التاريخ وألوان الفكر وصور الجهاد ، وبيئات الفكر والمياسة ، ومدارس الفلسفة الدينية وصور الحياة الاجتماعية في الشرق والغرب .

* لا يمل القاريء بل تستهويه أحداثه وتستولي على قلبه صور الحياة التي عاشها هؤلاء المصلحون .

* به أحاديث وتواريخ لفرق مستحدثة لم يتحدث عنها كتاب قبله .

* يوفر على القاريء مشقة البحث والحيرة بين بطون المراجع العديدة التي قلما يجدها أولاً يجدها أصلاً .

*** إنه هدية مؤسسة الخليج الناشئة لقرائها ***

*** كتاب ثمين بثمن زهيد ***



مؤسسة الخليج العربية
ARABIAN GULF EST.

١٩٥ شارع ٢٦ دبلو - القاهرة

٣١٧٢٢١٨٣ - ٣١٧٢٢٠٦